No. 771

นิตยสารคู่ใจคู่กายชายหญิงที่หัวใจยังซิ่งและยังจ๊าบ ราคา 59 บาท

SP

นวลนาง

COVER GIRL

THE SEXY EYES

CHERRY BOMB

GIRL

อารยา ปานใจ

ARRAYA PANJAI

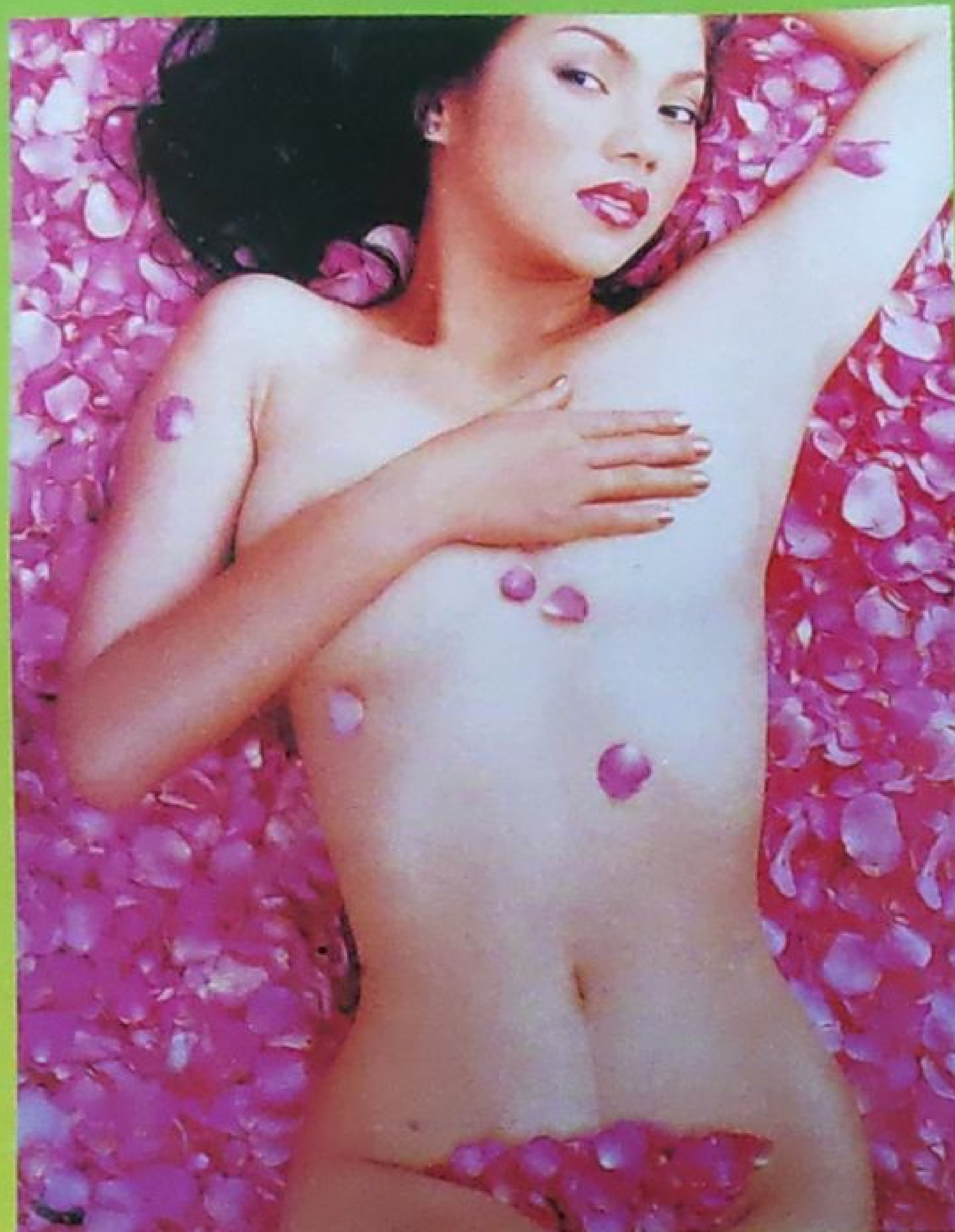
นิกิเร่นผิน 36-24-36

ผ่อง อวบ

ส่องสาว

10 ปีผ่านไปไวเหมือนโกหก แต่เรื่องจริงที่ไม่สามารถโกหกมิตรรักแฟนๆ "นวลนาง" ได้เลย ก็คือเรื่องจริงไม่อิงนิยายของอดีตนางงาม เด็กสาวสวยวัยหวานน่ารัก หุ่นอวบอึ๋มแถมใจถึงใจกล้า ที่ไล่

สาวมันที่ยังสวยอวบอิ่มละพรั่งสดใส สมวัยเบญจเพสที่มีทุกสัดส่วนอึ๋มเข้าตาแถมมีพัฒนาการด้านท่วงท่าลีลาหยิวสุดหวามอารมณ์ น่าชื่นชมมากกับความสำเร็จทั้งชีวิตส่วนตัวและงานของเธอที่กำลังไปได้สวย ใน



น้องใหม่ ชนิษฐา สุภัค

นางแบบอึ๋มม์ นางงามใจถึง นักธุรกิจสาวมั่นสุดเซ็กซี่

ล่ารางวัล เดินสายประกวดนางงามทั้งเวทีนางสาวไทย เวทีมิสไทยแลนด์เวิลด์ มิสโกลด์ฟิคเกอร์ได้ตำแหน่งบ้างเข้ารอบและตกรอบบ้างกระทั่งหายไปนาน

อ้าว! เมื่อได้จ๊ะเอ๋! เธออีกที ก็พบข่าวล่าว่าปัจจุบันนี้ สาวสวยหุ่นอวบสุดเซ็กซี่ใจถึงคนนั้น คือดารานางแบบอึ๋มม์ เป็นหุ้นส่วนคนสำคัญของ "โมเดลคาเฟ่" เป็นมือขวาของสุดยอดดารานางแบบชื่อดังอย่าง อังคณา ทิมดี ซะด้วย!?!

"น้องใหม่" ชนิษฐา สุภัค ฐานะหุ้นส่วน **"โมเดลคาเฟ่"** ที่เจ๊แอน อังคณา ทิมดี สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพ เพื่อให้เป็นคาเฟ่กึ่งผับผสมร้านอาหารให้แฟนๆ มาสัมผัสดารา พบปะพูด



คุยอย่างใกล้ชิดสนิทแนบเนื้อแนบแน่นกับนางแบบนู้ดสุดเซ็กซี่ที่พร้อมอวดโชว์เซฟอึ๋มม์เดินแฟชั่นวับๆ แวมๆ แกล้มเหล้าทุกสุดสัปดาห์ ในซอยสุขุมวิท 8 ครับท่าน!!

กับคำถามที่ว่า น้องใหม่ ชนิษฐา หายหน้าหายตาไปไหนนานหลายปี หลังจากที่เคยเล่นละครช่อง 3 ก่อนจะกลับมาอึ๋มม์ บ๊ะละอึ๋มเช่นทุกวันนี้?

"คือช่วงที่ใหม่หายไปนานชัก 6 ปี ใหม่จะกิน...คืออยากกินก็กิน กินจนรู้สึกอ้วนมากๆ ด้วย อยากเที่ยวไปนู่นไปนี่ ไม่ค่อยได้ทำงานอะไร กระทั่งหยุดสำรวจดูตัวเอง เห็นว่าหุ่นของเราเริ่มไม่ดีแล้ว ก็เลยขอกลับบ้านเกิดที่จังหวัดอุบลราชธานี ตอนนั้นมันรู้สึกเบื่อๆ บอกไม่ถูกค่ะ!?!"

นั่นไง!! น้องใหม่ สาวอุบลฯ คนโก้ บ้านเดียวกับวีรบุรุษเหรียญทองแดงโอลิมปิค 2000 ก็นักมวยรุ่นใหญ่ที่นำชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทยคือ พรชัย ทองบุราณ ไงล่ะ เก่งไม่แพ้แชมป์เหรียญทองอย่างวิจารณ์ พลฤทธิ์ ก็แล้วกัน เพียงแต่โชคไม่ดีเท่านั้นเอง!?!

แล้วทีนี้ น้องใหม่ สาวสวยรวยอึ๋ม ก็ปล่อยตัวปล่อยใจ

(อ่านต่อหน้า 83)

นวลนาง

CONTENTS.

FOR THE MEN'S ENTERTAINMENT

ฉบับที่ 771 ราคา 59 บาท

ทักทาย

ก่อนที่จะถึงปีหน้าฟ้าใหม่เราก็เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดี เช่นการปรับเปลี่ยนรูปแบบหลายอย่างเพื่อแฟน ๆ ทุกท่าน คราวนี้ก็รีบซื้อหาอ่านกันเอาไว้นะครับ เพราะ 15 วันก็วางแผงกันแล้ว เนื้อที่และความแน่นของเนื้อหาก็ยังคงแน่นแทบจะปริเหมือนเดิมครับ

คู่ใจคู่กายสำหรับทุกท่านอย่างถุงยางโอลิมปิกที่เลิกราไปพร้อม ๆ กันเขามีให้เลือกถึง12เฉดสีเพื่อความคึกคักของกีฬาในร่มอย่างว่าด้วย แหมเสียดายไม่ได้ไปด้วย ไม่งั้นต้องลองบ้างแหล่ว...

อยู่บ้านว่าง ๆก็ให้น้องหนูที่บ้านลองเปลี่ยนบรรยากาศเปลี่ยนองค์ทรงเครื่องกันแก้เซ็งก็ไม่ผิดอะไรเน๊าะ เฮ้อ ดีกว่าถอด ๆ ใส่ ๆ กันอยู่นั่นแหละ สู้หันมาแล้วเห็นเด็กคอซองบ้างค่อยยังชั่วหน่อยพบกันในเล่มครับทุกท่าน

บ.ก.











บรรณาธิการผู้อำนวยการ/ชไมพร ศรีสำราญ , บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา/ไพฑูรย์ ศิริวัฒน์

บรรณาธิการบริหาร/พี่ใหญ่/จิ๊ด จิ๊กจั๊ก/กามเทพ , เตมิญอง เมาเซ/รวิ ลาวัลย์/พงศ์ ท่าพระ

ฝ่ายศิลป์/แพนเตอร์กรุ๊ป



ทีมงานพลังแรด



“อีหนูในเครื่องแบบ”





อย่าคิดว่าหนุ่มน้อยหนุ่มใหญ่ไทยแลนด์นั้นจะเป็นพวกที่ชอบอีหนูที่อยู่ในเครื่องแบบเพียงลำพังประเทศเดียวเลยนะจ๊ะ แท้ที่จริงแล้ว “หัวงู” ชนทั้งหลายล้วนแล้วแต่มีอาการ “ติดอีหนู”ในเคื่องแบบ” กันทั้งโลกนั่นแหละ

และเพื่อให้ “เข้าถึง” อีหนูในเครื่องแบบสำนักพิมพ์เจนัล พับลิชชิ่งจึงจัดพิมพ์หนังสือเล่มหนาปึ้กออกมาในชื่อ “นิว ยูนิฟอร์ม เกิร์ลส์” (New Uniforms Girls) ซึ่งแปลกันให้ครื้นเครงก็พอกล้อมแกล้มออกมาได้ว่า **“มวลหมู่นงคราญในเครื่องแบบใหม่ๆ ซิงๆ”** นั่นแล ดังนั้นภายในเล่มจึงอุดมไปด้วยน้องหนูสารพัดเครื่องแบบไม่ว่าจะเป็นเครื่องแบบนักเรียนสาวๆ นักเรียนนายร้อยสาวฝรั่ง พยาบาลสาวๆ และอีกมากมายจาระนัยไม่หวาดไม่ไหว

นอกจากหนังสือเข้าท่าเล่มนั้นแล้วหากใจร้อนอยากชมผ่านทางจอคอมพิวเตอร์ก็ไม่ใช่เรื่องยากเย็นอะไรกันนัก แค่คลิกเข้าไปที่เว็บไซต์ **www fetish-bank. net** แล้วโต้เว็บดู เดี๋ยวเดียวก็เจาะได้ทั้งแมกกาซีน-ภาพยนตร์ข่าวสารความคืบหน้า เว็บไซต์น่าสนใจภายในกระทั่งชุมชนคนเพี้ยนเป็นกลุ่มเป็นก้อนก็ยังมี

อร่อยลูกกะตากว่าให้แม่อีหนูบ้านใส่ชุดนักเรียนผูกคอซองบานตะเกียง.

“ถุงยางโอลิมปิก”

โอลิมปิคเกมส์กับถุงยางอนามัยนั้นถือเป็นของ “คู่บุญ” กันในยุคปัจจุบันเสียแล้ว และเป็นเรื่องน่าฉงนไม่น้อยที่เหล่านักกีฬาและเจ้าหน้าที่ๆ เกี่ยวข้องมัก จะพากันยกโขยงหรือปลีก วิเวกกันโดยการฉีกซองถุงยางอนามัยแล้วสวมฉับๆ เข้ากับเจ้าโลกเพื่อไป “เริงรัก” กับใครต่อใครในระหว่างช่วงงานโอลิมปิค

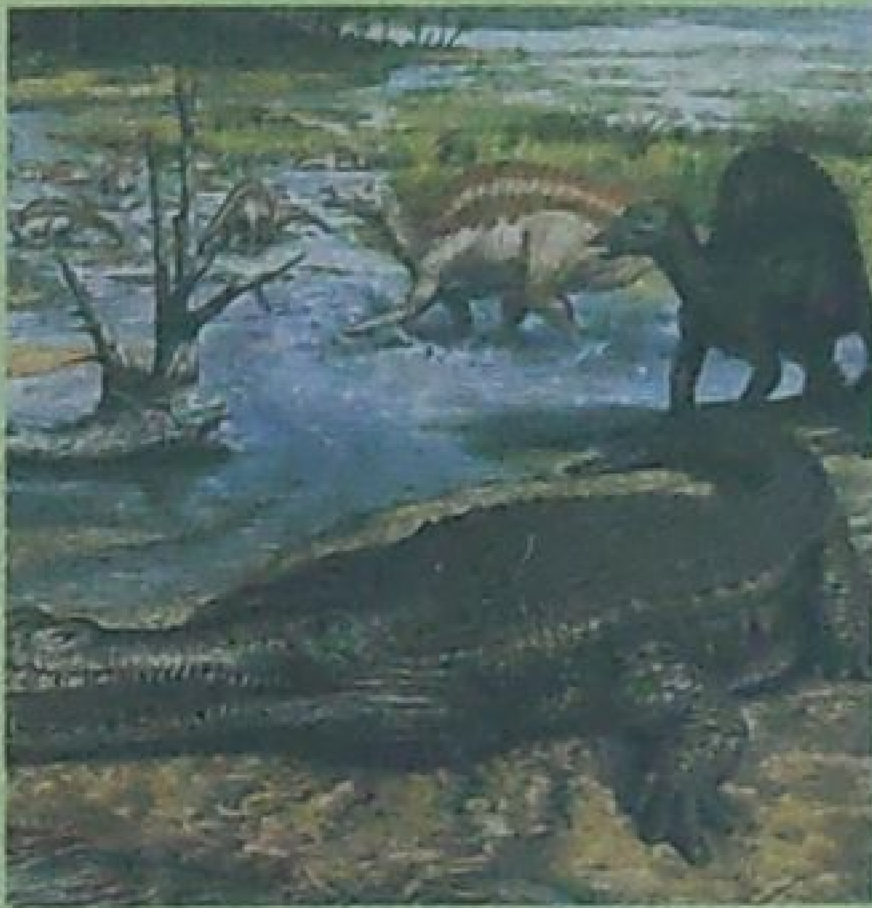
แรกสุดนั้นองค์การที่บริหารงานโอลิมปิคครั้งล่าสุดที่ซิดนีย์-ออสเตรเลียถึงกับส่งถุงยางหลากสีเข้าไปแจกนักกีฬาและสต๊าฟทีมงานถึง 50,000 ชิ้นก่อนที่จะส่งตามไปอีก 50,000 ชิ้นเพื่อให้นักกีฬาและสต๊าฟโค้ชได้ร่ายลีลากามกันให้ระอุหัวใจแบบไม่มีอั้นทั้งก่อนและหลังการแข่งขันหรือจะระหว่างการแข่งขันก็ไม่ผิดประสงค์นัก





สำหรับสีสันของถุงยางที่แจกๆ กันนั้นก็มีมากมายชนิดมัลติคัลเลอร์ ไม่ว่าจะเป็นสีสันครบ 12 สีหรือจะสลับฉากเป็นสีทอง สีเงิน และสีบล็อนด์ตามแบบเหรียญรางวัลที่แจกนักกีฬา...ส่วนคู่ขาจะชื่นชมตามไปด้วยหรือไม่นั้นแหล่งข่าวหุบปากเงียบสนิทจ้ะ...โธ่...แหล่งข่าวก็เพลียๆ เพราะได้รับแจกเหมือนกัลล์นีนา...วี้ดวิ้ว.

"ได-นม-สาว"









สื่อนักพิมพ์สุดหวือหวาแห่งหนึ่งในอังกฤษทำเรื่องบัดเถลิงได้เข้าขั้นเฉียดความล้มละลายได้เต็มแก่ด้ายการตีพิมพ์หนังสือสุดยอดจะ "หักมุม" ในตัวเองออกมาจนเป็นเรื่อง

เหตุการณ์วายวอดนั้นเกิดขึ้นเมื่อแม่หนูวัย 5 ขวบรายหนึ่งเดินเข้าไปในร้านหนังสือแล้วเอะใจกับหนังสือที่ชื่อ "Sing along Song Barney" (ร้องคลอเสียงไปกับบาร์นนีย์) ซึ่งมีรูปไดโนเสาร์ที่ชื่อบาร์นนีย์หราอยู่บนผืนปกสีม่วงสดใสน่ารักน่าชังแถมข้างในยังมีภาพและไมโครโฟนเล็กๆ ที่ส่งเสียงร้องออกมาได้อร่อยอารมรณ์เด็ก 5 ขวบเต็มทน...แต่เมื่อเปิดลึกเข้าไปถึงปกหลังๆ ปรากฏว่ามีภาพอีหนูฝรั่งเคลวัยกำดัดเปลือยร่างสะท้านบรรยากาศแถมยังดิดดิ้น เร่าร้อน และออกอาการสำแดงท่วงท่าแบบอีหนูร้อนเซ็กซ์ฝรั่งเคลประกอบคำบรรยายมากมายไปหมด

มารดาของหนูน้อยเห็นเหตุการณ์เข้า (ในภายหลัง) ถึงกับตบอกผาง...และเตรียมการฟ้องเรียกเงินก้อนโตจากผู้พิมพ์หนังสือนั้นทันที...งานนี้ไม่แคล้วเจ้าของผู้มีเอี่ยวคงต้องควักกระเป๋าจ่ายเงินค่าเสียหายก้อนโตให้กับมารดาหนูวัย 5 ขวบรายนั้นเป็นแน่...แอ่ม..ว่าแต่ว่าเมื่อไหร่หนังสือเล่มนี้จะหลุดมาถึงเมืองไทยจ๊ะ..ขอเล่มอี

"เกมโชว์โป๊สะเด็ด"

เกมโชว์สุดสยิวตอนนี้ต้องยกให้กับรายการที่ชื่อว่า "Italian Stripping House-wives" หรือรายการ "เปลื้องแม่บ้านอิตาเลี่ยน"...ซึ่งกำลังฮ็อตสุดสยิวอยู่ในแดนมักกะโรนีอยู่ใน เวลานี้

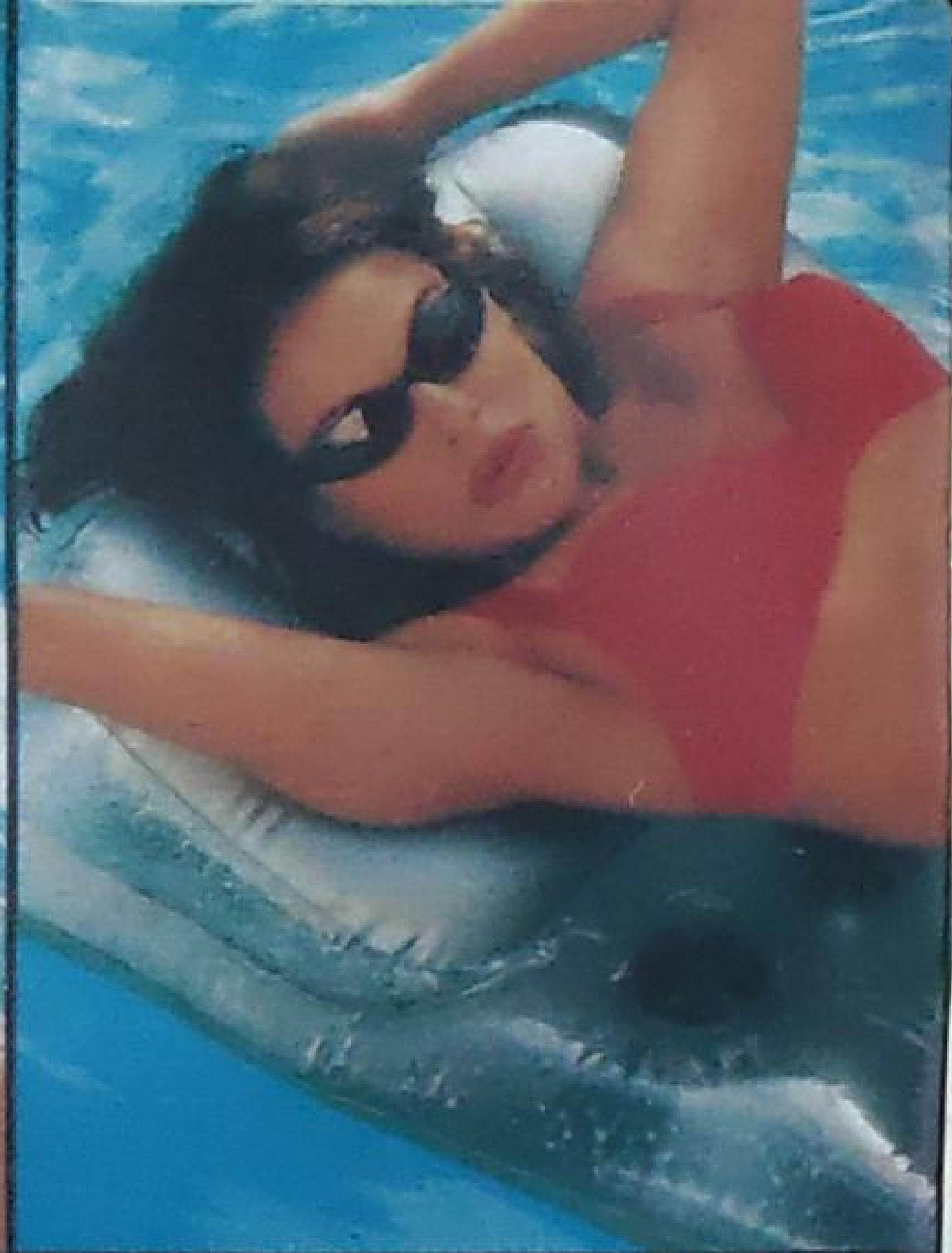
ที่จริงแล้วเนื้อหาก็เป็นแค่เอาแม่บ้านมาตอบรายการกันทางทีวีนั่นเอง...แต่ที่เด็ดสะระตีจนไม้ตีพริกดึงตัวกันถ้วนหน้าก็คือ ไม่ว่าแม่บ้านที่ถูกเชิญมาตอบปัญหานั้นจะตอบถูกหรือผิดแต่ละนางก็ต้องเปลื้องเสื้อผ้าออกทีละชิ้นๆ เรื่อยไป... สุดท้ายก็เล่นเอาเห็นความอะร้าอร่ามกันเต็มจอและเล่นเอา "ดุง" กันไปถ้วนหน้า

รายการนี้ถ้าจะกระเด็นมาถึงเมืองไทยเมื่อไหร่ จะอัดไว้ดูข้ามปีเชียวจ้ะ...













เกิ







โลกอลวน คนอลเวง

โดย "มิสเตอร์ จอห์น"



▢ สเตลล่า แม็คคาร์ทนี่ย์ลูกสาวพอล แม็คคาร์ทนี่ย์ (ภาพซ้ายคนไว้หนวดและขวากำลังหอมแก้มสเตลล่า) อดีตสมาชิกวงเดอะบีทเธิลส์

เกิดเป็นลูก "คนดัง"



▢ จ๊อฟฟรี่ย์ (ซ้าย) ลูกชายโรเจอร์ มัวร์ (กลางสวมแว่น) พระเอกเจมส์บอนด์ 007

พวกเขาหกคนเกิดมาในครอบครัว ที่โด่งดัง ใคร ๆ หาว่าใช้บารมีพ่อแม่ไต่เต้า สู่อาชีพ แต่พวกเขามีอะไร ๆ มากกว่านั้น สเตลล่า แม็คคาร์ทนีย์ ลูกสาวพอล แม็คคาร์ทนีย์จากวงเดอะบีทเธิลส์อันโด่งดังของอังกฤษ

ปี 1997 เมื่อสเตลล่า แม็คคาร์ทนีย์ได้ทำงานในตำแหน่งหัวหน้าดีไซเนอร์ที่โคลเอ้ห้องเสื้อแฟชั่นของฝรั่งเศสก็มีเสียงนินทากันหนาหูว่าเธอไม่มีวันไปถึงจุดนั้นหากไม่มีบารมีพ่อค้ำหัว

อย่างไรก็ตามสเตลล่ามุ่งมั่นจะเป็นดาวด้วยความสามารถของเธอให้จนได้ แม้พอลพ่อของเธอจะเป็นอดีตสมาชิกวงเดอะบีทเธิลส์และเป็นหนึ่งในชายที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลก "ผู้คนมักติดอยู่กับธุรกิจโชว์หากใครเกี่ยวข้องอยู่ด้วยก็จะเก็บไปเขียน ฉันหลีกแวดวงดนตรีมาด้วยเหตุนี้ ฉันไม่คิดว่าบรรดาผู้นำของโคลเอ้ไม่โง่พอที่จะเลือกฉันเพราะพ่อ"

สเตลล่าวัย 27 ลูกสาวคนสุดท้องของพอลจึงหลุดวงจรการเป็นดาราร็อคออกมาได้

เธอไม่เหมือนบรรดาลูกคนดังรายอื่น ๆ คือเติบโตมาโดยไม่มีพี่เลี้ยงและบอดี้การ์ดและเล่าเรียนตามโรงเรียนใกล้บ้านและยามนั้นเธอ สนใจด้านแฟชั่นและมีหัวทางนี้

อายุ 15 เธอไปฝึกงานกับคริสเตียน ลาครัวซ์ ในปารีส ต่อมาไปหาประสบการณ์กับนิตยสารโว้คฉบับอังกฤษ เธอได้รับปริญญาตรีจากเซนทรั่ล เซนต์มาร์ตินส์คอลเลจสถาบันเพื่อศิลปะและการออกแบบซึ่งทำให้เหล่านักธุรกิจชายผู้อยู่เบื้องหลังโคลเอ้สนใจและว่าจ้างเธอในสองปีต่อจากนั้น

นับตั้งแต่เธอเข้าร่วมกับห้องเสื้อโคลเอ้ก็ทำให้บริษัทมีรายรับสูงขึ้นถึงห้าเท่านั้น ทำให้พวกปากหอยปากปูหุบปากสนิทและไม่กระแนะกระแหนว่าเธอเป็นลูกแห่งของ



ENRIQUE AND JULIO IGLESIAS JNR

❐ *เอนริค อิเกลเซียส (ซ้าย) และฆูลิโอจูเนียร์ ลูกชายผู้เดินตามรอยฆูลิโอ (ขวา) ด้วย การเป็นนักร้องเพลงป๊อบ*

พ่ออีก

สิ่งที่เธอปีติที่ได้อยู่ในแวดวงแฟชั่นก็คือ ทำให้ผู้คนรู้สึกสบายใจขึ้น "ฉันแค่พยายามทำให้ผู้หญิงรู้สึกมีเสน่ห์รัดรึงใจและเกิดความเชื่อมั่นมากขึ้นค่ะ"

จ๊อฟฟรี่ย์ มัวร์ ลูกชายโรเจอร์ มัวร์ พระเอกจากเจมส์บอนด์

ทีแรกจ๊อฟฟรี่ย์ มัวร์คิดว่าเขาจะมีความสุขที่เดินตามแนวทางพ่อสู่โลกแห่งเซลลูลอยด์ แต่พอเล่นหนังที่เขายอมรับภายหลังว่าผลงานสองสามเรื่องของเขาไม่เข้าท่าเขาก็เปลี่ยนใจ

หลังจากมาเป็นนักร้องและนักแต่งเพลง ชายวัย 34 ก็เข้ามาเกี่ยวข้องในสิ่งที่เขาชื่นชม นั่นคือการกินและนั่นนำพาเขาและเจมี่ บาร์เบอร์เพื่อนร่วมหุ้นเปิดภัตตาคารแห่งแรกชื่อฮัช ขึ้นในลอนดอนเมื่อเดือนพฤศจิกายนปีกลาย เป็นเพราะเขาเดินทางมาทั่วโลกเขาจึงมีประสบ การณ์มากมายในการลิ้มลองอาหารและไวน์ชั้น นำและนำมาดัดแปลงสู่ภัตตาคารของเขาโดยมีพ่อเป็นผู้ลงทุนเป็นลูกค้าและที่ปรึกษายามเกิดอุปสรรคต่างๆ

จ๊อฟฟรี่ย์พักอยู่ในเชลซี ลอนดอนกับลูลู่ เฮนส์เวิร์ธคู่ชีวิตและแอมบรา-เซียร่าลูกสาววัยหนึ่งขวบ เขายอมรับว่าโรเจอร์ผู้เป็นพ่อให้การสนับสนุนด้วยดีมาตลอด

เมื่อหกปีก่อนจ๊อฟฟรี่ย์เป็นโรคเยื่อหุ้มสมองอักเสบและเลือดออกในสมองและแพทย์ไม่คิดว่าเขาจะรอด "ผมอยู่ในอาการโคม่านาน ห้าวันและชักสามครั้ง ...ครั้นฟื้นขึ้นมาก็ปวดศีรษะอยู่นานนับสัปดาห์ แพทย์บอกว่าที่ด้านข้างของกะโหลกมีเลือดอยู่เป็นจำนวนมาก

...โชคดีหลังการผ่าตัดโรคเลือดออกในสมองยุติและเขาหายเป็นปรกติ แต่นับเป็นประสบการณ์ที่เขาลืมไม่ลงและตระหนักว่าชีวิต ที่แท้อยู่ที่สุขภาพของเราเอง

เอนริคและฆูลิโอ อิเกลเซียสจูเนียร์ ลูกชายฆูลิโอ อิเกลเซียส

พวกเขาก็เหมือนผู้เป็นพ่อคือรูปหล่อเจ้า เสน่ห์และมีสาวๆ นับตันๆ คอยกรี๊ด แต่สองหนุ่มมุ่งมั่นว่าจะสร้างชื่อเสียงทางด้านดนตรีมาก กว่าเรื่องอื้อฉาว

เอนริควัย 24 เปิดใจว่า "ผมไม่ได้เป็นแบบนั้น ผมรักผู้หญิงแต่ไม่คิดว่าตัวเองจะเป็น นักรักลาตินที่เที่ยวหลับนอนกับผู้หญิง 9,000 คนหรืออะไรเทือกนั้น"

บัดนี้เขาและฆูลิโอจูเนียร์พี่ชายวัย 26 เพิ่มความสนใจในอาชีพเพลงป๊อบมากขึ้น การ ที่ต่างก็ยังไม่แต่งงานและไม่มีข้อผูกพันเป็นสิ่งที่ดีกว่าในอันจะตั้งอกตั้งใจทำงาน

คาณลีพี่สาวของทั้งสองก็อยู่ในธุรกิจโชว์ เธอเป็นนักร้องนางแบบและเป็นแบบโฆษณาทางทีวี ปีกลายฆูลิโอจูเนียร์ปล่อยอัลบั้มแรกออกมาชื่ออันเดอร์ มายอายส์... (Under My Eyes) ในขณะน้องชายพิสูจน์ได้ว่าได้รับการขานรับกว่า

ในสหรัฐฯ เอนริคได้รับรางวัลแกรมมี่และสามปีก่อนหน้านี้เขาจำหน่ายแผ่นเสียงได้ 13 ล้านแผ่นทั่วโลกและได้รับความนิยมในเปรูและเวเนซูเอล่าจนละครทีวีหลายเรื่องตั้งชื่อตามเพลงของเขา

เอนริคหลงใหลเพลงป๊อบนับตั้งแต่ตอน ที่เขาและฆูลิโอจูเนียร์ถูกส่งไปอยู่อเมริกาตั้งแต่เด็กๆ หลังจากปู่ของเขาถูกผู้ก่อการร้ายจับตัวไปเรียกค่าไถ่ในสเปนต้นยุค80 ฆูลิโอผู้พ่อมองเห็นว่าหนทางเดียวที่จะทำให้ลูกๆ ปลอดภัยและนั่นทำให้ทั้งสองได้อยู่ในสิ่งแวดล้อมของเพลงที่โปรดปราน

"ผมอยู่ไกลบ้าน ไม่มีเพื่อนและไปอยู่ในโรงเรียนที่มีการพูดภาษาอังกฤษซึ่งไม่ใช่ภาษาแรกของผม" เขาชี้แจง "ผมไม่รู้จะพูดกับใคร ดังนั้นผมมาหาทางออกกับเพลง ระหว่างอายุ 15-17 ผมแต่งเพลงไว้มากพอที่จะทำอัลบั้มแรกครับ"

ความสนใจของฆูลิโอพัฒนาขึ้นหลังจาก เขาติดตามพ่อออกทัวร์คอนเสิร์ต "ผมรู้ว่าสักวันผมได้เล่นบทบาทนั้นด้วย ผมศึกษาธุรกิจจากพ่อและสังเกตว่าทำอย่างไรให้แฟนๆ ประทับใจ การได้ออกทัวร์กับพ่อช่วยเปิดหูเปิดตาให้ผมครับ ผม



❐ เจด (กลางสวมชุดลายทาง) กับมิค แจ็คเกอร์และเจอรี่ ฮอลแม่เลี้ยง

❐ เจดและลูกสาวทั้งสองที่มีความหมายกว่างานออกแบบอัญมณีที่เธอรัก

ได้ประสบการณ์หลากหลาย พวกผู้หญิงชอบวิ่งโร่ตามพ่อ บางรายก็ถอดบราโยนใส่เขา มันน่าขันครับ"

เคท ฮัดสันนักแสดงลูกสาวเม็ก ไรอั้นผู้เข้าสู่แวดวงมายาแบบแม่

เคทวัย 20 มีผมสีบลอนด์ ดวงตากลมโตและเสียงหัวเราะที่มีเอกลักษณ์แบบแม่

"การเกิดเป็นลูกสาวของโกลดี้ไม่มีปัญหาอะไรค่ะ" เธอเปิดใจ "ฉันได้ยินบ่อย ๆ ว่า 'เธอสวย' หรือไม่ก็ 'เธอเหมือนแม่' แต่ฉันฟังแล้วผ่านไปผู้คนจะเปรียบเทียบเราทั้งสองแต่ฉันทำอะไรไม่ได้นับเป็นสิ่งวิเศษที่เป็นลูกแม่ไม่ว่าคุณจะทำธุรกิจอะไรผู้คนเขาย่อมนำฉัน ไปเปรียบเทียบกับแม่อยู่ดี"

เคทเติบโตมากับเคิร์ท รัสเซล พ่อเลี้ยงหลังจากบิล ฮัดสันนักแสดงตลกและนักร้องชาวอเมริกันแยกทางกับแม่ของเธอขณะเธออายุเพียงขวบเดียว เธอเรียนที่โรงเรียนศิลปะในแคลิฟอร์เนีย ทันทีที่จบเธอได้บทในหนังชุดทางทีวีเรื่อง Party of Five แต่มิได้มาโดยง่ายดายต้องมีการทดสอบบทและแข่งขันกับเด็กสาวอีกมากหน้าหลายตา

นับจากนั้นมาเธอเล่นหนังอีกหลายเรื่อง รวมทั้งหนังตลกเรื่อง 200 Cigarettes เคียงข้างเบน เอฟเฟล็ค และ Desert Blue หนังอิสระต้นทุนต่ำ และ Gossip หนังชีวิตผสมจิตวิทยา

อย่างไรก็ตามเธอร้อนรนที่จะบอกว่าแม่มิได้ชี้นิ้วแล้วเธอจะได้บทนั้น ๆ "ฉันต้องผ่านการทดสอบบทเหมือนนักแสดงที่ไม่มีใครรู้จักคนอื่น ๆ ในเมือง หลังจากพบปะกันนับครั้งไม่ถ้วนและทดสอบการแสดงฉันจึงได้ลุยงาน และจากนั้นหากคุณมีความสามารถก็จะได้โอกาสสูงขึ้น ๆ มันขึ้นอยู่กับคุณไงละคะ"

เจด แจ็คเกอร์ ลูกสาวมิค แจ็คเกอร์นักร้องใบหน้ายับย่นแต่สุ้มเสียงทรงพลังกับเบียงก้า

เจดแจ็คเกอร์ชอบเก็บตัวเพราะรู้เห็นมาตลอดว่าการปรากฏตัวกลางสาธารณชนบ่อย นักจะตกเป็นเหยื่อนักข่าว แต่ข่าวล่าสุดของเธอคือตอนเธอแตกหักกับแดน แม็คมิลลัน นายแบบและทายาทมหาเศรษฐีในแวดวงสำนักพิมพ์หลังจากคบกันนาน 18 เดือน

อย่างไรก็ตามเจดวัย 27 ผู้มีอาชีพออกแบบอัญมณีก็มีบุคลิกโดดเด่นอยู่ในสังคมชั้นสูง

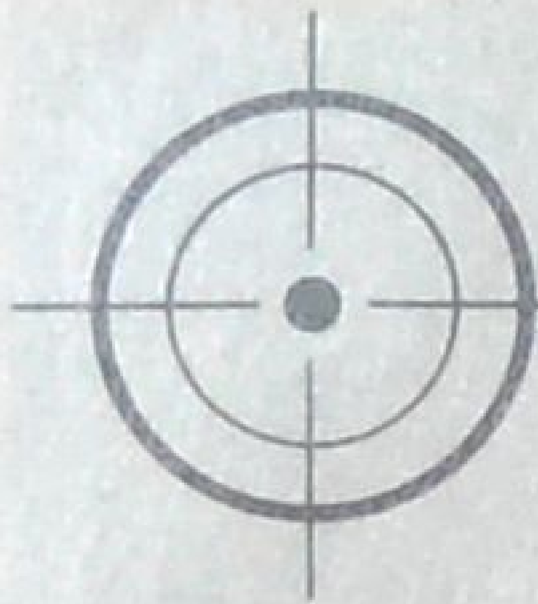
"เธอโผล่มาในรูปแบบที่ใคร ๆ ก็ต้องการรู้จักครับ" กิลเลียนแม็คเวย์ผู้ทำงานเคียงข้างเจดในธุรกิจอัญมณีของเจดกล่าว "อัญมณีเล่าก็ป็อบปูลาร์อย่างเหลือเชื่อไม่ใช่แค่สวยงาม แต่ชวนให้ใคร ๆ สนใจใคร่ซื้อ"

เจดทำธุรกิจอัญมณีมานานสามปีเมื่อเธอ เปิดบริษัทกับอวน แม็คโดนัลด์อดีตคนรักและ แทมซิน เดอรูเมอร์เพื่อนเก่า "ฉันเพิ่งแยกทาง กับปิแอร์ส แจ็คสัน พ่อของลูก ๆ และได้พบอวนผู้เคยเดินทางไปอินเดียและสอนให้ฉันร้อยลูกปัด ฉันผ่านช่วงเวลาอันร้าย ๆ มาเหมือนได้บำบัดทางจิตและฉันสอนเขาเรื่องสไตล์ค่ะ"

ปีกลายเธอจัดคอลเล็คชั่นอัญมณีเป็นครั้งที่ 4 ผลงานของเธอได้รับการขานรับอย่างเกรียวกราวจากแฟน ๆ ผู้มีชื่อเสียงรวมทั้งยอดนางแบบอย่างเฮเลน่า คริสเตนเสนและเคท มอส

เจดผู้ไม่ชอบอยู่ในแวดวงคนดังมักหลบหนีจากบ้านในน็อตติ้งฮิล ลอนดอนไปพักที่เกาะ อิบิซ่าแอบเมดิเตอร์เรเนียน สิ่งสำคัญที่สุดในชีวิตของเธอคือลูกสาววัยหกและสามขวบของเธอ "ฉันไม่ยอมเป็นทาสเงิน ใคร ๆ มักพูดกันว่าฉันไม่ทำอะไรและฉันแค่ไปพักร้อนแต่ฉันไม่ชมชื่นกับวาจาทำนองนั้นอีก ฉันเลี้ยงลูกตามลำพัง ฉันพบว่าเป็นเรื่องยากมากที่จะรวมงานอาชีพและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแต่ฉันจะพยายาม มันเป็นสิ่งที่ใครก็สามารถทำได้ค่ะ"





โดย "มิสเตอร์ แพน"

ตายเพราะตกเป็นเหยื่อ "ความดัง"

ลีน่า ชาวาโรนี่ ดาราเด็กดูผิวเผินเหมือนจะมีทุกอย่างนับตั้งแต่แรกเริ่มอันต่ำต้อยในเมืองไกลโพ้นของสก๊อต เธอใช้เสียงเพลงและเสน่ห์ไต่เต้าไปสู่จุดที่ผู้คนส่วนใหญ่ฝันที่จะเป็น แต่เงินและสิ่งชื่นชมจากโลกก็ไม่ได้หยุดยั้งการเป็นโรคกลัวอ้วนและซึมเศร้าที่คุกคามเธอ

ลีน่า ชาวาโรนี่ อายุเพิ่งสิบขวบ เมื่อเธอกลายเป็นดาราในปี 1974 เมื่อเป็นผู้ชนะในรายการโชว์รายการหนึ่งทางทีวี ช่วงเวลาเพียงสองปี เด็กนักเรียนตัวเล็กๆ จากเกาะบู๊ตในสก๊อตแลนด์กำลังพักอยู่ที่แฟลตของเธอในลอนดอนและทำเงินได้ปีละ30,000 ปอนด์

มีการก่อตั้งกองทุนเพื่อเธอและคาดเดากันว่า อายุสิบปีเธอจะเป็นเศรษฐีนี ลีน่าเดินสายรอบโลกได้ร่วมเวทีกับแฟรงค์ สินาตร้า

ดีน มาร์ติน และไลซ่า มินเนลลี่ และเธอไปร่วมอวยพรประธานาธิบดีเจอรัลด์ ฟอร์ดที่ทำเนียบขาว

ต้นยุค90 อดีตดาราเด็กพักอยู่ในแฟลตที่เช่าสัปดาห์ละ48 ปอนด์ในเฮิร์ตฟอร์ดเชียร์ ต้นๆของปีกลายอับอายขายหน้าไปทั่วเมื่อร้านค้าแห่งหนึ่งหาว่าเธอขโมยเยลลี่ ราคา50 เพนนี เดือนตุลาคมปีกลาย เธอตายโดยมีน้ำหนักตัวเดียง 3 ครึ่งสโตน หลังจากพยายามอย่างที่สุดที่จะเอาชนะโรคกลัวอ้วนและบลิเมีย ระบบย่อยอาหารทำงานไม่ปกติที่เธอเป็นมาตั้งแต่เริ่มมีชื่อเสียง เธอตายขณะอายุเพียง35 ปี

สำหรับผู้ที่เคยเห็นเธอรุ่งเรืองเมื่อ 25 ปีก่อนก็พบว่า เธอเป็นคนเศร้าและเปลี่ยนแปลงไปมากหลังจากเป็นดาราเด็กและมาเป็นนักแสดงผู้ใหญ่ แต่นั่นเป็นสิ่งที่ครอบครัวของเธอมองไม่เห็น ลีน่าโทษตัวเองในปัญหาเกี่ยวกับวัยที่โด่งดังในขณะยังไม่มีวุฒิภาวะ

แม้วัยเด็กจะอยู่ห่างบ้านมาก เธอก็มีความสัมพันธ์อันราบรื่นกับครอบครัว สองสามปีก่อนเธอย้ายไปฮ็อดเดสดั้นในเฮิร์ตฟอร์ดเชียร์เพื่ออยู่ใกล้ชิดพ่อผู้เป็นม่ายและคาร์ล่าพี่สาว ไม่นานก่อนเธอจะลาโลกมีผู้พบเห็นพ่ออุ้มเธอออกมาจากแฟลต

"ครอบครัวของเธอพร้อมจะเคียงข้างเธอเสมอครับ"จอห์นนี่ แมนส์ผู้อำนวยการสร้างกล่าว เขาเป็นผู้โปรโมตลีน่าในยุค80 และเป็นเพื่อนกับเธอในยุค90



● *ลีน่า ชาวาโรนี่ เป็นดาราตั้งแต่อายุ 10 ขวบ*

วิคเตอร์ พ่อของลีน่า ไม่ต้องการพูดกับเหล่านักข่าวเร็วนักหลังลูกสาวตาย เขาอ้างว่า "ขอตริตรองอย่างลึกซึ้งว่าเกิดอะไรขึ้น" เขายังกลัวอันตรายหากสิ่งที่เขาพูดถูกนำไปเขียนอีกแบบ

การที่พ่อแม่มีปฏิกิริยาต่อการที่ลีน่าต้องออกไปสู่โลกกว้างของเธอก็ส่งผลต่อเธอ วิคเตอร์และฮิลดา พ่อและแม่ของลีน่าตัดสินใจว่าจะไปกีดขวางความสำเร็จของลูกสาว "หากคุณได้รับการเลี้ยงดูมาในสถานที่เล็กๆ แบบนี้ คุณไม่รู้หรอกว่าโลกภายนอกมีอะไรบ้าง"วิคเตอร์พูดไม่นานหลังจากลีน่าไปอยู่ลอนดอน "เราจะบอกได้อย่างไรว่าอะไรดีสำหรับลีน่า? นั่นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตัดสินใจ" ในเวลานั้นฮิลดามองตัวเองว่าการติดตามลูกสาวเดินสายร้องเพลงเป็นการ "เข้าไปก้าวก่าย"



Tragic price of child fame

Lena Zavaroni talks for the first time with extraordinary honesty about her anorexia, dislike of sex, the husband she never loved and her bleak life on the dole in a council flat

● *แต่เมื่อเครียดกับชีวิตนักร้องและปัญหาในครอบครัว ทำให้เธอเป็นโรคกลัวอ้วนแม้จะผอมอยู่แล้ว*



● ลีลาต่าง ๆของลีน่าในอาชีพนักร้อง

เมื่อพ่อแม่เข้าร่วมวงให้นักข่าวสัมภาษณ์พวกเขาเลือกนั่งข้างหลังและไม่พูดไม่จา ทั้งคู่ไม่ยอมให้ลูกสาวจ่ายค่าโรงแรมให้เมื่อติดตามไปชมเธอแสดงและเลือกพักตามหอพักราคาเยาวในแพ็ดดิงตั้น"นั่นมันเงินของเธอค่ะ เธอเป็นคนหา"

ลีน่าเป็นลูกคนโตและมีน้องสาวอีกคน เธอเกิดเมื่อวันที่4 พฤศจิกายน 1963 บนเกาะบู๊ตในเฟิร์ธ อ๊อฟไคลด์ พ่อแม่ของเธอเป็นนักดนตรีและอายุสามขวบ ลีน่าเริ่มฝึกร้องเพลงไม่นาน เธอค้นเอาเสื้อผ้ารองเท้าและลิปสติกของแม่มาใช้ และออกมาแสดงเลียนแบบลูลูและเชอร์ลีย์ แบสเสย์ให้ลูกค้าในร้านชม

ปี1973 เธอเป็นนักแสดงโชว์ทางทีวีที่อายุน้อยที่สุดเท่าที่เคยมีมา หน้าร้อนปีนั้นผู้ทำแผ่นเสียงไปพักร้อนที่เกาะบู๊ตและได้ยินลีน่าร้องเพลงก็จัดการให้คนไปทำสัญญาเพื่อจะออกแผ่นเสียง

ต้นปีต่อมา ลีน่าและแม่ของเธอเดินทางไกลไปยังสตูดิโอโทรทัศน์ในเท็ดดิงตั้นใกล้ลอนดอนเพื่อออกรายการทีวีรายการหนึ่ง รอยยิ้มกว้างขวางของเธอชนะใจกรรมการ ดังนั้นไม่กี่เดือนต่อมาเธอดังระดับชาติ ซิงเกิ้ลแรกชื่อ Ma, He's Make Eyes At Me ขายได้250,000 ชุดในเวลาสามสัปดาห์

ทั้งลีน่าและพ่อแม่ของเธอไม่คิดว่าเธอจะไม่ได้กลับบ้านของเธอนานนับปี และไม่ได้อยู่บ้านเป็นการถาวรอีก

"ผู้จัดการของฉันชี้แจงว่า เมื่อฉันเป็นผู้ชนะ ฉันต้องอยู่" ลีน่าย้อนหลังในปี 1986 *"มันเศร้า แต่ฉันไม่มีเวลาจะคิดถึงบ้านค่ะ"*

เธอกระตือรือร้นในชีวิตใหม่และเข้ากันได้ดีกับพวกโซโลม่อนในแฟลตปาร์คเลน เธอมีห้องนอนส่วนตัวที่มีเตียงขนาดมหึมา และเธอมีผู้จัดการการเดินสาย เอเย่นต์ข่าว ผู้คุ้มกัน ครูสอนพิเศษ และเสื้อผ้ามากมายที่ซื้อหามาจากห้างแฮร์รอดส์เธอยังประหยัดเงินออมของเธอเพิ่มขึ้นสัปดาห์ละหนึ่งปอนด์หากเธอรับปากจะวางมือจากสปาเก็ตตี้ มันทอดและช็อกโกแล็ต

โดโรธีโซโรม่อนพูดถึงลีน่าในยามนั้นว่า ลีน่าเหมือนเด็ก ๆ ส่วนใหญ่คือชอบลูกกวาด ฉันซื้อเสื้อผ้าให้เธอและขอให้เธอลดน้ำหนัก

ลีน่ามีรายได้ 200 ปอนด์ต่อสัปดาห์ในปีแรกของการแสดง แม้จะเป็นนักแสดงวัยเด็กโดยกฎหมายเธอจะทำงานได้ปีละ 79 วันเท่านั้น เธอเดินสายไปอเมริกาและได้ร้องเพลงกับดาราเจ้าบ้านหลังจากได้ยินเสียงเธอ แฟรงค์ สินาตร้าบอกว่า" เธอเก่ง เก่งมากครับ" เธอเป็นดาราเด็กที่อายุน้อยที่สุดเธอยิ้ม และหลิ่วตาผ่านรายการท๊อพ อ๊อฟ เดอะป๊อป ไปได้และร้องเพลงเพื่อควีน อลิซาเบธในรายการ รอยัล วาไรตี้โชว์

เวลานั้นเธอให้สัมภาษณ์ตรงไปตรงมา "สิ่งที่ฉันชอบที่สุดต่อการเป็นคนดังนอกจากได้รับอนุญาตให้ร้องเพลงคือ คุณได้ไปโน่นมานี่ ได้ซื้อเสื้อผ้าสวย ๆ และตุ๊กตาและใคร ๆ เข้ามาขอลายเซ็นค่ะ ฉันกำลังหัดเซ็นค่ะ และหากฉันชอบใครคนนั้น ฉันจะจุมพิตภายใต้ชื่อของฉันค่ะ" บนเกาะบู๊ต อดีตครูใหญ่ของเธอจะเปิดแผ่นเสียงของเธอผ่านเครื่องขยายเสียง หลังการสวดมนต์และบอกทุก ๆ คนว่าลีน่าเป็นตัวอย่างที่ดีอย่างไร

แต่ต่อมาลีน่ายอมรับ ความมั่นใจในตัวเองของเธอบนเวที และการให้สัมภาษณ์เป็นการขับไล่ความขี้อายที่เอาชนะผ่านการร้องเพลง

"ไม่มีใครสามารถแตะต้องฉันได้เมื่อฉันอยู่บนเวที ฉันสามารถปลดปล่อยความขี้อายทั้งหมดออกมา และทุกอย่างที่กดอัดอยู่ภายใน ตามธรรมดาฉันไม่เปิดเผยกับผู้คนค่ะ"

เธอจำได้ว่าเป็นคนขี้กลัวและเกลียดโรงเรียน"ฉันเคยปวดศีรษะขณะเธอฟังระฆังบอกเวลาเลิกเรียนตอนสี่โมงเย็น ฉันแทบทนรอกลับบ้านไม่ไหวฉันเรียนไม่เก่งไม่ถนัดด้านกีฬา ฉันกลัวเด็กผู้ชายตัวเล็ก ๆ และเด็กผู้หญิงตัวโต ๆ หนทางเดียวที่จะอวดพวกเขาคือ ขึ้นไปบนเวทีโดยไม่มีใครขัดขวาง

ในขณะพักอยู่กับครอบครัวโซโลม่อน ลีน่าเข้าเรียนที่สถาบันการละครคอนติอคาเด





● ลีน่ากับบอนนี่ แลงก์ฟอร์ด ที่โรงเรียนการแสดง



● ลีน่าแต่งงานกับปีเตอร์ วิลต์เชียร์ในเวลาสั้นๆ







มีอ๊อฟ เธียเตอร์ อาร์ตส์ที่เธอเป็นเพื่อนกับบอนนี่ แลงก์ฟอร์ด ,คลิ้ฟ โวตผู้สอนวิชาภูมิศาสตร์ให้ลีน่าเล่าย้อนหลังว่า

"เด็กหญิงผู้ขาดความมั่นใจเป็นพิเศษคนนี้จะเปลี่ยนไปเป็นคนละคน เมื่อยืนอยู่บนเวทีภายใต้แสงไฟจากสปอตไลท์" แต่เมื่อเธอไปเรียนที่โรงเรียนการแสดงที่รอยแตกเริ่มปรากฏเป็นครั้งแรก มีบางครั้งที่เธอกินอาหารปกติ และมีบางเวลาที่ไม่เป็นเช่นนั้น

แต่พูดกันตรงๆ ว่ายามนั้นเราไม่ได้กังวลเป็นพิเศษ เธอเป็นเด็กตัวเล็กและไม่มีทีท่าว่าจะมีอันตรายทางร่างกายในยามนั้น โรคกลัวอ้วนยังไม่เป็นที่รู้จักกันครับ" โรคที่ว่าคนไข้ผอมอยู่แล้วแต่ยังคิดว่าตนอ้วนจึงมุ่งหน้าลดอาหารต่อไป

ในปี1977 อายุสิบสามปีที่ลีน่ามีปัญหาคิดถึงบ้านอย่างรุนแรง เธอจึงกลับไปอยู่ที่บ้านของเธอนานหกเดือน ต่อมาเธอเปิดเผยทางหนังสือพิมพ์ว่า เธอเป็นโรคกลัวอ้วนมานานหนึ่งปี น้ำหนักตัวเธอลดลงจาก 6 ครึ่งสโตน เหลือเพียง 5 ครึ่งสโตน

"เพื่อนๆ ทุกคนที่โรงเรียนการแสดงในลอนดอนดูเหมือนจะผอมและสูงยาวกว่าค่ะ" เธอเล่าย้อนหลังว่าเจ็บใจที่ใครๆ ผอมบาง แต่เธออ้วนท้วนอยู่เพียงผู้เดียว จึงตัดสินใจเอาอย่างเพื่อนๆ ในชั้นเรียนด้วยการอดอาหาร เมื่อสั่งตนเองแบบนี้เธอก็ทำตามไม่เลิก

แต่บัดนี้เธอเกิดความมั่นใจเอาชนะโรคกลัวอ้วนได้แล้ว"หากคุณไม่เลิกกินนะลีน่า อาชีพของคุณจะจบเห่" และการย้ายไปอยู่กับบ็อบและซีน่า อาร์เธอร์คนไข้และผัวเมียที่น่ารักในแคล็พแฮม ใกล้โรงเรียนอิตาเลีย คอนติมากขึ้น ซีน่า อาร์เธอร์ชักชวนให้เธอเรียนทำอาหาร "เดี๋ยวนี้ฉันกินพาสต้า สเต๊ก ช็อกโกแล็ต อะไรก็ตามที่ฉันชอบ" ลีน่าบอกนักข่าวในปี1978"ดวงตาของฉันไม่โปนอีก และพลังงานเก่าแก่ของฉันกลับคืนมา ฉันเป็นหนึ่งในผู้ที่โชคดีค่ะ"

แต่ความจริงมิได้เป็นเช่นนั้น แม้เธอจะเป็นเจ้าของรายการทางทีวีชื่อลีน่า แอนด์ เฮอร์ มิวสิค ในปีต่อมา การกินอาหารไม่ปกติทำให้เธอแย่ลง ปีเตอร์ จอร์แดน คุณตาของเธอเล่าว่าลีน่ารู้สึกผิดหลังจากแม่ของเธอถูกข่มขืนตอนกลับบ้านหลังจากไปเยี่ยมลีน่าในลอนดอน ในขณะพักผ่อนค้างคืนที่ผับแห่งหนึ่ง ฮิลดาชายคนหนึ่งบุกเข้าไปทำร้ายเธอในห้องของเธอ

"รายละเอียดที่เธอบอกผมนั้นน่ากลัวเกินจะบรรยาย แต่เธอถูกข่มขืนอย่างทารุณนั่นเป็นความจริง และคนร้ายไม่ถูกจับตัวมาลงโทษ"

ผู้คนบอกว่า(ลีน่า)กินอาหารไม่ปกติเพราะเธอรับมือความโด่งดังไม่ได้ แต่เรื่องโหดร้ายที่เกิดขึ้นกับแม่ของเธอต้องส่งผลต่อจิตใจของเธอ

ต่อมาฮิลดาก็เหมือนลีน่าคือ มีอาการซึมเศร้าอย่างแท้จริงในหลายปีต่อมา ฮิลด้าเริ่มติดเหล้าและยานอนหลับและชีวิตคู่ของเธอกับวิคเตอร์มีปัญหา ความตายอย่างโดดเดี่ยวของเธอในปี 1989 จากการกินยานอนหลับเข้าไปมากเกิน

แน่นอนร่องรอยของปัญหาทางจิตของลีน่าส่งผลต่ออาชีพของเธอ หลังจากแม่ของเธอถูกข่มขืน ในเดือนกันยายน 1981 ลีน่าร้องเพลง Hold Tight ขณะทัวร์สก๊อต แต่เกือบจะทันใดเธอเล่าว่า"คอหอยตีบตันเหมือนมีก้อนขนาดใหญ่จุกอยู่ ฉันร้องเพลงต่อไปไม่ได้ ฉันหันหลังให้ผู้ชม น้ำตาไหลอาบแก้มฉัน" สามวันต่อมาเธอถูกรับไว้รักษาตัวที่แผนกจิตศาสตร์ของโรงพยาบาลออลเซนต์ในลอนดอน น้ำหนักตัวของเธอลดลงต่ำกว่าห้าสโตน

ในปี 1983 ลีน่าเข้ารับการ"เยียวยา" จากโรคกลัวอ้วนและโรคระบบย่อยอาหารไม่ปกติ แต่อาการซึมเศร้ายังคงอยู่และเธอยังไร้ความรู้สึก เฉื่อยชาและไม่รู้ว่าเธอคืออะไรหรือเป็นใคร"มันเหมือนเป็นผู้ใหญ่แต่ยังรู้สึกเป็นเด็กอยู่ภายใน"

อย่างไรก็ตาม ปีต่อมาเธอซื้อแฟลตในเวสต์ เคนซิงตั้น และกลับมาออกคอนเสิร์ตคือ เดส โอคอนเนอร์ โชว์ ร้องเพลงๆ หนึ่งและพูดคุยสั้นๆ ในปี 1985 ดาราผู้สูง 4 ฟุต 9 นิ้วมีน้ำหนักตัวเพิ่มเป็น 6 สโตน แต่เธอเปิดเผยว่ายังคงกินอาหารกับครอบครัวเธอ "ฉันเกลียดคนแปลกหน้าดูฉันกินอาหารค่ะ ฉันแค่ไม่รู้ว่าเมื่อไหร่จะหาย"

ก่อนหน้านั้น เธอไม่เคยมีแฟน "มันเหมือนช็อปปิ้งรองเท้าคู่พิเศษค่ะ คุณไม่เคยพบคู่ที่ต้องการ " เธอเริ่มเป็นโรคกลัวผู้ชาย"ฉันคิดว่าฉันคงเป็นสาวแก่ และไม่ได้จูบผู้ชาย" เธอเล่าย้อนหลังแต่ในปี 1986 ขณะอายุ 23 เธอพบปีเตอร์ วิลต์เชียร์ ผู้เชี่ยวชาญคอมพิวเตอร์และแวะมาที่ผับที่พ่อผู้แยกทางกับแม่ของเธอแล้วเป็นผู้ก่อตั้ง

ไม่นาน เธอให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ว่า เธอพบจูบแรกแล้วและเสียสาวในวันปีใหม่ "ฉันดื่มไปสองสามแก้ว จึงมึนเล็กน้อย รุ่งเช้าฉันถามปีเตอร์ว่า เมื่อคืนเราทำกันหรือคะ? เขาตอบ ใช่จ้ะที่รัก ฉันมีความสุขค่ะ"

ในที่สุดทั้งคู่แต่งงานกันและมีสัมพันธ์แบบปกตินานสองปีครึ่ง "ผมรู้ว่าลีน่าเป็นโรคกลัวอ้วน แต่ตอนผมพบเธอน้ำหนักตัวเธอปกติและเธอก็เป็นคนสวย ผมคบเธอไม่ว่าเธอจะเป็นใครจะโด่งดังหรือไม่ เธอสวยแต่ก็อ่อนแอเช่นกัน

ไม่นานก่อนที่พวกเขาจะแต่งงานกันในปี 1988 เขาสังเกตว่าน้ำหนักตัวเธอลดลง และเธอดูน่ากลัว ที่โบสถ์เขาจำได้ว่าพูดกับพี่ชายของเขาว่า"ผมไม่แน่ใจว่ากำลังทำในสิ่งที่ถูกต้องรึเปล่า ผมไม่สามารถทอดทิ้งเธอได้ ที่โบสถ์ที่ผมแต่งกับเธอวันนั้นเพราะผมรู้สึกสงสารเธอกระมังครับ

ทั้งคู่มีช่วงฮันนีมูนที่ล้มเหลวในไซปรัส เขาไม่อยากให้ใครมาพบเห็นเธอตามชายหาดเพราะเธอผอมมาก เมื่อทั้งคู่กลับมาถึงบ้านพวกเขาแทบไม่ออกไปไหน เธอใช้เวลาส่วนใหญ่นอนหลับ บางครั้ง ทำอาหารมื้อใหญ่ให้สามีแต่เธอเองไม่ยอมแตะต้อง เธอจะหงุดหงิดและเสียใจหากผมไม่กินอาหารทั้งหมดนั่น ดังนั้นชั่วเวลา 18 เดือน เขาอ้วนขึ้น2 ครึ่งสโตน

ไปๆ มาๆ ในปี 1991 หลังจากตระหนักว่าพวกเขาไม่สามารถมีชีวิตปกติได้ เขาทอดทิ้งเธอไป หลังจากนั้นลีน่าเปิดเผยว่าเธอไม่ได้รักเขาเช่นกัน "อันที่จริงฉันไม่กระตือรือร้นที่จะแต่งงานหรอกค่ะ แม้ในวันแต่งงานนั้นก็ยังงงๆ" เอลลี่ ดัลซิเอลเพื่อนซี้ของลีน่าผู้อยู่อาศัยกับลีน่านานสี่ปีก่อนที่เธอจะแต่งงานแพร่งพรายว่า"ที่ลีน่าแต่งงานเพื่อจะมีชีวิตปกติและเพื่อเอาใจพ่อที่เธอรักเท่านั้น"

ลีน่ารักเอลลี่เหมือนน้องสาวและคบหากันมาตั้งแต่ยังเด็ก และให้เอลลี่ใช้นามสกุลของเธอด้วยและเอลลี่ทำตามในเวลาสั้น

หลังหย่า น้ำหนักตัวของลีน่าลดลงเหลือเพียง 3 สโตน 8 ปอนด์และต้องเข้ารับการรักษาตัวในโรงพยาบาลประสาทอีกครั้งปี 1992 แพทย์สรุปว่าต้องผ่าตัดสมองเท่านั้นจึงลดอาการซึมเศร้าลงได้



● *ลีน่าตายตั้งแต่อายุ35 ปี*



● *ชีวิตคู่แสนสั้นของลีน่ากับปีเตอร์*



เดือนกันยายนปีกลาย เธอเข้าผ่าตัดที่โรงพยาบาลยูนิเวอร์ซิตี้ อ๊อฟ เวลส์ ในคาร์ดิ๊ฟฟ์ มีการเยียวยาด้วยแสงเลเซอร์ปลายประสาทในสมองที่เป็นเหตุให้เธอเป็นโรคซึมเศร้า ในขณะศัลยแพทย์คนอื่นๆ คิดว่าเหมาะสมแล้วหรือที่จะผ่าตัด หญิงผู้อ่อนแอ เพื่อนของเธอคนหนึ่งเปิดเผยว่าลีน่ารู้ว่าเธอกำลังจะตาย เธอจึงเสี่ยงไปเลยว่าจะรอดหรือตายก็ให้มันรู้แล้วรู้รอดกันไป

สองสัปดาห์หลังการผ่าตัด เธอตายเพราะหัวใจล้มเหลวหลังจากติดเชื้อ"น่าเสียดาย ที่เธอไม่แข็งแรงพอที่จะต่อสู้กับมัน" จอห์นนี่ แมนส์

เอลลี่ ดัลซิเอลพูดกับลีน่าก่อนลีน่าจะเข้าโรงพยาบาลว่า"จะเกิดอะไรขึ้นหากเธอตาย" ลีน่าตอบว่า"ฉันจะได้สงบเสียที"





นักรบนักรัก

โดย...ฟาง ระย้า

34

สาระนิยายจากประสบการณ์เป็นความรักระหว่างรบของทหารรับจ้างหนุ่มไทยที่เคยร่วมรบกับอเมริกัน หน่วยรบพิเศษกรีนเบเร่ต์ในสงครามเวียดนาม เมื่อรัฐบาลอเมริกันกับรัฐบาลฮานอยทำสนธิสัญญาสันติภาพสงบศึกที่กรุงปารีสและหยุดยิงอย่างเป็นทางการอเมริกันจึงถอนฐานทัพและกำลังทหารออกจากเวียดนามและประเทศไทย..

กองทัพอเมริกันมุ่งสู่ตะวันออกกลางเพื่อควบคุมบ่อน้ำมันดิบที่รัฐบาลอเมริกันและบริษัทเอกชน พร้อมด้วยรัฐบาลคูเวต, ซาอุดิอาราเบียและอีกหลายประเทศในตะวันออกกลางร่วมลงทุนขุดเจาะแหล่งน้ำมันดิบด้วยเทคโนโลยีชั้นสูงของอเมริกันเพื่อเป็นดุลถ่วงอำนาจการสร้างความปั่นป่วนในตลาดหุ้น ราคาน้ำมันดิบและค่าของเงินในตลาดโลกกับกลุ่มโอเปกให้เกิดเป็นสงครามเศรษฐกิจคือภาวะของสงครามโลกครั้งที่ 3

ก่อนซัดดัม ฮุสเซนจะส่งกองทัพเข้าไปยึดบ่อน้ำมันดิบของอเมริกันในคูเวต ลูกพี่เก่าของวอร์ อีเกิ้ลที่เคยร่วมรบด้วยกันในสงครามเวียดนามเรียกเขาเข้าไปปฏิบัติงานลับ ๆ ในตะวันออกกลางได้พบรักกับพันตรีหญิงซึ่งเป็นนักบินที่ทำงานให้หน่วยสืบราชการลับของกองทัพ ความรักระหว่างรบของทั้งสองจะเป็นอย่างไร โปรดติดตาม

****

ป.ล ให้ใช้บทนำนี้ขึ้นหน้ากับทุกตอนไปเรื่อย ๆ!

"กรุ๊งกริ๊ง"

*****

คราวนี้เป็นทีของเราจะต้องเฝ้าดูการเคลื่อนไหวของมันบ้าง...ซูซานคุณใช้กล้องส่องกลางคืนดูพวกมันไปเรื่อย ๆ เดี๋ยวผมจะลงไปค้นหาสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ใต้ท้องรถของคุณว่าพวกมันแอบเอาเข้ามาติดไว้กี่อัน!

วอร์ อีเกิ้ลปีนลงจากหลังคารถไปหยิบเอาไฟฉายอันเล็กออกมาจากที่เก็บสิ่งของข้างพวงมาลัยหน้ารถ แล้วนอนลงใต้ท้องเพื่อค้นหาสิ่งผิดสังเกตทุกตารางเซ็นติเมตรของรถจี๊ปอเมริกันเชโรกี เขาใช้มือลูบไปตามซอกมุมต่าง ๆ ไปอย่างช้า ๆ ทางฝั่งซ้ายตั้งแต่หัวถึงท้ายในที่สุดของเขาก็ไปสะดุดปุ่มเล็ก ๆ อันหนึ่งอยู่ทางด้านท้ายรถมีเทปเหนียวสีดำปิดไว้ให้กลมกลืนกับสีรถ เขาแกะเทปออกมาก็เห็นก้อนโลหะเล็ก ๆ เพื่อรับสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ขนาดของมันเท่ากับถ่านไฟขนาด MR-9 ใช้กับกล้องถ่ายภาพ การค้นหาด้วยความสุขละเลียดคัมภีร์ภาพอย่างถ้วนทั่ว

เขาก็ได้พบสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์อีกหนึ่งอันทางฝั่งขวาของท้องรถ ซึ่งมีเทปสีดำติดไว้อยู่ในลักษณะเดียวกัน เขาใช้เวลาค้นหาอยู่นานถึงครึ่งชั่วโมงแล้วเขาก็เลื่อนตัวจากใต้ท้องรถลุกขึ้นมายังเห็นซูซานใช้กล้องอินฟาเรดส่องกลางคืนสายไปมาเฝ้าดูการเคลื่อนไหวผิดปกติจากผู้ติดตามแล้วเอ่ยขึ้น

ซูซานเจอะแล้วอยู่ใต้ท้องรถสองอันตามที่เราคาดหมายลงมาได้แล้ว..ซูซานรีบปีนลงมาจากหลังคารถ...

เราจะทำอย่างไรต่อไปคะ?

เดี๋ยวผมส่งรหัสการสื่อสารผ่านดาวเทียมบอกผู้พันกายเปเน่ตามที่เราคุยกันไว้ว่าถ้าถูกพวกเคจีบีไอ้มุสตาฟาติดตามแล้วให้ทำอย่างไร คุณทิ้งสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ไว้ที่นี่พวกมันจะได้นอนเฝ้าสัญญาณที่มันเอามาติดไว้ที่รถของคุณตลอดคืนเดี๋ยวผมจะเคลื่อนรถไปช้า ๆ เอาท่อยาวที่อยู่ท้ายรถมาต่อท่อไอเสียจะได้ลดเสียงลงเพื่อให้เสียงรถบรรทุกอยู่บนถนนใหญ่กลบเสียงรถของเราให้หมด

ก่อนขับรถออกไป วอร์ อีเกิ้ลเดินสำรวจสิ่งของที่มันจะตกหล่นหยิบปืน M-16 A 2 ติดเครื่องยิงลูกระเบิดขนาด 40 ม.ม สองกระบอกบรรจุแม็กกาซีนดึงลูกเลื่อนส่งกระสุนเขารังเพลิง ทั้งสองกระบอกแล้วเซฟไกวางไว้ข้าง ๆ สตาร์ทเครื่องขับออกไปช้า ๆ โดยไม่เปิดไฟบังเนินดินทรายไปได้ไกลกว่าสามกิโลเมตรจากที่หมายเดิมแล้วจอดหยิบปืนและกล้องอินฟาเรดส่องกลางคืนกวาดไปรอบ ๆ อาณาบริเวณดูให้แน่ใจอีกฝั่งเป็นอ่าวเปอร์เซียต่อกับพื้นผิวของทะเลทรายที่มีหญ้าเหมือนต้นไม้เล็ก ๆ กำลังแรกเกิด ซึ่งเป็นอาหารของแกะ อูฐ ลา

หลังจากกวาดสายตาด้วยกล้องส่องทางไกลอินฟาเรดแล้ว วอร์ อีเกิ้ลยื่นกล้องให้ซูซานแล้วชำเลืองมองเวลาจากนาฬิกาโรเล็กซ์พลายน้ำที่ข้อมือเหลือเวลาอีก 20 นาทีจะถึงเวลานัดหมายกับผู้พันกายเปเน่เขารีบคว้าวิทยุสนามและเครื่องนำทางโดยผ่านดาวเทียม ซึ่งรวม 3 ระบบอยู่ในเครื่องเดียวกัน, ฝากข้อความ, วิทยุสนาม, และเนวิเกชั่นชี้จุดนำทางของเครื่องบินทิ้งระเบิดและฮ.ทุกชนิดในรัศมี 250 ไมล์เมื่อเขากดปุ่มสวิงแสงพลายน้ำบนหน้าปัดก็มองเห็นสัญญาณจากผู้พันกายเปเน่และหมวดวิลเลี่ยม บราวนักบินผู้ช่วยได้ทำหน้าที่แทนพันตรีหญิงซูซาน ลิปพินสกี้ นักบินตัวจริงซึ่งได้กลายเป็นคู่ขาและคู่บัดดี้ในการปฏิบัติงานลับ

กับวอร์ อีเกิ้ลไปเสียแล้ว

ซูซานดูนี่ผู้พันกับหมวดวิลเลี่ยมกำลังนำเครื่องตรงมาหาพวกเรา วอร์ อีเกิ้ลยื่นเครื่องมือสื่อสารคอมมูนิเกชั่นแอนด์เนวิเกชั่นให้ซูซานดูรหัสสัญญาณที่หน้าปัด คุณใช้กล้องอินฟาเรดตรวดการณ์กลางคืนไปด้วยผมจะขับรถออกไปให้ห่างจากจุดเดิมเดี๋ยวเตรียมไฟฉายสปอร์ทไลท์อันใหญ่ไว้ฉายส่งรหัสให้หมวดวิเลี่ยมและผู้พันนำฮ.ชีนุคลงด้วย..ผมคิดว่าดีแล้วที่พวกมันเฝ้าตามเราอย่างประชิดแบบนี้มันจะได้ง่ายในการล่อเหยื่อเข้าสู่พื้นที่สังหาร...!

******

ไม่น่าประหลาดใจที่พันเอกคิรอฟผู้หยิ่งทะนงและชอบข่มขู่ลูกสมุนชาวอาหรับให้เป็นกำลังสำคัญของเคจีบีในตะวันออกกลางเขามีชื่อเสียงในความเลวร้ายต้องกลายเป็นคนโง่เพราะลูกสมุนชาวอาหรับมุสตาฟาผู้ชื่นชอบเรื่องลามกแล้วเอ่ยขึ้น

เฮ้ยกูว่าไอ้สองตัวนั่นคงฟาดกันหมดแรงหลับไปแล้วมั้งกูไม่เห็นรถของพวกมันมีท่าทีขยับเขยื้อนไปไหนเลยดีไหมผู้พันมันจะได้รู้แล้วรู้รอดกันซะทีถ้าเราจัดการไอ้สองตัวนี้ได้สำเร็จอย่างน้อยก็จะมีรางวัลสองต่อจากแบกแดดและมอสโคว์....

ถ้ามันง่ายอย่างที่เองคิดมันก็ดี...!

"ผู้พันคิรอฟขัดคอ..."

เสียงฮ.ชีนุคดังแว่วมาแต่ไกลพวกสายลับเคจีบีที่เฝ้าวอร์อีเกิ้ลกับซูซานอยู่ริมถนนและนอกถนนแทปไลน์แต่ดูเหมือนว่ารถคันที่อยู่ริมถนนทำทีเป็นเครื่องเสียกำลังซ่อมเครื่องกล้องตรวจการณ์อินฟาเรดกลางคืนเห็นมีคนอยู่ 3-4 คน ส่วนรถอีกคันที่อยู่ห่างจากแนวถนนไม่ปรากฏเห็นใครสักคน ซึ่งเป็นรถของไอ้มุสตาฟาสายลับสองหน้ากับพันเอกคิรอฟแห่งเคจีบี,

วอร์ อีเกิ้ลและซูซานขับรถจิ๊ปฝ่าความมืดในทะเลทรายลัดเลาะไปตามริมฝั่งอ่าวเปอร์เซียออกไปห่างจากที่ถูกเฝ้าติดตามเกือบ 4 กิโลเมตรจากเครื่องวัดระยะของกล้องส่องทางไกลอินพาเรด เสียง ฮ.ชีนุคที่ดังแว่วเข้ามาใกล้ดูพวกที่เฝ้าติดตามยังไม่สงสัยอะไร เพราะบริเวณถนนไฮเวย์แทบไลน์คือรันเวย์สนามบินชั่วคราวและเป็นทางผ่านของฮ.และชีนุคจะบินไปสงที่สนามบินของกองทัพอากาศดาฮราน เพื่อฝึกการบินในเวลากลางคืน

ฮ.ชีนุคบินเข้ามาใกล้ในรัศมีหนึ่งกิโลเมตร วอร์ อีเกิ้ลหยิบไฟฉายสปอร์ทไลท์ส่งสัญญาณเป็นรหัสมอสพิสูตรฝ่ายหมวดวิลเลี่ยมมองเห็นแล้วส่งรหัสตอบพร้อมกับส่งเสียงมาทางวิทยุระบบคอมมูนนิเกชั่นแอนดเนวิเกชั่น...

ผมมองเห็นคุณแล้ววอร์อีเกิ้ล...!

"เสียงหมวดวิลเลี่ยมแว่วมาทางวิทยุ"

พวกมันเฝ้าเราอยู่ที่เข็มทิศ 4 นาฬิกา...ยูรีดมี

โอเวอร์...

ผมจะนำเครื่องลงพร้อมกับเปิดไฮโดลิคท้ายเครื่องคุณขึ้นมาให้เร็วเลย...

โอเค พร้อมแล้ว...!

เมื่อหมวดวิลเลี่ยมนำเครื่องบินมาอยู่เหนือศีรษะของวอร์ อีเกิ้ลและซูซานเขาเปิดไฟสปอร์ทไลท์แล้วร่อนฮ.ชีนุคลงในแนวดิ่งทันทีเมื่อฮ.แตะพื้นฝาท้ายก็เปิดออกเขาขับจิ๊ปเชโรกีเข้าไปในคาร์โก้ห้องบรรทุกของอย่างรวดเร็ว หมวดวิลเลี่ยมก็ดึงเครื่องขึ้นในทันทีทันใดแล้วมุ่งหน้าไปที่สนามบินของกองทัพอากาศดาฮรานเพื่อสร้างแผนลวงให้พวกเคจีบีเข้าใจว่าทั้งสองคนนั้นคงไปลงที่สนามบินดาฮรานของกองทัพอากาศซาอุดิฯ ใช้ร่วมกับกองทัพอากาศอเมริกันที่กำลังเตรียมทำศึกยึดคูเวตกลับคืนจากกองทัพอิรักแน่นอน...

ผู้พันกายเปเน่ยืนอยู่ทางหัวเครื่องทำหน้าถมึงถึงเดินเข้ามาในขณะที่วอร์ อีเกิ้ลและซูซานเปิดประตูรถออกไปเดินไปหา ..แล้วเอ่ยขึ้น

พวกคุณทำอย่างไรจึงให้พวกมันตามมาถูกที่?

ใต้ท้องรถคันนี้วอร์ อีเกิ้ลค้นพบสัญญาณอีเล็กทรอนิกส์ 2 อัน!

ซูซานเอ่ยขึ้นแล้วผู้พันก็เปลี่ยนสีหน้าเป็นยิ้มนิดๆ ผู้พันเข้าใจในทันทีด้วยเหตุและผลการที่สายลับระดับมืออาชีพติดตามสายลับฝ่ายตรงกันข้ามระดับเดียวกันไม่ให้หลวงทางมันก็ต้องมีสัญญาณอีเล็กทรอนิกส์นี่แหละเป็นส่วนช่วยในการติดตามที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งของบรรดาสายลับระดับอาชีพ เพื่อไม่ให้หลวงทางในการถูกสลัดหลุด

ถ้าเครื่องบินไปถึงสนามดาฮรานผู้พันสั่งหมวดวิลเลี่ยมให้ไปลงใกล้ๆ กับท่าเรือดามั่มเพื่อจะได้นำกับระเบิดไปดักไว้ในจุดหมายที่กำหนดไว้ ถ้าเราไปลงที่สนามบินพวกมันจะต้องรอดักอยู่ที่นั่นเป็นฝูงเหมือนพวกหมาจิ้งจอกในทะเลทรายแห่กันตามดักหน้าดักหลังแน่นอน..พวกมันคงไม่ใช้วิทยุสนามแต่มันจะใช้โทรศัพท์มือถือติดต่อกัน...."วอร์อีเกิ้ลออกความเห็นกับผู้พัน"

คุณไม่ต้องเป็นห่วงคุณก็รู้เครื่องมือดักฟังของพวกเราเวลานี้ดักจับและบันทึกการสื่อสารโทรคมนาคมทางโทรศัพท์การส่งแฟกซ์ ทุกชนิดของพลเรือนเอาไว้ทั้งหมด ฉะนั้นเรารู้ทั้งหมดแล้วว่าไอ้พวกสายลับสองหน้าที่ทำงานให้เรา ทำงานให้มอสสาด ทำให้กลุ่มอาหรับและเคจีบีด้วยนั้นมีใครบ้าง

ถ้าคุณทำงานนี้เสร็จเรียบร้อยในคืนนี้หรือพรุ่งนี้เครื่องชีนุคลำนี้จะมารับคุณกลับเข้าสู่แนวรบชายแดนคูเวตและซูซานเก็บของที่สำคัญทุกชนิดออกจากบ้านหลังนั้นกลับเข้าฐานคิงกาหลิดทันที ขณะนี้กำลังพลของเราพร้อมที่จะลุยกับทหารอิรักในคูเวตกันแล้ว



ผู้พันกายเปเน่ยืนอยู่ทางหัวเครื่องทำหน้าถมึงถึงเดินเข้ามาในขณะที่วอร์ อีเกิ้ลและซูซานเปิดประตูรถออกไปเดินไปหา ..แล้วเอ่ยขึ้น

โดย "ศรัญญา"

"คุณลุงนะคุณลุง"

หนูเป็นคนต่างจังหวัด พ่อแม่เลยฝากฝังไว้กับป้าให้ช่วยดูแลหนู เพราะไม่มีญาติคนไหนที่อยู่กรุงเทพฯเลยค่ะ แรกๆ ก็ไม่ได้ทำงานอะไรช่วยป้าทำงานบ้านทำกับข้าวบ้างแต่มาระยะหลัง หนูรู้สึกเบื่อจึงไปสมัครงานที่โรงงานแห่งหนึ่งไม่ไกลจากบ้านนัก

ประมาณสองสามป้ายรถเมล์เท่านั้นเอง ป้าหนูเป็นพยาบาลที่โรงพยาบาลเอกชนแห่งหนึ่งย่านตัวจังหวัดปทุมธานี

ส่วนลุงแฟนของป้าเขาก็มีอาชีพรับราชการที่กระทรวงแห่งหนึ่งค่ะ อาทิตย์หนึ่งเขาอยู่ในกรุงเทพฯ รถค่อนข้างติดเขาเคยบ่นอยู่เป็นประจำว่าเดินทางมาเหนื่อยกว่าทำงานซะอีก จึงขอพักที่บ้านพักในที่ทำงานซะเลย

หนูทำงานเป็นเด็กเย็บผ้ามันก็ยังดีกว่าอยู่บ้านเฉยๆ ไม่มีรายได้ บางวันหนูก็อยู่คนเดียวค่ะ เพราะป้ามักจะเข้าเวรกลางคืนอยู่เสมอๆ ผลัดกับเพื่อนของเขาอาทิตย์หนึ่งลุงกลับมาทีก็หอบหิ้วเอาอาหารพะรุงพะรังมาให้ป้าทุกครั้ง แกเป็นคนเอาใจเก่งมากค่ะ บางทีกลับมาเจอป้าก็ตรงดิ่งเข้ามาสวมกอดทันที หนูงี้อายแทนเลย ไม่อยากมองดูเขา

บ่อยครั้งที่ลุงกลับมาหาป้าและชอบเล่นบทรักกันเป็นประจำ แถมยังประเจิดประเจ้อเสียอีกด้วย กอดจูบกันพัลวัน หนูต้องคอยหลบหน้าหลบตาทุกครั้งไปเพราะมันอายๆ ยังไงชอบกล ส่วนป้าเขาก็ไม่อายเหมือนกันค่ะ จูบปากลุงดูดดื่มจ๊วบจ๊าบดังลั่นบ้าน

ตรงนี้หน่อยสิจ๊ะ นั่นล่ะเสียวดี เขามักจะโลมเร้ากันเป็นประจำตรงห้องรับแขกหน้าโทรทัศน์ บ้านของป้าเป็นบ้านไม้ชั้นเดียว มีห้องอยู่สองห้อง ซึ่งหนูพักอยู่อีกห้อง ไม่ค่อยออกมาเสนอหน้ากันเพราะไม่ชอบสายตาลุง เวลาที่แกมองหนูมันมีเลศนัยยังไงพิกล ๆ

โอ๊วว..อาว ซี้ด ดีมากเลยอย่างงั้นแหละ ตรงนั้นแหละดี เสียงเล็ดลอดออกมาข้างนอกในวันหนึ่งขณะที่หนูกำลังกวาดบ้านเพราะเป็นวันหยุดชดเชยวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งหนูยังจำได้ดีมันเป็นเวลาเช้าตรู่ แต่ป้ากับลุงยังเล่นบทรักกันไม่เลิก

หนูแอบเดินไปชิดประตูเงี่ยหู ฟังเขาทั้งสองทั้งเสียงครวญครางทั้งเสียงฟืดฟาด มันดังสนั่นไปทั่วบ้านเลยค่ะ นานๆ เขาเจอกันทีต้องมีเสียงเสียดสีทุกครั้งไม่เคยพลาด ถึงแม้ลุงจะอายุเข้าไปสี่สิบกว่าแล้วแต่ดูเขายังร่างกายกำยำแข็งแรงตอนหนุ่มแกหล่อมาก

ส่วนป้าอายุมากกว่าลุงซะอีก ประมาณ 4-5 ปีเห็นจะได้ แต่ดูป้าเป็นผู้หญิงที่เซ็กส์จัดมากเลย สังเกตว่าลุงไม่อยู่ แกจะทำอะไรขลุกขลักในห้องคนเดียวแถมซี้ดซ้าด ดังออกมาให้หนูได้ยินด้วยหนูอายุก็ปาเข้าไป 22 แล้วแต่ก็ไม่เคยอย่างว่าเลยค่ะ เป็นเพราะพ่อแม่หนูอบรมสั่งสอนมาดีกว่าผู้หญิงต้องมีการสำรวมกิริยามารยาทต้องเรียบร้อย



ถ้าเป็นผู้หญิงสำส่อนก็จะไม่เหลือศักดิ์ศรีให้คนอื่นชื่นชอบเลย หนูจำฝังใจเป็นนิสัยติดตัวมาแต่เล็ก จึงไม่เคยตกหลุมหลวมตัวให้ชายใดที่มารุมห้อมล้อมเลยค่ะ

อาทิตย์นี้ป้าเข้าเวรกลางคืนทั้งอาทิตย์หนูจึงอยู่คนเดียว นั่งฟังเพลงฮิตที่ติดปากวัยรุ่นจนเพลิน พอดีสายตาเหลือบไปเห็นวิดีโอเข้า จึงหยิบดู มีด้วยกันสี่ห้าม้วนมีแต่พวกวิดีโอเปลือยทั้งนั้นเลยค่ะ แต่ก็ไม่เคยเห็นมี

แต่ตอนนี้มีหลายม้วน หนูก็ไม่ทราบว่าของป้าหรือเปล่า ด้วยความอยากเห็นเพราะเกิดมาไม่เคยได้ดูของพรรค์นี้จริงๆ ซะที จึงหยิบเอามาเปิดภาพที่แรกเห็นหนูเกือบตาค้างเลยค่ะ โอ้โฮ มันวูบวาบร้อนไปทั้งตัวยังไงชอบกล ภาพเบื้องหน้าที่ปรากฏอยู่บนโทรทัศน์เล็กๆ มันรู้สึกเพลิดเพลินและอยากสัมผัสยังไงบอกไม่ถูก เสียงผู้หญิงร้องครางไม่หยุดปาก

เมื่อโดนผู้ชายกระแทกกระทั้นอยู่ตรงบริเวณนั้นอย่างหนักหน่วงและรุนแรงหนูเผลอเอามือมากำโหนกเนินของตนตั้งแต่เมื่อไหร่ก็ไม่รู้ค่ะรสสัมผัสจากมือตนเอง

ซึ่งหนูก็ไม่เคยรู้สึกแบบนี้มาก่อนเลย หนูขยี้ขยำเคล้นคลึงตามไปกับจังหวะรัวในจอสี่เหลี่ยมเล็กๆ มากมาย ไปด้วยสาระสำคัญในเรื่องการร่วมรักกันของผู้ชายก็แข็งยาวยังกับไส้กรอกโต ทิ่มพรวดเข้าๆ ออกๆ อยู่หลายครั้ง ผู้หญิงก็แอ่นรับจังหวะไม่หยุดหย่อน

ดีจ้ะ ตรงนั้นแหละ เสียวมากเลยเห็นผู้ชายใช้นิ้วแหย่ตรงร่องน้ำของผู้หญิงเปลือยด้วยค่ะ เขารัวนิ้วเร็วมาก ผู้หญิงก็เกร็งตัวครวญครางไม่หยุดหย่อนหน้าตาผมเผ้ายุ่งเหยิงไปหมดค่ะ หนูเองกำลังลุ้นสุดตัว รู้สึกตัวอีกทีก็รู้ว่าตรงเป้ากางเกงของหนูมันแฉะเสียแล้ว

วันหนึ่งตอนกลางคืนซึ่งป้าก็เข้าเวรกลางคืนอยู่ที่โรงพยาบาล หนูอยู่ในห้องกำลังจ้องมองดูเรือนร่างของตัวเอง

ในกระจกบานใหญ่ ซึ่งหนูไม่ได้สวมใส่อะไรเลย รูปร่างหนูออกจะมีน้ำมีเนื้อหน่อย ถึงแม้ไม่ใหญ่โตเหมือนในวิดีโอก็ตาม

หนูได้ยินเสียงเคาะประตูดังขึ้นสอง สามทีจึงรีบใส่ผ้าถุงตัวเดียวเดิน ไปเปิด คิดว่าป้ากำลังกลับมาแต่ ก็สงสัยเช่นกัน

เพราะปกติเวลาแกเข้าเวรกลางคืน ก็จะไม่เคยกลับมาตอนดึกอย่างนี้ ทันทีหนูเปิดประตูบ้านออกมาภาพที่เบื้องหน้าไม่ใช่ป้าเหมือนที่หนูคิด แต่กลับเป็นลุงผู้ชายแทนค่ะ แกจ้องมองมาบริเวณเนินอกของหนูที่ไม่ได้สวมเสื้อทับนุ่งเพียงผ้าถุงผืนเดียว

เอ้อลุงสวัสดีค่ะ หนูยกมือไว้แกแบบเขิน ๆ เพราะอายมากที่ไม่ได้สวมเสื้อทับหนูจึงรีบเข้าห้องปิดประตูไป

ซี้ด ๆ ๆโอว์ เสียงผู้หญิงร้องครวญครางเหมือนกับตอนที่หนูดูในวิดีโอ หนูจึงแง้มประตูเปิดดู เห็นลุงแกนั่งดูวิดีโอโป๊อยู่ แกหันมาที่ประตูห้องหนู หนูเห็นแกมองมาจึงปิดประตูเข้าห้องไปเจ้าเสียงเล็ดลอดในหนังมันทำให้อารมณ์หนูตะลึงพริงเพริด เหมือนคราแรกที่ดูอีกแล้ว หนูถลกผ้าถุงขึ้นมาจนกองบริเวณอก

แล้วใช้มือเขี่ยเม็ดติ่งไปมาโดยอัตโนมัติด้วยความเร่าร้อน และเสียวกระสันตามประสาคนไม่เคยและอยากลอง ขณะที่หนูกำลังเพลินในอารมณ์เซ็กส์เก็บกดอยู่นั้นได้ยินเสียงลุงเปิดประตูและเดินเข้ามาโดยไม่รู้ตัวเลย หนูตกใจมาก ผสมกับอารมณ์ที่ค้างเติ่ง หนูทำอะไรไม่ถูกเลยโหนกเนินก็ไม่ได้เอาอะไรมาปิดบังไว้

ลุงรีบเอาใบหน้ามาซุกไซ้ตามลำคอและใบหน้าช่องหนู มันเสียวกระสัน และมันอย่างบอกไม่ถูกค่ะ ความเป็นผู้หญิงสาวที่เก็บไว้นาน บัดนี้มันไม่เสียดายอีกแล้วค่ะ

โอวว์ ซี้ด ซ้าด หนูเผลอร้องออกมาอย่างเต็มตัว ลุงก็ระดมจูบจนหนูทั่วและแกก็ดึงผ้าถุงหนูออกจากร่างอย่างรวดเร็ว ขนาดอ่อน ๆ ของแกที่เหมือนกับได้รับการโกนและเริ่มจะผุดขึ้นมาอีก ก็ซุกไซ้ตำเรือนร่างหนูไปตลอดมันเสียวกระสันแบบสุด ๆ เลยค่ะ หนูทำอะไรไม่ถูก เกร็งร่างสุดขีด

ชอบไหมจ๊ะ ลุงจะทำให้หนูมีความสุขจ้ะ แกพูดไปมือก็คว้าไปปลดเสื้อออกจากร่างจากนั้นก็มาที่กางเกงในของแก หนูมองตาแก โอ้โฮ เจ้าจรวดมันโผล่ออกมาจากกางเกงในลุงแล้วเหมือนในโทรทัศน์ เลยผิดแต่ที่ของลุงยาวกว่าเท่านั้นเองค่ะ

และจะเป็นจรวดที่ขนาดใหญ่เสียด้วยซ้ำไป เส้นเอ็นปูดโปน ปลายแดงร่ำเสียด้วยค่ะ ลุงเลื่อนใบหน้าลงมาที่สองเต้าของหนู เขาระดมจูบและดูดดื่มกับมันจนหนูรู้สึกวูบวาบไปทั่วร่าง มืออีกข้างของเขาก็ไวดังปรอทมาเคล้นคลึงตรงกลีบสองกลีบของหนู ที่มากไปด้วยหญ้าดกดำ เขาแหย่มันเข้าออก หนูรู้สึกเจ็บมากเลย จึงอ้าออกสุดฤทธิ์เกร็งสุดตัว

ใจเย็น ๆ นะเดี๋ยวดีเอง เดี๋ยวก็ไม่เจ็บเอง

เสียงลมหายใจของหนูดังฟืดฟาด ๆ ได้กลิ่นไอตัวของลุง แม้นเขาจะไม่ใช่วัยรุ่นเด็ก ๆ แต่เวลานี้ดูเขายังกับหนุ่ม ๆ เลยค่ะ สองขาของหนูถูกมือลุงถ่างออกสุดล้า ลีลานุ่มนวลของลุงดำเนิน ไปอย่างสบาย ๆ จนหนูไม่รู้สึกเคอะเขินแต่อย่างใด

“ ทุกจังหวะที่ลิ้นเขาระรัวเข้ามา ทำให้หนูกระสันซ่านขึ้นมาเหมือนใจจะขาดเสียให้ได้แอ่นสะโพกรับเด้งกับลิ้นรัวของลุงอยู่ตลอดเวลา ”

กลับสนองตอบกลับอารมณ์เร่าร้อน บิดกายส่ายสะโพกไปตามความเสียวซ่านทุกคราที่เขาโลมเร้าด้วยปากลิ้นสากทั่วเรือนร่างเหมือนกับไม่รู้สึกรังเกียจแต่อย่างใด ทั่วร่องหลืบของหนูบัดนี้มันรู้สึกฉ่ำแฉะอยู่ตลอดเวลา

ทุกจังหวะที่ลิ้นเขาระรัวเข้ามา ทำให้หนูกระสันซ่านขึ้นมาเหมือนใจจะขาดเสียให้ได้ แอ่นสะโพกรับเด้งกับลิ้นรัวของลุงอยู่ตลอดเวลา

ลุงจ๋าหนูมีความสุขเหลือเกิน ลุงอย่าหยุดนะ หนูครวญครางด้วยความชอบใจ ขาสองข้างถูกลุงจับถ่างออกอีกครั้ง ที่นี่รสสัมผัสจากจรวดดุ้นโตก็กำลังค่อย ๆ คืบคลานทิ่มเข้ามาอย่างช้า ๆ หนูเจ็บน้ำตาไหล

ร่างหนูสั่นระริกไปทั่วเมื่อเจ้า จรวดได้เข้ามาภายในร่องหลืบเสียวของหนูแล้ว มันชักเข้าออก ๆ ไม่ขาดระยะ จากความนุ่มนวลกับแปรผันเปลี่ยนเป็นความเร็วแทนแรก ๆ หนูก็เจ็บมาก

แต่พอสักระยะ กลับเปลี่ยนเป็นความเสียวสุขแทน หนูแอ่นโหนกเนินรับกับจังหวะรักของลุงอยู่ทุกครา ลุงดันเข้ามาสุดตัวที่นี่เขาขยับเอววนไปมา หนูก็แอ่นเอวรับครางแทบจะขาดใจทีเดียว

ซี้ดดดเสียวเหลือเกิน!!

อารมณ์ร้อนแรงของหนูมันพลุ่งพล่านเหมือนไฟที่กำลังลุกโชน ลุงก็เช่นกันซอยถี่ยิบ สูดปากครางไม่หยุดเหมือนกัน เขากระแทกเอวเอาจรวดเข้าออกในร่องรัวยิบ หนูเกร็งสุดร่างเสียวแทบขาดใจ รู้สึกว่ามีน้ำ อะไรไม่รู้ไหลออกมามากมายเต็มไปหมด

หนูก้มหน้าลงไปดูเป็นน้ำใส ๆ ไหลออกมาเต็มไปหมด แถมมีเลือดแดงสดปนเปื้อนออกมาด้วย ลุงยังไม่หยุด เขาจับร่างหนูนอนโก้งโค้งแอ่นหลังเชิดก้นขึ้น แล้วก็จับจรวดเร็วหนูดิ้นพล่านไม่หยุด สักพักเหมือนกันกระตุกอยู่ในร่องหนู ลุงก็ล้มฟุบและนอนแผ่หราเห็นเจ้าจรวดที่มันแข็งใหญ่ บัดนี้เหมือนกับมะเขือเผาเสียแล้วค่ะ หนูรีบไปห้องน้ำ ล้างเจ้าร่องที่เต็มไปด้วยเลือดแดงสดออกจนสะอาด และกลับเข้ามาในห้องเห็นลุงแกยังนอนแผ่หราอยู่

สักพักก็เข้ามาระดมกอดจูบหนูอีกที นี่อารมณ์สวาทที่พึ่งจะพลุ่งพล่านเมื่อสักครู่ก็เกิดขึ้นมาอีกครั้ง วันนั้นกว่าจะนอนก็ปาเข้าไปตีสองเสียแล้วค่ะ ซึ่งลุงแกก็นอนกอดกับหนูกลมเชียว

น้องกลอยใจ

โดย "ชาคริส"

เด็ดดอกรัก สาวเมืองเหนือ

ตอนที่ผมอายุได้ยี่สิบสามปีได้ย้ายไปทำงานในหน้าที่พนักงานฝ่ายการเงินของโรงบ่มใบยาสูบแห่งหนึ่งที่จังหวัดแพร่ ซึ่งผมพึงพอใจมากเพราะเคยได้ยินกิตติศัพท์ มานานแล้วว่าสาวเมืองเหนือนั้นงามแต้ๆ นิสัยใจคอก็อ่อนโยน พูดจาอ่อนหวาน ผิวพรรณก็ขาวผุดผ่อง แล้วผมก็มีสันดานเจ้าชู้หน่อยๆ อยู่แล้ว พอญาติผู้ใหญ่แนะนำงานนี้มาให้ผม ผมรีบตะครุบทันที

เรื่องงานก็ไม่มีปัญหาหรอกครับเพราะผมเคยทำงานเป็นเสมียนบัญชีและผู้ชายสมุบัญชีในบริษัทเอกชนมาสองแห่งแล้วจึงทำงานในหน้าที่ใหม่นี้ได้เรียบร้อยได้รับความช่วยเหลือจากทุกคนดีมากอาจเป็นเพราะผมมีมนุษยสัมพันธ์ดีไม่เร็วก็เป็นได้ครับ

ผมทำงานประมาณสองเดือนเท่านั้นก็คุ้นเคยสนิทสนมกับบรรดาคนงานและชาวบ้านในระแวกโรงบ่มใบยาสูบได้เป็นอย่างดีจนเข้าไปเที่ยวเตร่ในหมู่บ้านต่างๆ ได้ ไม่มีใครรังเกียจเพราะผมเป็นกันเองและร่าเริงแจ่มใสอยู่เสมอ ส่วนรูปร่างหน้าตาและตำแหน่งหน้าที่ก็กินขาดไอ้หนุ่มไร่ยาสูบแถวนั้นอยู่แล้วละครับ

ในระหว่างนั้นเองผมก็ได้รู้จักหญิงสาวคนหนึ่ง ขอให้ผมเรียกเธอว่า ดอกเอื้อง ก็แล้วกันนะครับเพราะเข้ากับบรรยากาศเหนือๆ ดี

บ้านของดอกเอื้องอยู่ใกล้ๆ กับโรงบ่มใบยาที่ผมทำงานอยู่เกือบทุกวันเธอจะนำขนมต่างๆ มาขายในตอนพักเที่ยงขายให้กับพวกคนงาน แต่พวกเราในออฟฟิศก็อุดหนุนเธอเป็นประจำกับผมแล้วเธอให้ความสนิทสนมเป็นอย่างดี

ผมสนใจเธอมาเป็นพิเศษเพราะเป็นคนสวยผิวขาวเนียนดวงตาแต่มีประกายหวานด้วยรูปร่างค่อนข้างท้วมๆ หน้าอกใหญ่จนเรียกได้ว่าล้นหลาม กิริยามารยาทก็ดีๆ พูดน้อยแต่ยิ้มไม่เคยขาดจากริมฝีปากจิ้มลิ้มของเธอเลย จึงทำให้ผมประทับใจเธอมากเพราะถูกใจไปทุกอย่างที่มีอยู่ในตัวเธอ

แต่เหมือนโชคชะตากลั่นแกล้งก็เธอมีสามีเสียแล้วนะซีครับพอรู้เข้าครั้งแรกผมงี้ใจแป้วเลย รู้สึกผิดหวังที่คิดว่าเธอยังเป็นโสดอยู่

ที่นี้ความรักความชอบนะมันยังฝังใจอยู่ผมจึงแอบสอบถามชาวบ้านแถวๆ นั้นดูก็ได้ความว่าสามีของเธอเป็นคนอยู่ในหมู่บ้านนั้นเอง เคยเป็นช่างไฟของโรงงานบ่มยาแห่งนี้แต่ได้เดินทางไปทำงานที่ประเทศไต้หวันประมาณหนึ่งปี แล้วปล่อยให้เธอกับลูกสาวอายุเกือบสองขวบอยู่กับแม่และช่วยกันทำขนมขายดังที่เห็นอยู่นั่นแหละ



ด้วยความประทับใจ และสันดานเจ้าชู้ ทำให้ผมมองเห็นความหวังขึ้นมาบ้างแล้ว สามีไม่อยู่ถือว่าสามีไม่มี ผมถือคติยังงี้แหละใครจะทำไม

แล้วโชคก็เริ่มเข้าข้างผม หลังจากนั้นไม่นานนักดอกเอื้องก็สนิทสนมกับผมถึงขั้นชวนไปเที่ยวบ้านเธอ บางวันก็ชวนไปกินข้าวเย็นหลังผมเลิกงาน ส่วนแม่ของเธอก็ดูจะถูกชะตากับผมด้วย ต้อนรับขับสู้ผมอย่างกันเอง จนในที่สุดผมก็กลายเป็นแขกประจำบ้านคือไปคุยด้วยบ้างกินข้าวบ้างทุกวัน

ทั้งดอกเอื้องและแม่ของเธอคุยกับผมอย่างถูกคอและเธอบอกว่าทางครอบครัวไม่เดือดร้อนอะไร ทำขนมขายก็มีรายได้พอกินพอใช้ไม่ขาดมือ เงินที่สามีส่งมาให้จากประเทศไต้หวันประมาณสองเดือนต่อครั้งก็เก็บเข้าฝากธนาคารออมสินเอาไว้เป็นหลักประกันของครอบครัวในอนาคต

แล้วที่ทำให้ผมใจเต้นก็คือเธอเปรยๆ ว่าครอบครัวทุกวันนี้ขาดอยู่ก็คือผู้ชายเลยทำให้บ้านเหงาและรู้สึกว้าเหว่ไปหน่อยผมเห็นโอกาสเหมาะถึงรับอาสาว่าผมจะหาเวลามาอยู่คุยเป็นเพื่อนแก้เหงาทุกเย็นหลังเลิกงานถ้าเธอไม่รังเกียจจะก็วันหยุดงานผมยินดีมาอยู่ด้วยเต็มวันอาจจะช่วยงานบ้านงานสวนอะไรก็ได้

รู้สึกว่าเธอดีใจออกนอกหน้าเลยเชียวครับบอกเต็มใจมากแถมขอบใจผมยกใหญ่ว่ามีน้ำใจโอบอ้อมอารี

หลังจากวันนั้นแล้วผมก็ได้รับการต้อนรับราวกับเป็นสมาชิกคนหนึ่งในครอบครัว แม่ของเธอก็จะเป็นใจให้ผมกับดอกเอื้องได้คุยกันอย่างใกล้ชิดตามลำพัง โดยทำเป็นพาหลานสาวตัวน้อยออกจากบ้านไปเที่ยวที่โน่นที่นี่ทุกครั้งที่ผมไปที่บ้าน และไปคราวละนานๆ จนผมเข้าใจดีว่า ต้องการเปิดทางสะดวกให้ผมกับลูกสาวแกได้อยู่พูดคุยกันเพลินอารมณ์บ้าง อาจเห็นใจที่ลูกสาวเหงาเพราะสามีห่างบ้านไปเป็นปีแล้วก็ได้

วันเงินเดือนออกคราวหนึ่งกว่าจะดูแลเรื่องจ่ายเงินและตรวจตราบัญชีเสร็จเกือบค่ำแล้ว ผมได้ของฝากจากคนในจังหวัดหลายชิ้นที่มีของกิน

และของใช้ผมจึงจัดส่วนหนึ่งแล้วนำไปให้ดอกเอื้องที่บ้านแล้วได้เอาวิสกี้ของฝากติดมือไปด้วย เป็นครั้งแรกที่ผมเอาเหล้าไปกินที่บ้านเธอ

ดอกเอื้องจัดกุลีกุจอจัดที่เหมาะ ตรงระเบียงบ้านให้ผมนั่งดื่มรับลมค่ำที่โชยมาเย็นสบาย เธอทำกับแกล้มให้ผมด้วยตัวเองเพราะค่ำนั้นแม่ของเธอกับลูกสาวไปงานทำบุญอะไรก็ไม่รู้ที่อีกหมู่บ้านหนึ่งยังไม่กลับมา

เมื่อทำกับแกล้มให้ผมเสร็จแล้วดอกเอื้องก็ขอตัวไปอาบน้ำซึ่งความจริงตอนผมไปถึงนั้นเธอกำลังเตรียมตัวจะอาบน้ำอยู่พอดี แต่เจียดเวลามาต้อนรับขับสู้ดูของฝากและกับแกล้มเหล้าให้ผมเสียก่อน

เธอไปอาบน้ำสักครู่ใหญ่ๆ ก็กลับเข้ามาในเครื่องแต่งกายที่ทำให้ผมต้องรีบกลืนน้ำลายแล้วกระดกเหล้าตาม เธอสวมชุดนอนสีเหลืองอ่อนแต่คอกว้างจนเห็นเนินอกอวบขาววอมแวมเตะตาผม เธอเดินยิ้มนิดๆ เข้ามานั่งลงใกล้ๆ ผม จัดแจงผสมเหล้าแก้วใหม่ให้ผมแล้วยื่นส่งให้ ผมกุมไว้ทั้งแก้วทั้งมือขาวๆ นุ่มๆ ของเธอ สายตาที่ประสานกันบ่งบอกชัดเจนว่า เธอก็มีไมตรีต่อผมเช่นกัน

ผมวางแก้วเหล้าแล้วดึงมือเธอให้เอนร่างเข้ามาใกล้แล้วผมก็โอบกอดเธอ เธอหลบตาแล้วก็ปล่อยให้ผมกอดโดยไม่เบี่ยงหลบเลย ทำให้ผมมั่นใจและได้ใจว่าเธอคงโอนอ่อนตามใจผมแน่ในค่ำคืนนี้ซึ่งบรรยากาศก็เป็นใจเสียด้วย เพราะแสนจะโรแมนติกและทั้งบ้านมีเราอยู่กันตามลำพังเท่านั้น

ชุดนอนของเธอค่อนข้างหวาม ผมจึงสอดมือเข้าไปลูบได้จนทั่วเรือนร่างที่อวบท้วมใจผมเต้นระรัวเพราะเนื้อตัวของเธอปราศจากชุดชั้นในและเย็นฉ่ำเพราะเพิ่งอาบน้ำเสร็จใหม่ๆ กลิ่นเนื้อสาวกับกลิ่นแป้งหอมชื่นใจเหลือเกินเมื่อผมจูบไซ้ไปตามใบหน้าและซอกคอของเธอ

มือของผมเลื่อนไปตามสัดส่วนของเธอค่อยๆ ลูบคลำขยำและบีบเคล้นคลึงเบาๆตอนแรกเธอก็ขัดขืนเมื่อผมจับนมที่อวบสะพรั่งเป็นพวงแต่ผมก็คือไม่ยอมเลิกจับแถมชดบี้หัวนมแผ่วๆ เธอจึงเลิกปัดป้องและถอนหายใจออกมาแรงๆ

ผมจูบไล้ไปทั่วใบหน้าของเธอ กอดจูบ คลึงเคล้าแม้จะผ่านการมีลูกมาแล้วคนหนึ่งแต่นมของเธอก็ยังหนั่นแน่นดีเกินคาดผมกอบกุมและขยำเบาๆ สลับกับขยี้ที่หัวนมจนมันเต่งชันขึ้นมาและเธอเริ่มงึมงำอะไรออกมาเบาๆ ด้วยความเสียวสยิว ร่างของเธออ่อนปวกเปียกอยู่ในอ้อมกอดของผม

ตอนแรกผมก็หวั่นๆ อยู่ว่าแม่ของเธอกลับมาจ๊ะเอ๋หรือว่าชาวบ้านอาจเดินผ่านมาเห็นเพราะเรานั่งกกกอดจูบกันอยู่ที่ชานบ้านโล่งแจ้ง แต่แล้วผมก็ตัดใจเลิกคิด เพราะรู้สึกว่าดอกเอื้องก็ไม่ห้ามปรามว่ากลัวแม่หรือใครจะมาเห็นเข้า ผมจึงค่อยๆ ดันไหล่ของเธอให้นอนหงายลงกับเสื่อที่ปูอยู่กับพื้นระเบียงแล้วเลิกชายชุดนอนหลวมๆ โคร่งนั้นให้รูดขึ้นไปกองอยู่บนหน้าท้องของเธอรีบดึงมันปิดแต่ผมก็ยื้อยุดเลิกมันขึ้นไปอีกเธอทำท่าจะพลิกตัว

> **“ ผมจูบไล้ไปทั่วใบหน้าของเธอ กอดจูบ คลึงเคล้า แม้จะผ่านการมีลูกมาแล้วคนหนึ่ง แต่นมของเธอก็ยังหนั่นแน่นดีเกินคาดผมกอบกุมและขยำเบาๆ สลับกับขยี้ที่หัวนมจนมันเต่งชันขึ้นมา ”**

นอนคว่ำไม่ให้ผมยลโฉมเนินนูนตรงซอกหว่างขา

แต่ก็ช้าเกินไปเพราะผมแข็งแรงกว่าพลิกร่างเธอหงายแล้วทาบลงคร่อมทับเธอไว้จนดิ้นไม่ออก แต่ตอนแรกก็คงอายๆ อยู่จึงต้องเสแสร้งขัดขืนบ้าง

ผมจูบทั่วหน้าและซอกคอแล้วก็เนินเต้านมของเธออย่างนุ่มนวลไม่ตะกรุมตะกรามให้ตกใจ เธอก็ตอบรับด้วยดีตามประสาคนเคยผ่านการมีสามีมาแล้วและผมเชื่อว่าเธอกำลังมีความต้องการอยู่ด้วยไม่งั้นค่ำนี้จะแต่งตัวล่อแหลมออกมาล่อตะเข้หรือครับ

พอจูบไซ้ไปสักพักก็สามารถรูดชุดนอนออกจากร่างของเธอได้ ขณะนั้นค่ำจัดแล้วแม้ไม่มีแสงไฟแต่แสงจันทร์จากท้องฟ้าคืนนั้นกระจ่างพอที่จะทำให้ผมแลเห็นสัดส่วนอันอวบเปล่งของเธอได้ นมสองเต้าขาวผ่องแต่หัวนมค่อนข้างจะเม็ดเล็กไปนิด หน้าท้องเนียนนุ่มนูนน้อยๆ แบบคนอวบท้วมและผ่านการมีท้องมีลูกมาแล้วที่น่าตื่นตามากก็ไม่แคล้วตรงหว่างขาของเธอนั่นแหละ ทั้งใหญ่





ทั้งนูนและมีขนอยู่กระจุกเดียวบนเนินลานส่วนสองแคมนั้นเป็นพูเนื้อล้วน ๆ

ความจริงผมอยากจะเลียให้เธอเพราะจะได้ประทับใจแต่ที่ทางมันไม่อำนวยก้มหมอบลำบากผมจึงได้แต่ลูบไล้และแยงนิ้วนำทางไปก่อน ดอกเอื้องแยกขารับการสัมผัสเสียด สีอย่างเต็มใจบั้นท้ายส่ายยะยักเมื่อเกิดความเสียวซ่านแล้ว ก่อนที่ผมจะถอดกางเกงเธอก็กระซิบเสียงสั้น ๆ ว่าเข้าไปในห้องนอนกันดีกว่าผมได้ยินแล้ว ดีใจแทบกระโดดพยักหน้ารับลูกทันควัน

ดอกเอื้องฉวยชุดนอนแล้วลูกเดินนำผมไปในห้องนอนซึ่งเปิดไฟยี่สิบแรงเทียนเอาไว้แล้วร่างของเธอขาวโพลนจนผมต้องรีบถอดเสื้อผ้าออกจนหมดขณะที่เธอเดินไปใส่กลอนประตูห้องเธอบอกผมว่าแม่คงกลับดึกหรืออาจจะค้างที่บ้านงานก็ได้เพราะเป็นญาติกันอยู่แล้วทำให้ผมสบายใจขึ้นมาและดีใจด้วยที่จะได้อยู่กับเธอนาน ๆ หรืออาจได้ค้างคืนด้วยซึ่งจะได้เสพสมกันให้อิ่มหน่ำจุใจไปเลย

ในห้องนอนของเธอไม่มีเตียงมีแต่ฟูกปูไว้กับพื้น อยู่ในห้องด้วยกันอย่างรู้สึกว่าเธอจะลืมความอายไปได้บ้างและไม่ต้องกังวลว่าจะมีใครมาพบเห็น เรากอดรัดกันอย่างแนบแน่นและเธอจูบตอบผมได้เก่งพอใช้แสดงว่าสามีสอนไว้ดี ความอวบอิ่มไปทั่วทำให้กอดได้เต็มไม้เต็มมือจับตรงไหนก็หนั่นแน่นไปหมดแล้วเราก็ประคองกันนอนลงบนฟูกหนุนหมอนร่วมกัน มือผมคลึงเคล้าเต้านูนของเธอไม่ยอมว่างเว้น

แต่บางครั้งที่ลามลงไปประกบกุมนุ่มโหนกขนน้อยของเธอและเสียดนิ้วที่หลีบร่องของเธอ เธอแผ่วเบาซึ่งเธอก็ถ่างขาแบะออกให้ผมกรีดนิ้วได้ถนัดถนี่ขึ้น

ดอกเอื้องกระซิบบอกผมว่า เธอเหงาและว้าเหว่มานานหลายเดือนแล้ว ตอนสามีไปนอกเดือนแรก ๆ ยังไม่รู้สึกอะไรแต่นาน ๆ เข้า ความต้องการทางเพศก็เพิ่มมากขึ้น แม้จะตกเบ็ดสำเร็จความใคร่ให้ตัวเองเวลาดึก ๆ ที่เกิดกำหนัดแต่มันก็ไม่อิ่มสุขสมเหมือนกับต้องการได้ร่วมรักจริง ๆ และเธอขอความเห็นใจว่าอย่าตำหนิเธอเป็นผู้หญิงใจง่ายหรือมีตัณหาราคะจัด

ผมได้กับเธอว่าผมเข้าใจอารมณ์ของผู้หญิงที่สามีจากไปนาน ๆ ได้ดีและขอให้มั่นใจว่าผมจะให้เกียรติอย่างดี เรื่องจะดูถูกหรือว่ากินที่รับแล้วคลายที่แจ้งรับรองว่าไม่มี เธอยิ้มแล้วขอบอกขอบใจผมแล้วเป็นฝ่ายเริ่มกอดจูบผมอย่างสนิทมากขึ้นกว่าเดิมอีกแล้วผมก็สะกิดให้เธอนั่งคร่อมบนอกผมที่นอนหงายอยู่ เธอเขินจนแก้มแดงเมื่อนึกรู้ว่าผมจะเลียกลีบอูมนุ่มเนื้อ ให้แต่เธอก็ไม่ปฏิเสธแถมบอกด้วยว่าประเดี๋ยวจะดูดของผมบ้าง เพราะเห็นว่าน่าอร่อยเนื่องจากว่ามีขนาดใหญ่และยาวกว่าสามีเธอ

ผมเลยบอกว่าเอาไว้ดูดตอนจะเล่นเกมที่สองดีกว่าเพราะจะได้กระตุ้นให้มันแข็งตัวได้ไวทันใจ เธอก็พยักหน้ารับแล้วขยับเลื่อนตัวขึ้นมาจนโหนกหว่างขาประชิดติดหน้าผม

กลิ่นเนื้อที่ฉ่ำด้วยเมือกสวาทอวลออกมาจากหลีบร่องของดอกเอื้อง ทำให้ผมอดใจไม่อยู่ต้องโอบบั้นท้ายของเธอแล้วรั้งเข้ามาให้แนบชิดผมเกลี่ยจมูกสูดดมและจูบพรมทั่วโคกและสองแคมแล้วจึงใช้ปลายลิ้นแทรกเซาะเลาะ

ร่องที่ผายอ้าขึ้น ๆ ลง ๆ ตามรอยผ่า เธอผวาระเร่าแอ่นบั้นท้ายให้กลีบแคมอัดกับปากและลิ้นของผมอย่างเร่าร้อนซี๊ดเสียงครางออกมาเป็นช่วง ๆ อย่างสุดสยิวพลอยทำให้ผมเมามันตวัดลิ้นเลียไล้อย่างพัลวันเธอสะท้านจนขาสั่นเมื่อผมเม้มติ่งคลิตอริสของเธอแล้วดูดนิ่ม ๆ เสียง ซี๊ดดังกว่าเดิมเพราะเสียวจัด

จะเป็นเพราะผมเลียเก่งหรือเป็นเพราะว่าเธอสะสมความกำหนัดไว้นานแล้วก็ไม่ทราบเพียงครู่ใหญ่ ๆ ที่ผมละเลงให้เธอก็ถึงจุดสุดยอดกดโหนกโยกบดกับปากและลิ้นของผมจนแทบแหลกละลายน้ำเมือกแห่งความสุขของเธอเอ่อออกมาจนเลอะไปหมดทั่วปากทั่วคางของผมส่งกลิ่นหอมคาวอบอวลไปหมดแล้ว ก็เลื่อนตัวลงมานอนหงายข้างกายผมอย่างอ่อนระโหยโรยแรงตาหลับพริ้มแต่ยิ้มน้อย ๆ อย่างมีความสุข

หลังจากนั้นเป็นต้นมาผมก็ไปพูดคุยที่บ้านของดอกเอื้องอีกโดยทำตัวเป็นปกติให้คนอื่น ๆ เห็นหรือไปคุยกินข้าว เสร็จแล้วก็ออกมาทักทายใครต่อใครในระแวกนั้น แต่พอดึก ๆ ผมก็แอบย้อนกลับไปใหม่แล้วหมกตัวอยู่ในห้องนอนของเธอจนเช้ามืดจึงกลับที่พักของผม.



ผมเล้าโลม ตามที่เธอบอก จนเธอฉ่ำเต็มที่ แล้วหลังจากนั้น เธอก็ควานมือหาบางสิ่งบางอย่าง ผมถามว่า หาอะไรอยู่จ๊ะ เธอ ตอบว่า กำลังหาตุ้นเนื้ออยู่ ผมจึงหันขยับเข้าไปให้เธอจับต้องมัน

ฝ่ามือปิดไม่มิด

ผมไม่ค่อยจัดเจนเรื่องผู้หญิง ถึงแม้ผมอายุปาเข้าไปตั้งยี่สิบสี่ แต่ผมมันอยู่บ้านนอกห่างไกลความเจริญ ไม่ค่อยได้เข้าเมือง ที่บ้านทำนาครับ บอกตรง ๆ ไม่อายหรอก ผมเรียนจบม.3 อยากหางานทำเหมือน กันแต่สงสารพ่อแม่ ผมเป็นลูกคนเดียว ต้องช่วยท่านทำนา ทำสวนทำไร่

ความจริงฐานะทางบ้านผม ก็ไม่ใช่ยากจน พอมีพอกินเพราะมีที่ดินหลายไร่ พ่อแม่ก็อยากให้ผมทำนาทำไร่ต่อไปจะได้อยู่ใกล้ ๆ กัน แม่ว่าจะตายวันตายพรุ่งนั้นไม่รู้ อยู่ใกล้กัน จะได้อบอุ่น ชีวิตคนเรามันสั้น อยู่ด้วยกันไป ยังงี้แหละ แม่จะมีความสุขมากไม่อยากให้อยู่ไกล แม่รักลูกนะ

แต่มีอยู่ช่วงหนึ่งครับผม ขอแม่เข้ากรุงเทพฯ เพื่อนมันชวนไปทำงาน ช่วงที่เป็นหน้าแล้ง งานนาไร่ก็ไม่มี แม่ก็ตัดใจอนุญาตให้ผมเข้ากรุงเทพฯ สักสองสามเดือน พอฝนแรกตกลงมา ก็จะต้องกลับคืนสู่ถิ่นเกิดจังหวัดมหาสารคาม

มาทำงานโรงงาน แล้วได้เจอผู้หญิงคนหนึ่ง สวย สาวอายุยี่สิบกว่า ๆ

มาทำงานห่างบ้านอย่างนี้ ผมคิดถึงบ้าน พอได้รู้จักเธอคนนั้น ผมก็หายคิดถึงบ้านเป็นปลิดทิ้ง

เธอก็คนอีสานเหมือนกัน แต่เธอเข้ากรุงเทพฯตั้งแต่อายุสิบสี่สิบห้าโน่นแน่ะ โดยมาช่วยญาติห่าง ๆ กันค้าขายข้าวของต่าง ๆ ต่อมาก็ไปอยู่ร้านอาหาร เพราะผัวของน้าสาว จ้องจะปล้ำอยู่ลูกเดียว

อยู่ต่อมา เธอก็มีแฟน แล้วก็เลิกกันเพราะไม่เข้าใจกัน เธอจึงเปลี่ยนงานใหม่ ไปทำงานโรงงานโรงงานนี้อยู่ใกล้กับโรงงานที่ผมทำอยู่ นี่แหละ เราจึงได้เจอกัน



ชอบกันตั้งเกือบเดือน ผมจึงกล้าจับมือถือแขนเธอ เธอก็ไม่ว่าอะไร เธอถามว่ารักเธอจริงหรือเปล่า ผมตอบว่ารักจริง เราสนิทกันจนได้เสียกันที่โรงแรมแห่งหนึ่ง คืนนั้นเอง ที่ผมเสียความบริสุทธิ์ผุดผ่อง

เธอคงเคยมาแล้วอย่างแน่นอน ดีเหมือนกัน เพราะผมก็ไม่เป็นผมยอมให้เธอสอน เธอเป็นครูที่ดีสอนผมทุกอย่าง เป็นต้นว่า ให้ผมเล้าโลมเธอก่อน จนเธอเกิดความรู้สึกเต็มที่

การเล้าโลมก็คือ การกอด การจูบ มือลูบไล้ไปทั่วเรือนร่างเปลือยของเธอ และไม่ใช่ลูบไล้เปล่า ๆ จะต้องมีการเคล้นคลึงในบางส่วน เช่นเต้านมทั้งสองเต้า เธอให้บีบ เคล้น คลึง ที่



หัวนม ก็ต้องใช้ปลายนิ้วทั้งสอง

จะเป็นปลายนิ้วชี้ กับปลายหัวแม่มือ หรือปลายนิ้วกลาง กับหัวแม่มือก็ได้ในตอนนั้น หัวนมของเธอจะแข็งเป็นไต บีบไม่ลง แต่คลึงไปคลึง มันก็กลิ้งอยู่กับปลายนิ้ว

คลึงหัวนมข้างหนึ่ง แล้วก็ดูดเลียดุนหัวนมอีกข้างหนึ่ง นี่แหละเธอจะชอบมาก พร้อมกันนั้น ก็เลียกวาดไปทั้งเต้าบ้าง รอบหัวนม สลับกัน จะทำให้เธอเกิดอารมณ์อย่างรวดเร็ว พอเลื่อนมือไปตะปบที่สามเหลี่ยมเนื้อนูนมีร่อง ก็จะพบว่าในร่อง มีน้ำเยิ้มเอ่อท้นล้นหลามขึ้นมาเปียกฉ่ำ ความแฉะฉ่ำนี่แหละมันดีนักเชียว เพราะแสดงว่าเธอมีอารมณ์เตรียมพร้อม ที่จะยินยอมให้มีการสอดใส่ล่วงล้ำด้วยของยาวใหญ่หัวมนทู่เข้าไป

นอกจากที่บอกมาทั้งหมดนั้นแล้วเธอยังสอนว่า ต้องใช้ลิ้น ลิ้นนี้เป็นสิ่งที่พิเศษสุด เพราะว่าพอผมใช้ลิ้นเท่านั้น ก็ทำให้เธอถึงกับแอ่นสามเหลี่ยมนูนโคกขึ้นมารับ ปลายลิ้นของผมก็ตวัดเลีย และดุนตามกลีบเนื้อสีแดงทั้งกลีบในและกลีบนอก มันจะเป็นหลืบเป็นชั้น เป็นร่อง ผมก็ใช้ปลายลิ้นเลียดุนรุกเร้าเข้าไปตามกลีบต่าง ๆ นั้น บางทีผมสอดลิ้นเข้าไปในร่องหลืบลึก ๆ เลย เธอก็จะแอ่นโคกสวรรค์จนลอยเด่น โคนเนื้อนูนมีรอยผ่าก็จะอัดเข้ากับปาก จมูก ของผม แล้วเธอก็แอ่นกระเด้ง ๆ อยู่หลายที

ผมถามเธอว่ารู้สึกเป็นยังไง เวลาที่ผมตวัดปลายลิ้นอย่างนี้ เธอตอบด้วยเสียงสั่นระรัวเหมือนคนกำลังหนาว หรือกำลังกลัว เธอว่าเสียวมากที่สุดเลย และพูดเสริมว่า ลิ้นนี้ดีนัก ไม่มีอะไรดีเท่าลิ้น ในการทำอย่างนี้ ลิ้นเป็นของวิเศษ

แต่...ลิ้นอย่างเดียวก็ไม่สะใจ จะต้องมีดุ้นเนื้อขนาดใหญ่ยาวเสือกสาวเข้าออกในช่องกลีบ แทงให้ลึกสุด แล้วสาวออกให้เกือบหลุด จากนั้นก็กระแทกกลับเข้าที่เก่า กดให้หมดความยาวใหญ่เน้น ๆ หน่อย จะบดคว้านด้วยก็ไม่เลวเลย จะช่วยให้เกิดความเอร็ดอร่อยมากยิ่งขึ้นหลายเท่าตัว

เราสองคน ค่อย ๆ ทำกันไป เหมือนครูสอนลูกศิษย์ให้ทำอย่างนั้นทำอย่างนี้ถ้อยทีถ้อยอาศัยกัน

ผมยอมรับกับเธอว่า อายุยี่สิบสี่ แต่ไม่เคยเลย

เธอพูดว่า มีถมเถไป บางทีสี่สิบ ยังไม่เคยก็มี

ผมเล้าโลม ตามที่เธอบอก จนเธอฉ่ำเต็มที่ แล้วหลังจากนั้น เธอก็ควานมือหาบางสิ่งบางอย่าง ผมถามว่า หาอะไรอยู่จ๊ะ เธอตอบว่า กำลังหาดุ้นเนื้ออยู่ ผมจึงหันขยับเข้าไปให้เธอจับต้องมัน

เธอบอกให้ผมคุกเข่าในหว่างขาของเธอ ผมก็ทำตาม เธออ้าหน้าขาให้กว้างขวาง กางขาออกแล้ว ผมก้มมอง เห็นนูนโคกเนื้อนั้นเปิดปากถ้ำอ้าเห็นฉ่ำเยิ้มหยาดย้อยอยู่ภายใน สีแดงของเนื้อสดอล่างฉ่าง

เธอบอกให้ผมเอาหัวแดงของผมจ่อที่ตรงปากร่องช่องสวรรค์ของเธอ ผมก็ทำตาม พอผมจ่อลงไป หัวสากกระทบปากร่อง เธอก็ผงกหน้าขึ้นมามอง เพ่งสายตาจับจ้องดูอะไรบางอย่าง แต่คงจะไม่เห็น จึงได้ใช้สองมือยันตัวพยุงลุกขึ้นมา ก้มมองก็คงเห็นแล้ว เพราะเธอเบิกตากว้าง

ผมเลยถามว่า เป็นอะไรหรือ ตกใจอะไร

เธอตอบว่า ตกใจว่าทำไมวันนี้ ของตัวเธอเอง จึงได้อูมใหญ่อย่างนี้ ทุกทีไม่อย่างงี้เลย นอกจากนั้น เธอยังบอกว่า ของผมเองก็ใหญ่ยาวน่ากลัวเหลือเกิน เมื่อกี้นึกว่าไม่เท่าไหร่ แต่ตอนนี้ยังกับของม้าไม่มีผิด

ผมเลยถามไปว่า กลัวเข้าไม่ได้ใช่ไหม เธอบอกว่า ไม่น่ามีปัญหา เพราะว่าของเธอไม่เบาเหมือนกัน ดูซี

ผมไม่ได้พูดอะไร เพราะใจเต้นแรงพิกล เธอจึงบอกว่า ให้ผมเอาสอดใส่เข้าไป ผมก็ตกลง ที่จะทำยังงั้น

ผมดันเบา ๆ นำไปก่อน ทำให้เธอซู้ดปาก เอนร่างนอนลงไป หัวหนุนหมอนและบางครั้งผงกขึ้นมาเมื่อผมเสือกเข้าไปทีละนิด

"อูยย์ นึกว่าเข้าสบาย อูยย์ เข้าลำบากเหมือนกัน อูยย์ นึกว่าเข้าสะดวก อูยย์ แย่แล้ว"

เธอพูดไปเรื่อย ส่งเสียงซู้ดซ้าด ผมก็ดันเข้าไปได้เรื่อย ๆ เหมือนกัน แต่บางครั้งก็ทำให้ชะงักไปเหมือนกัน เพราะเสียวมากเกือบน้ำหลั่ง

ได้อยู่ข้างในช่องหลืบของเธอแล้ว อบอุ่นลื่นฉ่ำดีแท้ ๆ ดีกว่าให้มันอยู่ข้างนอกเสียอีก สนุกได้อารมณ์อย่างนี้ ลืมไม่ลงหรอก

ผมดันเข้าไปจนหมด พอหมดแล้ว เธอถอนหายใจเฮือกใหญ่ราวกับโล่งอกโล่งใจ ผมก็ค่อย ๆ ถอนออกมา เธอให้ถอนช้า ๆ ระวังหลุด ผมถามว่าถ้าหลุดแล้วเป็นยังไงเธอก็ตอบว่าหลุดเธอก็เสียดาย

ผมบอกว่าใส่ใหม่ได้ เธอบอกว่า กว่าจะใส่ได้ก็กินเวลาไปมากไม่อยากให้หลุดให้สาวออกไปแล้วก็เสือกเข้ามาเลย

ผมทำตาม ทำสลับกันระหว่างสาวออกกับเสือกเข้า เวลาที่ผมเคลื่อนไหว เธอก็จะครางไม่หยุดปาก ถ้าผมหยุด เสียงครางก็เงียบตามไปด้วย เธอคงเสียวเวลาที่ผมขยับไปขยับมานั่นเอง

ผมเคลื่อนไหวอยู่พักหนึ่ง ชักทนไม่ไหว ผมก็บอกเธอว่า ผมชักทนไม่ไหวแล้ว เธอถามว่าทนไม่ไหวเหรอ งั้นก็หยุดก่อนซี ผมหยุดทันที เธอซี้ดปากค้าง แล้วบอกว่า เธอเชื่อแล้วว่าผมยังไม่เคยมาก่อน

ผมถามว่าทำไมถึงเชื่อ เธอตอบว่า เพราะ ผมทำอะไรไม่ค่อยเป็นเลย ถ้าคนที่เคย ต้องทำเป็นหมดนั่นแหละ แต่บางคนลิ้นไม่เป็นก็มี เพราะไม่เคย ไม่กล้ากลัวว่าจะทำมาหากินไม่ขึ้น ความจริงไม่เกี่ยว การทำมาหากินไม่ขึ้น มันเนื่องมาจากสาเหตุอื่น ไม่เกี่ยวกับใช้ลิ้นแต่อย่างใด

ระหว่างที่หยุดพักชั่วคราว ก็มีการพูดคุยกัน ส่วนใหญ่เธอจะบอกเกี่ยวกับเทคนิคการร่วมรักควรทำอย่างนั้นอย่างนี้เพื่อให้เธอมีความสุข โดยเธอไม่ยอมให้ผมถอนกายออก มาจากเรือนร่างของเธอ เธอว่าชอบให้มันแช่คาทิ้งไว้อย่างนั้นรู้สึกอบอุ่นดี

ผมก็บอกไปบ้างว่า ผมเองก็ชอบแช่เอาไว้ อบอุ่นเหมือนกัน

แช่เอาไว้ในนั้น น้ำข้างในมันเยอะเยิ้ม รู้สึกจะทะลักไหลล้นออกมาข้างนอก เปียกลื่นที่ปากร่อง ตรงปากร่องมีต้นหญ้าขน หญ้าขนก็เปียกปอนราบคาบล้มลู่ลงไป

ต่อมา ผมก็ทำต่อ ทำแบบช้า รู้สึกว่าถ้าทำช้า ก็จะเสร็จช้า แต่เธอกลับต้องการแบบเร็ว เธอบอกว่า เร็ว ๆ จะมันส์ดีกว่าช้า ๆ ช้า ๆ ไม่ค่อยมันส์หรอก ผมจึงต้องทำตามใจเธอ แต่ก็บอกเธอว่า จะทำให้เสร็จเร็ว เธอก็ว่า เสร็จก็ให้เสร็จไปเลย แล้วเริ่มใหม่

เธอบอกอย่างนั้น ผมก็เลยเร่งเครื่องเต็มที่ มุ่งไปข้างหน้า อย่างชนิดที่ว่าไม่ต้องเหลียวมองข้างหลัง

พักใหญ่ ๆ เท่านั้นเอง โอยย์ ไม่ไหวแล้ว ออกแน่ ๆ ผมรีบบอกเธอ เธอก็บอกว่าปล่อยเลย ปล่อยเลย เธอเสร็จพอดี

นี่แหละครับ ทำให้ผมกับเธอมีความสุขพร้อมกัน ผมก็ภูมิใจที่ทำให้เธอพบกับจุดสำคัญได้

เธอกอดผมแน่น ไม่ยอมให้ผละออก บอกแช่ไว้เลย ผมจึงแช่จนกระทั่งอ่อนตัวหลุดเอง

พอหลุดออกมาแล้ว ผมนอนแผ่สองสลึง เธอก็นอนข้าง ๆ นอนหงายไม่อายหม้อเลย หม้อใหญ่อูมอล่างฉ่าง เพราะสองขาของเธอ อ้าออกจากกัน ปากหม้อจึงเปิดร่องให้เห็นสีแดงของเนื้อในปากหม้อ เยิ้มไปด้วยเมือกน้ำที่เกิดจากการต่อกรกันถึงพริกถึงขิง

ผมผงกหน้ามอง เธอถามว่า มองอะไร ผมบอกว่า มองของเธอ เธอก็ผงกมองบ้าง แต่มองของผม เธอยิ้มเพลีย ๆ พูดเบา ๆ ว่า มันอ่อนแล้ว แล้วเธอก็มองของตัวเองบ้าง

"อื้อฮือ!"

เธอร้องเมื่อเห็นของตัวเอง ผมเลยถามว่า ร้องทำไมเหรอ เห็นอะไรเข้าล่ะ เธอก็บอกว่า เห็นร่องรอยการโดนถล่มอย่างหนักจากตอร์ปิโดยาวใหญ่น่ะซี ย่อยยับไปหมดเลย

ผมเลยชมว่า ของเธอใหญ่จัง โคกอูมด้วย เธอก็บอกว่า ใหญ่หรือไม่ใหญ่ไม่สำคัญ ผมพูดว่าทำไมไม่สำคัญ เธอว่าไม่สำคัญหรอก ใหญ่หรือเล็กก็ใช้ได้เหมือนกัน

ผมรู้ว่าเธอแกล้งพูด ของเธอใหญ่อูม ทำไมเธอจะไม่ภูมิใจ ผมจึงถามว่า ภูมิใจไหมที่ของตัวเองใหญ่อูมยังงั้น

เธอตอบว่า นิดหน่อย ผมก็ว่า คงไม่นิดหน่อยหรอก ใหญ่อูมยังงั้น คงต้องภูมิใจมาก

เธอยิ้ม แล้วพูดว่า แหม! เกลียดคนรู้ทันจัง

แล้วเธอสารภาพว่า เธอส่องกระจกดูของตัวเองทุกวัน ยิ่งมอง ก็ยิ่งเห็นว่ามันอูมใหญ่มากขึ้นกว่าเก่า

คุยกันครู่หนึ่ง ผมก็บอกเธอว่า ลองเอามือทาบของตัวเองหน่อยซิ มือเดียวปิดมิดไหม เธอก็บอกออกมาเลยว่า ปิดไม่มิดหรอก ผมบอกว่าไม่เชื่อ เธอจึงผงกร่าง เอื้อมมือทาบลงไปบนโคกใหญ่อูมอิ่ม

ผมมองอย่างสมใจ ตาไม่กะพริบ

จริงของเธอ ปิดไม่มิดด้วยฝ่ามือเดียว คิดดูเถอะ อูมใหญ่ขนาดไหน ฝ่ามือปิดไม่มิด ต้องใช้ฝ่ามือสองข้าง จึงปิดได้

เนื้อนูนของเธอ มันเหมือนกับหลังเต่า ตัวงาม ๆ บาดแผลเก่าเปิดอ้าหญ้าขึ้นปก คลุมไม่มากไม่มาย มีอยู่พองาม

"ผมทำตาม ทำสลับกัน ระหว่างสาวออก กับเสือกเข้า เวลาที่ผมเคลื่อนไหว เธอก็จะครางไม่หยุดปาก ถ้าผมหยุด เสียงครางก็เงียบตามไปด้วย เธอคงเสียวเวลาที่ผมขยับไปขยับมานั่นเอง"

ผมต้องยอมรับในความอูมใหญ่ของเธอ พอเธอเอาฝ่ามือออก ผมจึงลองเอามือตัวเองทาบลงไปบ้าง ขนาดมือผมโตกว่ามือของเธอ มือเดียวปิดไม่ปิดเหมือนกันครับ

แปลกที่ว่า พอฝ่ามือผมโดนปลายติ่งนิดหน่อย เธอก็สะดุ้ง อู๊ยย์ซี้ดขึ้นมาทันที ผมก็เลยทำแกล้งคลึงเสียสองสามที ก็ทำให้เธอยกโคกแอ่นรับ ปากครางซี้ดซ้าดระรัวอย่างเสียว ซ่าน





แค่ได้ยินเสียงคราง ก็เกิดอารมณ์ขึ้นมาแล้ว ผู้หญิงอะไรโคกใหญ่เหลือเกิน อยากจะบอกเธอว่า ของเธอน่ะ มันใหญ่เหมือนกับของควายเลยนะ แต่ไม่กล้า เกรงเธอจะว่าไม่มีอะไรเปรียบอีกแล้วหรือเอาไปเปรียบกับวัวกับควาย

ผมลูบโลมไปมา หรือคลึงนั่นเอง คลึงเต่าใหญ่ พักใหญ่ เธอบอกว่า อยากมากจังเลย ไม่ต้องไปล้างมันแล้ว เอากันเถอะ

เธอพูดชัดเจนอย่างนี้ ผมก็คึก เข็มทิศของผมตั้งตรง เป็นการบ่งบอกว่า เอาไงเอากัน ได้เลย

ผมจึงได้ขยับตัวออกมา ผมกะว่าจะคุกเข่าในหว่างขา แต่เธอกลับหันมาคว้าลำของผม รั้งเข้าไปหาตัวเธอ เธอจะทำอะไรของเธอนี่ ผมก็ยังงง

ผมหายงง เมื่อคิดได้ว่าเธอจะให้ผมนอนลง แล้วตัวเองขึ้นขย่ม ผมจึงทำตามความประสงค์ของเธอ

ผมนอนหงาย ตั้งตรงรออ่าวรักมาสวมลง เธอก็ก้าวขาขึ้นคร่อมอยู่เหนือร่างกายของผม จากนั้น เธอก็หย่อนบั้นท้ายลง ผมผงกหน้ามองไป ยังสามเหลี่ยมเนื้ออูมของเธอ ก็ได้เห็นว่า สามเหลี่ยมเนื้ออูมนั้น เปิดปากร่องอ้าซ่า น้ำเยิ้มย้อยแทบจะหยดหยาดออกมา สีแดงของเนื้อสดเป็นสีสันที่เร้าใจ

ปากอ่าวสวมลงมาแล้ว มือข้างหนึ่งของเธอ จับต่อผมจ่อหัวกับปากอ่าวตัวเอง แล้วหย่อนบั้นท้ายลงสวม ผลุบ! มันดังคล้าย ๆ ยังงี้ แล้วผมก็สะดุ้ง เธอก็สะดุ้งเหมือนกัน เพราะว่าของผมพุ่งพรวดขึ้นไปโดนอะไรข้างในลึก ๆ

สวมเสร็จสรรพแล้ว เธอควบผมแทนม้า ผมกลายเป็นพาหนะให้เธอควบขี่อย่าง สนุกสนาน ผมเองก็สนุกด้วย เอื้อมมือขยำสองเต้าอย่างเมามันส์เธอซู้ดแล้วซี้ดอีก ปากสั่นระรัว ใบหน้าแหงนเงยขึ้น ขย่มอย่างเอาเป็นเอาตาย

แต่ผมก็ทนทายาดเหมือนกัน ผมมารู้ตอนหลัง เป็นเพราะว่าผมเสร็จไปสองสามทีแล้ว น้ำที่อัดแน่นมันระบายออกไปบ้าง จึงไม่ค่อยเท่าไหร่ ทนได้นาน ๆ

เธอขย่มอย่างมันส์ในอารมณ์ จนผมร้องลั่น เพราะหายใจหายคอแทบไม่ทัน ลำเนื้อของผม เมื่อผมผงกหน้ามองนั้น เห็นมันเคลื่อนเข้าออกเป็นการใหญ่ น้ำทะลักออกมาชุ่มโชกไปหมด ไหลเยิ้มย้อยชุ่มฉ่ำ

แล้วผมก็หลับตาปี๋ ให้เธอทำหน้าที่หนักเข้า เธอก็ร้องโอย ไม่ไหวแล้ว ทำบ้างเถอะ

เธอให้ผมทำ ท่าไหนล่ะ ท่านอนอ้าซ่าหรือไง

ไม่ใช่ครับ เธอจัดท่าใหม่ เธอนอนคว่ำให้ผมเข้าทางข้างหลังนอนก้นกระดกขึ้น แต่กระดกได้ไม่พอ เธอก็คว้าหมอนมาใบหนึ่ง หมอนใบโต สอดเข้าไปใต้หน้าท้อง เลื่อนต่ำลงไปอีก ถึงหน้าขา มากไป เลื่อนกลับขึ้นมาหน่อยแล้วเธอก็วางช่วงสะโพกพาดทับ

ผมมองดูก็เห็นช่วงกลางลำตัวของเธอ มันสูงขึ้นมา มองบั้นท้าย โอ้ว! ได้ความเลย ก้นงอนเชิดขึ้นมา สองกลีบอล่องฉ่อง มองเห็นเยิ้มฉ่ำแล้วเธอก็ขยับสองขากว้างขึ้นห่างจากกัน จึงทำให้กลีบที่ประกบติด เผยอเปิดอ้า เห็นร่องฉ่ำน้ำสีแดงสุดชุ่มแฉะ

เธอให้ผมคุกเข่าเข้าไป ผมก็ทำตามประคองลำไว้ สอดเสือกเข้าไปในปากอ่าวแดงฉ่ำลื่น

มันลื่น เข้าไม่ยาก ขยับสองสามทีมุดเข้าไปข้างในเกือบหมดออกกำลังกระแทกอีก สองสามป๊าบ เข้าไปหมดลำ เข้าไปอัดแน่นปึ๋งอยู่ข้างในเป็นที่เรียบร้อยดิบดี

ผมอัดเข้าไป เสือกเข้าไปอีกหน่อย เพราะว่าเธอขยับบั้นท้าย เปิดอ้าออก ก็เลยเข้าได้อีก

แล้วผมก็สาวลำออก เธอก็คราง ผมถอนออกมาเกือบสุด แล้วเสือกเข้าไป คราวนี้เธอซี้ดดด แล้วก็ส่ายบั้นท้ายย้ายไปย้ายมา มือไม้ทั้งสองเกาะยึดผ้าปูที่นอนแน่น ขยุ้มทึ้งดึงมาเป็นที่พึ่ง

ผมเห็นก็โยกเร็วขึ้น เธอก็ยิ่งสนุกหนักเข้าเธอก็ขยับขาข้างหนึ่งงอเข้าไปหาตัว เลยทำให้ตรงกันเปิดกว้าง ผมกระแทกถนัดถนี่มากขึ้น จึงทำให้ผมเคลื่อนไหวเร็ว และมั่นคงหนักหน่วง

ผมปรับเปลี่ยนนิดหน่อย ขยับขาข้างขวา ข้ามขาของเธอไป คุกเข่าอยู่นอกหว่างขา คราวนี้เอง มันสะดวกกว่าเก่า เธออยู่ในท่ากึ่งตะแคงข้าง โคกเนื้อเปิดเต็มที่ ผมเสือกเข้าไป แล้วสาวออก เสือกเข้าแล้วสาวออก

ท่านี้เข้าได้สุด ๆ เลยครับ และเธอก็ร้องตลอดเวลาด้วย บิดตัว ส่ายหน้า มือไขว้คว้า เธอกระซ่านจัด ผมดีใจ ที่ทำให้เธอมีอาการอย่างนั้น ผมก็เอื้อมมือขยำนม พลางกระแทกถี่ยิบ

พักใหญ่ ๆ ก็เสียวจนกลั้นไม่อยู่ ผมไม่ไหวแล้ว เธอก็เกร็งไปทั้งตัว ร้องโอ๊วว์ โอ๊วว์ ซี้ดดด ร้องอยู่อย่างนี้จนเงียบเสียงไปเอง เพราะว่าเราสองคนเสร็จกันแล้ว

ตั้งแต่วันนั้น เราสองคนมีเพศสัมพันธ์กันเรื่อยมา จนกระทั่งผมต้องกลับบ้านนอกจึงห่างกัน

"วินเนอร์"



สมใจอยากและจากจร

"ผมได้ยินหล่อนเรียก ก็นึกสภาพหล่อนออก ผมจึงเข้าไปในห้องน้ำ แล้วก็เห็นว่าหล่อนอยู่ในอ่างอาบน้ำ หล่อนชวนผมลงไปในนั้น หล่อนเข้ามากอดจูบผมอย่างไม่อาย มือล้วงไปใต้น้ำ จับต้องของสงวนของผมรูดเข้าออก"

วันนั้น ผมจำได้ดี ตอนเช้า ผมไปเรียนที่มหาวิทยาลัย เพราะมีวิชาเรียนสองวิชา เช้ากับบ่าย เลิกเรียนแล้ว ผมก็โหนรถเมล์มา พอถึงประตูน้ำคิดว่าควรจะเดินดูอะไรต่ออะไร แต่แล้วเปลี่ยนใจ ไปมาบุญครอง ดีกว่าผมจึงไปยังที่หมาย

ขอเท้าความหน่อย ผมเป็นคนจังหวัดนครราชสีมา พ่อแม่ส่งมาเรียนหนังสือ ผมเรียนจริงจัง เพราะไม่อยากให้ท่านผิดหวัง ขาดเงินผมก็ต้องส่งข่าวไปทางบ้าน ให้ส่งมาให้

นับว่าผมยังโชคดีอยู่บ้าง เพราะห้องเช่า ที่ผมเช่าอยู่ เจ้าของใจดีเห็นผมไม่ใช่เด็กเกเรอะไร จึงยอมให้ติดค่าเช่าได้บ้าง เพราะบางทีพ่อแม่ส่งเงินมาช้า แถมคุณน้าสมศรียังพูดว่า นี่ฉันเห็นว่าเธอเป็นคนดีหรอกนะ ถึงได้ให้ติด เห็นไหมคนอื่นฉันให้ติดที่ไหน

ผมยกมือไหว้ขอบคุณหล่อนอย่างจริงใจ หน้าอกเบ้อเร่อ ผมไม่กล้ามองมาก กลัวหล่อน รู้ว่าผมมอง กางเกงที่หล่อนนุ่งก็รัดเป้าที่ตึงนูนขึ้นมาเป็นโคกเชียวเห็นแล้วหัวใจสั่น

ทีนี้ ย้อนมาถึงวันนั้น ผมเที่ยวอยู่แถวมาบุญครอง ก็เจอเข้ากับผู้หญิงคนหนึ่งเข้ามาชวนผมคุยเอง ผมไม่รู้จักมาก่อนเลย ก็ถือว่าวัยของหล่อน อยู่ในวัยสาวเต็มที่หรือจะเรียกว่าสาวใหญ่ก็ได้ มาพูดกับผม ชวนคุยเรื่องเรียนหนังสือเพราะมองออกว่าผมเป็นนักศึกษา

หล่อนบอกว่า น้องชายของหล่อนก็เรียนอยู่ แต่ไม่ค่อยเอาถ่าน เรียนมาหลายปีไม่จบสักที คงจะต้องโดนให้ออกเสียก่อนเป็นแน่เลย

หล่อนถามผมว่า จะกลับบ้านทางไหน บ้านอยู่ไหน ผมบอกว่า บ้านผมไม่ได้อยู่กรุงเทพฯ ผมเช่าห้องอยู่ที่แถว ๆ สนามหลวง ผมไม่บอกว่าอยู่ที่ไหนเพราะยังไม่รู้ว่าหล่อนจะมาไม้ไหน

"อ๋อ ยังงั้นล่ะก้อ เราไปทางเดียวกัน เออออยู่แถวนั้นดีแล้ว เดี๋ยวกลับไปพร้อมกันก็ได้"

"ผมขึ้นรถเมล์นะครับ"

"ไม่เป็นไร ฉันมีรถจ้ะ ไม่ต้องขึ้นรถเมล์หรอก"

ผมเอง เป็นคนระมัดระวังตัว ไม่รู้หล่อนจะเอายังไง มาชวนนั่งรถไปด้วย แต่ผมก็ไม่มีอะไรเลย ทั้งเนื้อทั้งตัว นาฬิกาก็ไม่มี มืออยู่แต่ตัวเท่านั้น

ผมตกลงใจ นั่งรถไปกับหล่อน รถเก๋งคันงามสีแดง ในรถสะอาดสะอ้านหล่อนคงมีฐานะพอสมควรทีเดียว

ผมจะนั่งข้างหลัง แต่หล่อนดึงแขนให้นั่งข้างหน้า คู่ไปกับหล่อน ผมนั่งตัวลีบเกรงใจหล่อน หล่อนก็ชวนคุย

ผมบอกว่า ผมเพิ่งมากรุงเทพฯ มาเรียนมหาวิทยาลัยปี 1 ยังไม่รู้จักกรุงเทพฯหรอก หล่อนก็พูดว่า อีกหน่อยก็รู้จักไปเองแหละ

หล่อนพยายามสร้างบรรยากาศเป็นกันเองอย่างมาก ถามโน่นถามนี่ ชวนผมคุย คุยกันไปคุยกันมา หล่อนก็พูดว่า อย่าเพิ่งกลับ บ้านเลย ไปหาอะไรกินกันก่อนดีกว่านะ

ผมอยากบอกว่าไม่มีตังค์ แต่หล่อนพูดเสียก่อนว่า ไม่ต้องห่วงเรื่องเงินนะ หล่อนมี

หล่อนชวนเข้าร้านอาหาร ผมไม่เคยเจอร้านหรู ๆ ก็อดตื่นเต้นไม่ได้ แต่พยายามทำเฉย หล่อนจะได้ไม่ตำหนิเอา

หล่อนให้ผมสั่งอาหาร ผม



เกี่ยงให้หล่อนสั่งเอง หล่อนก็สั่งเบียร์และกับแกล้มหลายอย่างตั้งเต็มโต๊ะคงหลายตังค์

หล่อนชวนผมกินเบียร์ บอกว่ามันช่วยให้กระชุ่มกระชวยเลือดลมจะเดินดีอย่างมาก และช่วยให้ไม่อาย

ผมเริ่มสังเกตรูปร่างหน้าตาหล่อนอย่างจริงจังก็ตอนนี้แหละหล่อนสวยมีเสน่ห์ ผิวขาว มือและนิ้วมือสวยมาก มองดูแล้วไม่ใช่คนเคยทำงานหนัก ข้อนิ้วไม่แตก คนทำงานหนัก จะข้อนิ้วแตก บางคนใส่แหวนไม่ได้ แต่สำหรับหล่อนคนนี้ นิ้วเรียวงามมาก

แต่งหน้าไม่ฉูดฉาดนักแต่งาม คงจะผ่านการมีสามีแล้ว แล้วอาจจะเป็นแม่ม่ายเพราะถ้ามีสามีอยู่ ก็คงไม่กล้าชวนผมมานั่งกันยังงี้

ร่างที่อวบอัด น่าสนใจมาก ผมยังไม่เคยลองผู้หญิงสักที ยังเกิดความกำหนัด เป้ากางเกงตึงเปรี๊ยะ

ถามชื่อเสียงเรียงนามกันไปมา ผมคิดจะโกหก แต่หล่อนเห็นบัตรนักศึกษาผมเสียก่อน ตอนผมเอากระเป๋าสตางค์ออกมาหาเศษเหรียญ หล่อนจะโทรศัพท์แต่ไม่มีเศษตังค์ หล่อนกระชากกระเป๋าไปเปิดหาเอง ค้นกระเป๋าตังค์ผมใหญ่เลย ผมยอมรับว่าเสียรู้ ที่จริงหล่อนไม่ได้ต้องการโทรศัพท์ มือถือหล่อนก็มีหล่อนออกอุบายให้ผมควักกระเป๋าสตางค์ออกมามากกว่า แล้วจะได้ฉกไปสำรวจว่าผมเป็นใครมาจากไหน ที่ผมบอกไป จริงหรือหลอก

หล่อนพอใจ ที่รู้ว่าผมเป็นใคร มาจากไหน และไม่ได้พูดโกหกกับหล่อนเลย ทุกอย่างที่บอกเป็นความจริง

"อ้อ หนุ่มโคราชนี่เอง"

หล่อนว่าอย่างนี้ แล้วก็คืนทุกอย่างให้ผม ผมเลยถามว่า ไม่โทรศัพท์แล้วหรือ หล่อนก็หัวเราะ ค้อนเล็กน้อย หล่อนมองค้อนได้มีเสน่ห์มาก อยากเห็นหล่อนค้อนอีก

"ขอให้เราคบหาเป็นเพื่อนกันดีไหม เรียกพี่ว่าพี่เถอะนะ อย่าคุณ ๆ อยู่เลย เรียกพี่ พี่กันน้องกัน ยังงี้ดีกว่า"

คุณพี่นมใหญ่ชวนผมดื่มเบียร์ จนผมจำทางกลับบ้านไม่ได้ หล่อนต้องพยุงขึ้นรถพาออกจากหน้าร้าน ผมรู้ตัวอีกที อ้าว! ที่นี่มันที่ไหน โรงแรมนี่



ใช่ โรงแรมจริง ๆ หล่อนพาผมเข้าโรงแรม ผมลุกนั่ง ก็เห็นสาวใหญ่นุ่งผ้าเช็ดตัวผืนเดียว

หล่อนเข้ามาหา ถามว่าเป็นยังไง เมามากหรือ ไม่รู้สึกตัวเลย ดูตัวเองซิ

ผมก้มมองดูตัวเอง อ้าว! เสื้อกางเกงไปไหนหมด แล้วหล่อนทำอะไรผมบ้าง

หล่อนหัวเราะ เห็นท่าทางของผมแล้วมันคงตลกสิ้นดี หล่อนถามผมว่า ไม่รู้เรื่องเลยหรือ ผมตอบว่าไม่รู้เลย เพิ่งรู้นี่แหละ

หล่อนอมยิ้ม แล้วเอามือมาจับเจ้าโลกของผมเล่น มองมัน แล้วพูดกับมันว่า "ไม่เบาเหมือนกัน ใช้การได้ทีเดียวละ"

หมายความว่า นี่ผมเสร็จหล่อนแล้ว

โอย! นี่มันอะไรกัน

พี่สาวคนสวย ได้ไปจากเตียง คงจะเข้าห้องน้ำ พอผ่านหน้ากระจก ก็มองดูตัวเอง แล้วยังขยับผ้าเช็ดตัวออกมา จนผมเห็นเงาเต้าสองข้างอวบใหญ่หัวนมงอนงาม มันงอนช้อยสวยมาก หน้าท้องนูนนิดหน่อย ต่ำลงไปเป็นเนินเนื้ออูมใหญ่ แผ่กว้างอล่างฉ่างสามเหลี่ยมเต็มหน้าขา มีเส้นไหมขึ้นประดับอยู่ตามข้างร่องกลีบสวยงามนัก

หล่อนทิ้งหางตาแล้วเดินเข้าห้องน้ำไป

หล่อนเข้าห้องน้ำไปแล้ว แต่ผมยังนั่งเซ่อ ดูตัวเอง ไอ้จ้อนผมมันเปียกเลอะ นี่แสดงว่า หล่อนพรากความหนุ่มของผมไปเสียแล้ว

"มานี่เถอะ มาอาบน้ำให้พี่หน่อย"

ผมได้ยินหล่อนเรียก ก็นึกสภาพหล่อนออก ผมจึงเข้าไปในห้องน้ำ แล้วก็เห็นว่าหล่อนอยู่ในอ่างอาบน้ำ หล่อนชวนผมลงไปในนั้น หล่อนเข้ามากอดจูบผมอย่างไม่อาย มือล้วงไปใต้น้ำ จับต้องของสงวนของผมรูดเข้าออก กระทอกกระทั้นจนของผมตื่นตัวเติบโตใหญ่เบ้อเร่อเต็มที่

พอของผมมันชูงวงได้เท่านั้น หล่อนก็ขึ้นมานั่งตัก ผมมองเต็มตามเนื้อกายเรือนร่างเปลือยล่อนจ้อน สองเต้าโตอวบขาว หัวนมสีน้ำตาล มีป้านรอบหัวนมเป็นวงกลมอยู่กลางเต้าใหญ่สองเต้า หล่อนหันหน้าเข้าหา นั่งคร่อมทับลงมา มือของหล่อนจับของผมตั้งรอจ่อปากอ่าว พอหล่อนหย่อนบั้น

ท้ายนั่งลง ก็สวมอย่างพอเหมาะพอเจาะ

ของผมเจาะพรวดถลำเข้าไปลึก จนหล่อนสะดุ้ง ครางอู้ว์อยู่ในลำคอหลังจากนั้นพี่สาวทรงโตก็ยกบั้นท้ายขยับขึ้นขยับลง ขยับแล้วขยับอีก ขยับอย่างเมามันส์ น้ำในอ่างกระเพื่อม กระฉอกออกไปนอกอ่าง

หล่อนรั้งร่างผมกอดรัด โน้มใบหน้าผมให้ก้มลงไปดื่มด่ำกับสองเต้าเจ้าเสน่ห์ของหล่อน ผมจึงดูดเลียหัวนมของหล่อนดังจ๊วบจ๊าบ หล่อนก็ชอบใจ ซี้ดซ้าดเป็นการใหญ่

นัวเนียเสียบคาในน้ำกันอยู่เป็นนานสองนาน จนผมทนไม่ค่อยไหว ครางสุดทนทานได้แล้ว จึงปล่อย

ผมปล่อยให้ตัวเองเสร็จ หล่อนก็คราง อู้วว์ ขย่มต่อไปจนของผมป้อแป้ไม่ไหวแล้ว หล่อนก็ชวนอาบน้ำกันให้สะอาดหลังจากนั้นออกจากห้อง ไปขึ้นเตียง

หล่อนนอนโดยไม่นุ่งอะไรเลย แล้วเปิดวิดีโอที่ทางโรงแรมมีเอาไว้ ให้ผมทัศนา ผมก็เลยเห็นการร่วมรักของฝรั่งมังค่าตาน้ำข้าว กับสาวไทยผมดำ สาวไทยคนนั้น โดนฝรั่งสาวบั้นเอว เสือกลำเนื้อยาวใหญ่เข้าใส่จนมิดด้าม แล้วจึงสาวออกมา หลังจากนั้นก็กระแทกพรวดเข้าไปอีกจนมิดไม่เหลือหลอ เจ้าตาน้ำข้าวเอาแล้วเอาอีก จนสาวเอเชียถึงกับครางเสียงลั่นเลยทีเดียว

คุณพี่ของผมก็จ้องมองตาไม่กะพริบเหมือนกัน แล้วก็ค่อย ๆ เอื้อมมือมาวางที่หน้าขาของผม ตอนนั้นในจอทีวี เล่นกันท่าที่ผู้หญิงคุกเข่าหันบั้นท้ายให้ฝ่ายชาย แล้วฝ่าย ชายคุกเข่าเข้าทางข้างหลัง เสือกพรวดเข้าไป แล้วโยกบั้นเอวอย่างเมามันส์ ผมได้ยินพี่สาวคนสวยซี้ดปากเบา ๆ ราวกับตัวเองโดนเสียบ

"อู๊ยย์ อยากเอาท่านั้น"

หล่อนพูดออกมาตรงเด่ แล้วชวนผมให้ทำกัน ของผมมันไม่โด่ หล่อนก็เลยใช้ปากกับของผม

โอ๊ววว์ เจ้าประคุณรุนช่องเอ๋ย นี่มันอะไรกัน เสียวเป็นบ้าเลย ของผมใหญ่ทันตาเห็น คับปากคับคอของหล่อน ซึ่งตอนที่หล่อนอมทีแรก มันยังอ่อนเป็นมะเขือเผาอยู่เลย แต่ตอนนี้ แข็งเป็นท่อนสากตำน้ำพริกไปแล้ว

ด้วยความอยากเต็มที่ จึงทำให้คุณพี่นักดูด เป็นฝ่ายขึ้นคร่อมผม พลางตาดูจอทีวี แล้วขย่มลำเนื้อของผม ที่หล่อนหย่อนบั้นท้ายสวมผลุบลงไปจนหมด ไม่มีเหลือที่เหลืออยู่ก็เพียงเจ้าสองใบฝาแฝดของผมเท่านั้น

สวมเองอะไรเองทั้งหมด แล้วก็สะดุ้งเอง กรีดร้องเสียงหลง

"โอ๊ววว์ ซี้ดดด โดนข้างใน ซู้ดดดด อูยยย์ เข้าลึกจึง"

คงจะเข้าลึกจริง ๆ เพราะผมเองก็ยังรู้สึกว่า หัวทู่ของผม ที่มุดหายเข้าไปในกลีบเนื้อของพี่สาว มันไปชนกับอะไรนุ่ม ๆ เข้าอย่างหนึ่ง โดนเข้าอย่างจังหลังจากรู้สึกยังงั้นวินาทีเดียวพี่สาวคนสวยก็กรีดร้องว่าโดนข้างใน

"อูยยย์ ของเธอมันทำไมยาวยังงี้ใหญ่อย่างเดียวก็พอว่า แต่ยาวนี่ซีมันน่ากลัวเหลือเกิน ซี้ดดด"

คุณพี่ขย่มอย่างระมัดระวังเพราะกลัวจะรุนแรง แล้วหัวสากของผมจะกระแทกเนื้อข้างใน ทำให้เสียวมาก แล้วจะทนไม่ได้

หล่อนบอกให้ผมนอนนิ่ง ๆ อย่ากระเด้งสวนขึ้นมานะ เดี๋ยวหล่อนเจ็บ ผมก็เชื่อฟัง นอนทอดร่างรองรับความสุขเสียวที่หล่อนเคลื่อนไหวไปมา นึกอยากกระเด้งบั้นเอวบ้าง ก็โดนสั่งห้าม จึงได้แต่บิดตัวไป บิดตัวมา

หล่อนโน้มร่างลงมา สองเต้าเกือบจะมากองอยู่บนใบหน้าผม ผมเลยรีบผงกหน้าขึ้นไป เอาปากดูดเลียหัวนม หล่อนชอบ ชมว่าผมทำดีแล้ว ผมจึงใช้มือลูบโลมสองเต้าแล้วก็ปากงับดูดหัวนมซ้ายบ้าง หัวนมขวาบ้าง ก็ทำให้พี่สาวคนสวย ถึงกับครางระรัวไปด้วยความมันส์สะใจ

พี่สาวทรงโต บอกกับผมเสียงสั่นระรัวว่า มันส์ถึงใจดีจังเลย แล้วถามผมว่ายังทนไหวไหม ผมตอบว่าทนไหว หล่อนก็ตอด ๆ คือทำให้ช่องเนื้อของตัวเองตอดนิ่บ ๆ อยู่หลายที ผมเสียวไปตลอดลำ รีบบอกหล่อนว่าอย่าตอดยังงั้นเสียวจังเลย หล่อนก็หัวเราะ แล้วโยกขย่มโหมกระหน่ำต่อไป ผมตัวสั่นด้วยความมันส์ถึงใจ

ผู้หญิงกับผู้ชาย เล่นรักกัน มันส์อย่างนี้นี่เอง มันส์กว่าเอามือรูดให้ตัวเองหลายเท่าตัวนักเชียว

หล่อนโน้มเต้ามาให้ผมเลียบ้างดูดบ้างขยำคลำเคล้นบ้าง อย่างติดอกติดใจ ผมเองก็ชอบไปเลย หล่อนแนะให้เอาริมฝีปากขบคลึงหัวนมด้วย ผมก็ทำตาม พอทำไปแล้วพี่สาวคนสวยก็ซี้ดปาก แสดงว่าถูกใจ ผมจึงทั้งดูดทั้งเลีย แล้วก็เอาปลายลิ้นดุนด้วย

คุณพี่เสน่ห์แรง ชักเมื่อยขา ลงมาบอกให้ผมทำเองบ้าง ผมจึงคุกเข่าลงในหว่างขา เพราะเห็นในหนังทำ

ผมสอดไม่ถูกช่อง หล่อนก็เอื้อมมือช่วยจับจ่อตรงปากประตูสวรรค์ ผมเพียงแต่ออกแรงดันนิดหน่อย ประตูก็เปิดอ้าต้อนรับ ผมจึงเคลื่อนเข้าไปครูดกับขอบประตูเข้าไปเลยเชียว ดีแต่ว่ามันลื่น ถ้าไม่ลื่นคงยากเย็นไม่น้อย

พอเข้าไปเรียบร้อย ผมก็ค่อย ๆ เคลื่อนขยับ ต้องขับช้า ๆ เพราะเพิ่งหัดขี่ ครู่เดียวชักรู้จังหวะ ว่าจะถอยออกมาได้แค่ไหน ส่วนเข้านั้น ไม่ต้องห่วง ใส่ให้สุดไปเลย

ผมโยกเข้าออก ก้มมองของตัวเอง





ฝังลึกล้ำหายเข้าไปทั้งลำถอนออกมา ก็ยาวเฟื้อย ไม่เชื่อว่ามันจะหายเข้าไปในประตูสวรรค์ได้หมดไม่มีเหลือ

ผมสาวออก เสือกเข้า ก้มมองไปด้วย หล่อนก็เลยสงสัย ผมทำอะไรอยู่ยังงั้นน่ะ

ผมได้ยินหล่อนถาม ผมก็ตอบว่าผมดูของผมสอดเข้าไปในของหล่อน หล่อนก็พยายามชันตัวขึ้นมานั่ง แล้วพูดว่า ขอดูมั่งซี

ผมไม่หวงอยู่แล้ว เชิญดู

หล่อนก้มมองของตัวเอง ในท่าที่หล่อนอ้าซ่า มีของผมเสียบคาอยู่สุดลำ สาวออกก็มองเห็นมันเคลื่อนตัว ลำตัวเปียกลื่นแล้วก็เคลื่อนเข้าไปใหม่

มองเห็นอย่างจะจะนัยน์ตายังงั้น ทำให้หล่อนเบิ๊กตากว้างตาโตสีหน้าบิดเบ้ แต่สยองสยดพอควร คงนึกไม่ถึงว่าทำไมมันถึงได้เป็นยังงั้น

"อู๊ยยย์ น่าเสียวไส้เหลือเกิน"

หล่อนร้องออกมาอย่างหวาดผวา ทั้งสีหน้าสีตาบ่งบอกชัดเจน แต่ก็ไม่ได้บอกให้ผมหยุดเคลื่อนคำ

ผมเคลื่อนเข้าไป ผมทำช้าๆ เพื่อเน้นให้หล่อนเห็นชัดเจนมากยิ่งขึ้น ว่าของผมมันเสือกแทงเข้าไปในช่องกลีบฉ่ำ แล้วกลีบเนื้อของหล่อนมันหลุบลู่เข้าไปฉันใด แล้วเวลาที่ผมเคลื่อนลำออก ลำเนื้อก็จะนำพากลีบเนื้อให้แบะปลิ้นออกมาเป็นอย่างไรบ้าง

"อู๊ยยย์ ลู่เข้าไปแล้ว โอ๊ววว์ ปลิ้นตามออกมาเลย ของเธอมันยาวใหญ่ คับตื้อเลย โอ๊ววว์ ไม่เคยเจอยังงี้มาก่อน ซู้ดดด เสียวถึงใจดีจังเลย"

พี่สาวคนสวยละล่ำละลักออกมา พร้อมกับเสียงครวญครางสลับฉากอยู่ตลอดเวลา

อย่าว่าแต่หล่อน ผู้เป็นเจ้าของกลีบเนื้ออูมที่โดนทิ่มแทงเลย ผมเองเป็นคนกระแทก กระทั่นแท้ๆ ยังอดเสียวไส้ไม่ได้

กลีบฉ่ำๆ นั้น มันยุ่ยุบเข้าไปข้างในอย่างน่ากลัว แล้วก็แบะปลิ้นออกมา อย่างน่าสยดสยอง กลัวว่ามันจะหลุดติดออกมาทั้งยวง

แล้วน้ำตรงนั้นทั้งฉ่ำทั้งลื่น เนืองนองเต็มไปหมด มองเห็นเป็นมันเลื่อมเลยทีเดียว

นั่งโยกกันอยู่นาน หล่อนก็ขอทำเอง ผมก็นอนลง หล่อนขึ้นบน พอขึ้นได้เสร็จสรรพ ก็เริ่มขโยกโยกขยับผลุบผลับ ผลับผลับ อู๊ววว์ ถี่ขึ้นเรื่อยๆ พลั่ก พลั่ก พลั่ก โอ๊ววว์ ทนไม่ไหวแล้วพี่พี่พี่...

ผมร้องลั่น แล้วกระเด้งลำสวนขึ้นเต็มแรง หล่อนกรีดร้องว้ายสุดเสียง แล้วซบร่างลงมากับแผงอกของผม ผมรัวกระสุนไม่ยั้ง หล่อนก็ตอดขมิบน้ำออกมาผสมกันอย่างมากมายเอ่อล้น

หล่อนครางแข่งกับเสียงของผม ฟังแทบไม่ได้ศัพท์

หลังจากเกมรักนั้นจบลง ก็มีการร่วมรักกันอีกสองสามครั้ง ผมเองไม่แน่ใจเพราะมีอยู่ครั้งหนึ่งผมไม่มีอะไรออกมาเลย น้ำหมด คงเป็นยังงั้น

ผมอ่อนเพลียมาก ตื่นขึ้นมา อ้าว! พี่สาวคนสวยหายไปไหน ใช่หล่อนหายไปจริงๆ ทิ้งเงินเอาไว้ให้ผมเป็นค่ารถห้าร้อย พร้อมกับจดหมายสั้นๆ เขียนไว้ว่า "ขอบใจมาก ที่ให้ความสุข"

ผมเอง น่าจะเป็นฝ่ายขอบคุณหล่อน หล่อนกลับมาขอบคุณผม

ผมเก็บเรื่องนี้เป็นความลับอยู่หลายวัน แล้วจึงเล่าให้เพื่อนคนหนึ่งฟัง เพื่อนก็พูดขึ้นมาว่า เค้าเป็นเอดส์หรือเปล่า ผมตกใจจริงๆ ที่เพื่อนพูดยังงั้น ผมกลัวมาก ใจเสีย ผมไม่ได้นึกถึงเรื่องนี้ ตอนนั้นเมา หน้ามืด กำลังอยาก กำลังมันส์ ตอนนี้ต้องคิดแล้ว

หลังจากนั้นสองเดือน ผมไปตรวจเลือด หาเชื้อเอดส์ ก็ไม่มีอะไร ก็เบาใจ แต่เขาว่า บางทีมันยังไม่แสดงอาการ ผมก็จะต้องไปตรวจอีก ก็ไม่พบ ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าจะพบเมื่อไร

"หรรษา"





สวรรค์สวิง

โดย "กามเทพ"

คอลัมน์นี้จัดขึ้นสำหรับสามี-ภรรยาที่มีปัญหาทางเพศ แม่ม่าย แม่บ้านที่ขาดความสุข และมีปัญหาทางเพศ ต้องการหาทางออกที่ถูกต้อง ต้องการเพื่อนไปร่วมประสบการณ์ หรือเคยมีประสบการณ์มาแล้วเขียนจดหมายเล่าประสบการณ์มาที่ "กามเทพ" ตู้ ป.ณ. เดิม

ต่อเติมเสริมอารมณ์

หลังจากลงโฆษณายาแมลงวันสเปนทั้งยานวดของผู้ชายให้สู้ให้แข็งแรง ยารับประทานปลุกนกเขาไปแล้วก็มีเพื่อนโทรมาสั่งซื้อทั้งทาง พกง.และส่ง เงินมาก็มีซึ่งยาทั้ง 3 ขนาดที่เรามีอยู่คุณหมอเป็นคนนำเข้ามาคือเอาติดตัวมาอย่างละ 20 ชุด

ซึ่งขณะนี้ได้หมดแล้ว ซึ่งกำลังติดต่อให้เพื่อนๆ ส่งมาให้ไม่ทราบว่าของจะมาเมื่อไร มันเป็นอย่างนี้แหละครับของนอก ถ้าติดขัดก็ไม่รู้จะทำอย่าง ไรต้องรอเวลา

เอาอย่างนี้ดีกว่า เรามาค้นหาของไทยๆ สมุนไพรที่ทั่วโลกต้องยอมรับว่าเป็นยารักษาโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ ของคนเราที่ใช้กันมาแต่โบราณกาล คนไทยก็ค้นคว้าหายาจากสมุนไพรมารักษาโรคภัยกันมาช้านาน แม้แต่โรคเอ็ดส์คนไทยก็กำลังจะค้นพบตัวยารักษาได้แล้ว ยังมีโรคอีกโรคหนึ่งที่คนไทยเป็นกันมากเป็นมานานนมกาเลตั้งแต่โบราณกาลมาแล้วคือโรคเสื่อมสมรรถภาพทางเพศ ไม่สามารถร่วมรักกับผู้หญิงได้อย่า ว่า แต่คนไทยเลยทุกประเทศหรือพูดง่ายๆ ผู้ชายทั่วโลกดีกว่า จนประเทศอเมริกาพยายามค้นคว้าหายามาช่วยและคิดว่าถ้าใครติดได้คงจะรวยไม่รู้เรื่องเพราะความต้องการของตลาดและอเมริกาก็คิดยาไวอาก้าออกมาได้แต่ราคาแพงมากและมีผลข้างเคียงคนไทยระดับปานกลางก็ไม่สามารถใช้ได้แต่ไม่ต้องกลับครับเมื่อคนฝรั่งคิดได้ คนจีนก็คิดได้ในรูปแบบของสมุนไพรไม่มีอันตรายใดๆไม่มีผลข้างเคียงใช้ก่อน45-60นาทีเท่านั้นรับรองเจ้านกเขาก็ลุกขึ้นขันคูทันทีแถมยังขันได้นานอีกด้วย นี่คือผลดีของมัน

แต่ถ้ายังเชื่อถือสมุนไพรของคนไทยที่เพิ่งจะค้นพบตำราโบราณโดยหมอยาไทย ซึ่งได้ทดลองทำและนำไปให้เพื่อนๆ ใช้กันจนแน่ใจว่าได้ผล 100% แล้วจึงผลิตออกจำหน่ายในจังหวัดและขายดีจนผลิตไม่ทัน เป็นยาเม็ดแค็ปซูลรับประทานง่ายมาก ไม่มีผลข้างเคียงเหมือนกัน แต่สมุนไพรไทยต้องใช้เวลา 20-30 วันและใช้ได้ทั้งหญิงและชายที่กำลังจะหมดอารมณ์เสื่อมสภาพทางเพศและยังเป็นยาช่วยรักษาโรคอื่นไปในตัวเช่นบำรุงกำลัง แก้กษัยบำรุงหัวใจ แก้ปวดเมื่อย คลายเส้นเลือดลมดี คนเราเมื่อทุกอย่างดีสมรรถภาพทางเพศก็คือกลับมาแน่นอน



และยังมียาอีกขนาดหนึ่ง ซึ่งเป็นสิ่งที่คนไทยส่วนมากต้องการเพราะคิดว่าตัวเองเกิดมาอาภัพนั่นก็คือการเพิ่มขนาดของอวัยวะเพศซึ่งเป็นปัญหาของคนไทยมานาน เรามียานวดเป็นน้ำมันใช้คู่กับกระบอกสุญญากาศประมาณ 1 เดือนก็จะได้เห็นของตัวเองเปลี่ยนแปลงแน่นอน

ทั้ง 3 อย่างขอรายละเอียดไปที่ตู้ปณ. 2 สะพานใหม่ กทม. 10221



โดย "ฉิ่งฉาบ"

เข็ดผู้ชาย และหน่ายเดือย



แม้จะอยู่ตัวคนเดียวก็ไม่ค่อยเหงาหรอกค่ะ มีเพื่อนร่วมงานทั้งชายหญิงที่สนิทสนมกันออกเที่ยวเตร่แทบทุกอาทิตย์ แต่เรื่องผู้ชายแล้วฉันยังระวังตัวอยู่มาก ไม่ยอมปล่อยตัวขึ้นเตียงกับใครง่ายๆ เพราะเคยเข็ดผู้ชายมาแล้ว และไม่อยากให้เขาตราหน้า ผว่าพวกแม่ม่ายเล่นไม่ยากด้วยค่ะ

เมื่อสองเดือนก่อนนี่เอง เพื่อนเก่าที่ต่างจังหวัดได้พาน้องสาวคนเล็กของเขามาฝากอาศัยอยู่กับฉันเพราะไม่อยากให้ไปอยู่หอพักหรือบ้านแบ่งเช่า เพราะเกรงจะเหลวไหลเพราะขาดคนคอยดูแล

ฉันตกลงเพราะรักเพื่อนและเห็นว่าดีเหมือนกัน จะได้มีเพื่อนสักคน แล้วยังอาศัยช่วงทำงานบ้านเล็กๆ น้อยๆ ได้ด้วย น้องสาวเพื่อนอายุประมาณ 20 ปีค่ะ เรียนจบวิทยาลัยครูจากต่างจังหวัดเข้ามาเรียนต่อปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเปิดแห่งหนึ่ง

เธอชื่อสุมามาลย์ แต่ฉันมักเรียกชื่อเธอว่าน้องเล็ก หน้าตาเธอสวยคมขำดีมาก รูปร่างก็ได้สัดส่วน ไม่มีเค้าว่า จะเป็นทอมเลยค่ะ เพราะนุ่งกระโปรงสวมเสื้อผ้าแบบผู้หญิงแท้ๆ และกริยามารยาทก็เรียบร้อยอ่อนหวาน

แต่ก็นั่นแหละค่ะ ในที่สุดคนเราก็อดแสดงธาตุแท้ของตัวเองออกมาไม่ได้

ค่ำนั้นหลังจากรับประทานอาหารแล้ว ฉันก็อาบน้ำนุ่งชุดนอนแล้วนึกเหงาๆ ขึ้นมาจึงเอาวิดีโอเอ็กซ์ที่สามีซื้อมาดูแล้วทิ้งเอาไว้หลายตลับไม่ได้เอาไปด้วยเมื่อหย่ากัน ฉันเปิดแล้วก็มานอนดูที่เตียงขณะดูก็เกิดอารมณ์ขึ้นมาจึงใช้มือลูบไล้เนินหว่างขาของตัวเองไปด้วยพอเพลินๆ ซึ่งก็ซู่ซ่าดีเหมือนกัน เมื่อสายตาได้เห็นภาพร่วมรักของฝรั่งในจอไปด้วย

พอมีเสียงเรียกจากเล็กที่หน้าประตูไม่ได้ปิดเพียงงับไว้แง้มๆ เท่านั้นจึงร้องบอกให้เข้ามาได้เล็กก็เปิดประตูก้าวเข้ามา เธออาบน้ำแล้วและอยู่ในชุดนอนเช่นกัน ในมือถือซองจดหมายเข้ามาด้วย ชูให้ฉันดูแล้วบอกว่าพี่สาวเธอฝากมาในซองเดียวกับของเธอเพิ่งเปิดอ่านจึงนำมาให้

เอามาวางตรงโต๊ะข้างหัวเตียงนี่เถอะเล็ก ฉันบอกแล้วทำท่าจะลุกขึ้นไปเปิดวิดีโอ นึกอายนิดๆ ที่เล็กเหลียวไปเห็นเข้าพอดีว่ากำลังนอนดูหนังโป๊อยู่

ไม่ต้องเปิดหรอกค่ะ เล็กเคยดูกับเพื่อนบ่อยๆ ตอนอยู่ต่างจังหวัดไม่นึกว่าพี่ต้อยก็มีเหมือนกัน เล็กพูดยิ้มๆ แต่ที่พวกเล็กดูกันเป็นของไทยล้วนค่ะ

ฉันก็เลยเอนร่างลงตามเดิม

เล็กวางจดหมายลงแล้วก็ก้าวเข้ามานั่งบนขอบเตียงข้างๆ ฉันมองตาฉันวาวๆ แล้วถามว่า

พี่ต้องดูแล้วเกิดอารมณ์ใช่มั้ยค่ะ

เธอรู้ได้ยังไง

เอ้อ เล็กขอโทษนะค่ะ เมื่อกี้ก่อนจะเรียกพี่นะเล็กเห็นประตูแง้มอยู่ก็เลยเข้ามาก่อนเห็นพี่ใช้มือลูบที่ตรงนั้นของพี่นะค่ะ

“แหม สู่รู้จริงนะเรา ฉันค้อนให้นิดๆ เพราะนึกเขินที่ความลับแตก”

“ไม่ได้สู่รู้ค่ะ แต่บังเอิญเห็น เอ้อ ถ้าพี่ต้อยมีอารมณ์เล็กช่วยทำให้ได้นะค่ะ”

“เธอเคยมาแล้วหรือถึงจะทำให้พี่ได้น่ะ ฉันถามอย่างสงสัย”

“เคยค่ะ เล็กทำกับเพื่อนบ่อยๆ”

“เพื่อนผู้ชายเหรอ ฉันตกใจ”

“ผู้หญิงค่ะ...เพื่อนผู้หญิงที่เป็นดี้แต่เล็กชอบบททอมค่ะ”

“แก่แดดแก่ลมจริงน่ะ”

สาวน้อยหัวเราะตาเป็นประกายแล้วเอื้อมมือลูบลงบนเนินหว่างขาของหนูทันที

ขออนุญาตนะค่ะ เล็กจะทำให้พี่ต้อยมีความสุขค่ะ

ขาดคำเธอเลิกชายชุดนอนของฉันขึ้นจนเห็นเนื้อแท้ที่ประดับด้วยเส้นไหมพอประปรายฉันอายก็อายเพราะยังไม่เคยเล่นรักกับผู้หญิงด้วยกันมาก่อน เคยเห็นแต่ในหนังเอ็กซ์และในรูปภาพ ก็เลยนึกอยากลองเหมือนกัน และที่แน่ๆ ก็คือคืนนี้ฉันมีอารมณ์ต้องการเสียด้วย ก็เลยพยักหน้ารับออกไป

เล็กน้อมตัวลงทาบฉันไว้แล้วฝังจมูกกับซอกคอของฉันอย่างนุ่มนวล ใช้จมูกไปมาและพยายามจะแยงปลายลิ้นเขาซอนไชในรูหูของฉันแต่ฉันพลิกหน้าดิ้นรนหนีเพราะทั้งสยิวทั้งจักจี้ เธอจึงเงยร่างขึ้นแล้วจัดแจงเปลื้องชุดนอนออกจากร่างของฉันแล้วดึงหมอนมาให้ฉันหนุนสบายๆ

รูปร่างผิวพรรณพี่ต้อยยังสวยเหลือเกินค่ะ เป็นไงบ้างค่ะที่เล็กอุ่นเครื่องให้เมื่อกี้นี้

ก็...ดีนี่...ฉันไม่รู้จะอธิบายยังไง

แล้วเล็กก็ลงมือลูบไหม่ซบลงจูบพรมไปทั่วสองเต้าที่ใหญ่และเริ่มคล้อยนิดๆ แล้วอมและดูดหัวนมสองข้างสลับกันและบางทีก็จูบถึงรักแร้ของฉันด้วย อารมณ์ของฉันเกิดขึ้นตามการเร้าโลมของเธอ

ซึ่งฉันยอมรับว่าเธอชำนาญมากทีเดียวสมแล้วที่บอกว่าสวมบททอม กับเพื่อนสาวบ่อยๆ เธอสัมผัสไปพร้อมกันทั้งปากลิ้นและมือจนฉันเริ่มเร่าร้อนขึ้นมาตามลำดับ

เล็กขยับตัวขึ้นมาประกบปากกับฉันครั้งแรกๆ ฉันก็เขินและรู้สึกขยะแขยงพิกลเพราะไม่เคยจูบกับคนเพศเดียวกันมาก่อนเลย แต่พอสักพักหนึ่งก็ชินและออกรสไม่แพ้จูบกับสามีบางครั้งเราก็ใช้ลิ้นตวัดรัดและไขว่ควานในอุ้งปากของกันและกัน

มือของเธอก็ไม่เคยอยู่นิ่งคลึงเคล้านมของฉันบ้าง ลูบไล้ไปตามเนื้อตามตัวบ้าง เธอมั่นสัมผัสที่เนินกลีบระหว่างขาของฉันเสมอเมื่อพบว่ามีเมือกสวาทออกมาจนฉ่ำแฉะก็จะใช้ชายชุดนอนของเธอเช็ดให้จนเกลี้ยงเหลาหายเหนอะหนะ ดูช่างเอาอกเอาใจดีจริงๆ

ครู่ต่อมาเล็กก็เริ่มพรมจูบเรื่อยลงมาจนพวงนมของฉันลามไล้ผ่านหน้าท้องจนถึงเนินสวาทเธอดันท่อนขาของฉันให้แยกห่างออกแล้วซบหน้าลงไปหา ลิ้นเธอเริ่มพลิ้วตวัดเล็มเลียไปมาตามเนินเนื้อและตามรอยผ่า

ความซ่านเสียวแผ่ไปทั่วทั้งตัวฉันจนต้องครางซี้ดซ้าดออกมาเพราะ มันเป็นสัมผัสที่ไม่เคยผ่านพบมาก่อน มันอบอุ่นนุ่มนวลและลึกซึ้งเหลือเกิน

ฉันเคยถูกสามีใช้ลิ้นเลียกลีบรักให้เหมือนกัน แต่เขาค่อนข้างเร่าร้อนและมักเลียอย่างฉาบฉวยไม่ปราณี บรรจงเหมือนกับที่ฉันได้รับจากสาวน้อยคนนี้เลย

แต่ครู่ต่อมาเล็กก็เลิกใช้ลิ้นแต่ใช้เรียวนิ้วของเธอเร่งเร้าแทนกรีดเกลี่ยตามร่องและสอดลึกเข้าภายใน บางขณะกระดิกเขี่ยเล่นกับจะงอยติ่งไวไฟของฉัน ส่วนปากก็เลื่อนขึ้นดูดหัวนมฉันอีกสลับกระซิบบอกเธอเสียงกระเส่า

เล็กจำ...ช่วยพี่เถอะ อกพี่จะระเบิดอยู่แล้ว

ค่ะพี่...เธอรับคำตอบเบาๆ แล้วเปลื้องชุดนอนออกจากตัวเองเปล่าเปลือยเหมือนกับฉัน

ฉันมองแล้วอดชมในใจไม่ได้รูปร่างของเธอช่างอวบอัดเต่งตึงไปด้วยเลือดเนื้อแห่งวัยสาวหัวนมค่อนข้างใหญ่แข็งชันรับกับสองเต้าที่ดูรัดเคร่ง

เล็กสวมบททอมทันทีโดยเลื่อนตัวขึ้นมาคร่อมฉันไว้แล้วประกบปากดูดกันเนิ่นนาน อกของเราเบียดกันแนบชิดจนแทบทะลักแล้วเธอก็ส่ายร่างจนเนินนูนรกขนดกดำของเธอประกบทาบกันโหนกเนื้อที่แทบจะไร้ขนของฉัน

พอได้ที่แล้วเธอก็เริ่มบดเบียดถดถูขึ้นลงๆ สลับกับการหมุนช้าๆ เป็นวง พี่ขา ดูดนมให้เล็กบ้างนะค่ะ เธอกระซิบบอกตาฉ่ำเยิ้มด้วยอารมณ์กระสันสวาท แล้วก็เลื่อนตัวขึ้นมาให้

> ***ฉันมองแล้วอดชมในใจไม่ได้รูปร่างของเธอช่างอวบอัดเต่งตึงไปด้วยเลือดเนื้อแห่งวัยสาวหัวนมค่อนข้างใหญ่แข็งชันรับกับสองเต้าที่ดูรัดเคร่ง***

สองเต้าครัดเคร่งเต่งตึงนั้นจ่อที่ปากของฉัน พอฉันอ้าอมและเริ่มดูดดุน เธอก็ส่ายร่างไปมาช้าๆ หน้าแหงนขึ้นสูดปากเบาๆ อย่างมีอารมณ์

ฉันทั้งดูดทั้งเลียและคลึงเคล้าสองเต้านมที่แน่นหนึบของเธอครู่ใหญ่ก็ได้ยินเธอพร่ำพูดเสียงอู้อี้

พี่ต้อยขา...เล็ก..เล็กอยากค่ะ

อยากอะไรจ๊ะ ฉันถอนปากออกจากหัวนมของเธอพลางถามงงๆ

แต่เธอไม่ตอบ กลับพลิ้วร่างกลับหัวกลับหางกับฉันในท่าคร่อมอยู่ข้างบนแล้วขยับให้เนินสวาทที่อวบอิ่มและรกขนดำนั้นชิดร่างอยู่ตรงหน้าฉัน

พี่ต้องใช้ลิ้นทำให้เล็กบ้างนะค่ะ แบบที่เล็กทำให้พี่นะรังเกียจของเล็กหรือเปล่าค่ะ

ฉันไม่เคยเลียของผู้หญิงมาก่อนแต่ก็มั่นใจว่าทำได้เพราะเห็นในหนังบ่อยๆ และมาถึงตรงนี้แล้วคำว่ารังเกียจน่ะลืมได้เลยก็ในเมื่อเธอยังเลียให้ฉันได้แล้วฉันจะต้องเกี่ยงงอนอยู่อีกหรือ ฉันไม่ตอบแต่ใช้มือแย้มกลีบของเธอให้เผยอออกมา

แล้วฉันก็ตะลึงตะลานใจเต้นแรง ภายในร่องรอยผ่านั้นฉันเห็นข้างในเป็นโพรงเล็กนิดเดียวขนาดพอนิ้วสอดและเป็นสีชมพูสดใสแสดงว่าเธอยังไม่เคยโดนผู้ชายล่วงล้ำเข้าไปก่อนดูมันยังดูตีบแคบเช่นนั้น

ฉันตัดสินใจผงกหน้าขึ้นแล้วแลบลิ้นเลียไล้ให้เธอทันทีเล็กก็ซุกหน้าลงเลียให้ฉันเช่นกันในขณะนั้นไม่มีคำพูดใดๆ จากเราทั้งสองนอกจากตั้งหน้าตั้งตาตั้งอกตั้งใจใช้ลิ้นปรนเปรอความสุขให้แก่กันจนกระทั่งต่างบรรจุจุดสุดยอดอย่างไล่เลี่ยกัน แล้วครู่ต่อมาเราก็นอนกอดก่ายกันทั้งๆ เปล่าเปลือยและเคลิ้มหลับด้วยกัน

ตั้งแต่คืนนั้นเป็นต้นมาเล็กมักจะเข้านอนร่วมเตียงกับฉันเสมอราวกับเป็นสามีภรรยากัน ฉันยอมรับว่าติดอกติดใจรสชาติจากลิ้นจากปากและการสัมผัสต่างๆ ของเธอมาก ซึ่งให้ความสุขได้ซาบซึ้งกว่าการร่วมรักกับผู้ชายเป็นไหนๆ

และเดี๋ยวนี้เองฉันก็เก่งขึ้นมากในการตอบสนองของเธอ เราทั้งสองต่างพอใจในกันและกันมากค่ะ

ฉันชักหลงใหลทอมเสียแล้วจนไม่นึกอยากแต่งงานใหม่อย่างน้อยที่สุดก็ในขณะที่ฉันกับเล็กยังอยู่ด้วยกันค่ะ



ไฟสลับแสง

โดย "กุ้ง ยำป่าตะ"

แล้วเราก็กลับมาพบกันที่สถานีความบันเทิงยามราตรีเหมือนเคยนะครับ ไม่ทราบว่าอาทิตย์ที่ผ่านมามีใครได้ไปย่ำราตรีชมแสงสี สั่งสุราแกล้มกับนารีที่ไหนกันบ้าง ส่วนไอ้ตุ๊วกระผมเองที่ตั้งใจเอาไว้ตั้งแต่แรกว่าจะไปลุยเที่ยวตามชานเมืองชะหน่อย กลับต้องนอนกินแห้วอยู่กับบ้านเฉยเลย เพราะดันมาป่วยเอาตอนที่ความขยันกำลังเริ่มทำงานพอดีพอดิบ เป็นอันว่าดวงไม่ค่อยจะสมพงศ์กันเลยต้องตะบี้ตะบันเที่ยวมันอยู่ในกรุงเทพฯ นี่แหละ เอาใกล้ๆ ถนอมสุขภาพเอาไว้ก่อนดีกว่า

โดยสไตล์ส่วนตั๊ว-ส่วนตัวเนี่ย ผมเป็นคนชอบฟังเพลงเพื่อชีวิต ไปนั่งในผับ จิบเบียร์เย็นๆ ชมคาวบอยสาวกันยังจะดูดีกว่าไปเต้นเหยงๆ อยู่ตามดิสโก้เธคเป็นไหนๆ แฟนๆ ไฟสลับแสงบางคนอาจจะเถียงว่าอ้าว! ก็เอ็ง มันแก่หง่ำเหงือกปูนนี้นี่หว่า จะให้ไปเต้นเย้วๆเป็นเด็กๆ เขาได้ยังไง อันนั้นวัยไม่เกี่ยงครับมันอยู่ที่หัวจิตหัวใจของคนเราตะหาก ต่อให้อายุเกือบ 100 ปี แต่ถ้าใจฝักใฝ่ในด้านนี้เนี่ยยังงี้-ยังไง มันก็ต้องไปเย้วๆ อย่างที่ท่านว่าน่ะแหละ แต่กระผมมิได้ฝักใฝ่เลยครับ มิได้ฝักใฝ่มาตั้งแต่เล็กจนโต ผมเป็นคนเกลียดเสียงอึกทึกครึก โครมเป็นที่สุด ผมแพ้ควันบุหรี่ที่บรรดาวัยรุ่นพ่นใส่หน้ากันเพราะได้กลิ่นทีไรผมต้องไข้ขึ้นสูงปรี๊ดทุกที และที่สำคัญผมเกลียดเพลง แร๊พโย่ประเภทบ่น-ก่นด่า ฟังไม่ทันนั่นจนเข้ากระดูกดำ ไม่รู้เพลงนรกอะไรของมันจ๊อก-แจ๊ก-เจี๊ยก-จ๊าก อยู่นั่นแหละ ฟังกันทั้งเพลง จะรู้ว่ามันร้องว่าอะไรสักคำมั๊ยล่ะนั่น อันว่าเฒ่าหัวงูเพิ่งเริ่มหัดเลื้อย แบบผมเนี่ย ให้คลานไปตายแทบ ตักนางในอาบ-อบ-นวด ชะจะดีกว่า น้าน!...วกเข้าเรื่องอีกจนได้







เซนจูรี่ ถ.ลาดปลาเค้า

อัครสถานบันเทิงหนึ่งเดียว ในย่านนี้ต้องยกให้เซนจูรี่ ลาดปลาเค้า ที่ขยันขนเอากองทัพสาวสวยมาคอยต้อนรับผู้มาเยือนจาก ต่างถิ่นเพียงทุกค่ำคืน โดยเฉพาะคนชอบสาวประเภทขาว-หมวย-สวย-เซ็กซี่ ที่นี่เป็นเจ้าพ่อสาว หมวยเลยก็ว่าได้ ประมาณว่าขาวโพลนโดยไม่ต้องเปิดไฟกันเลยแหละ อุ๊ย! อะไรจะปานนั้นกันจ๊ะแม่คุ้ณ ส่วนใครที่ยังไม่รู้ว่าเซนจูรี่ ตั้งอยู่ตรงจุดไหนของกรุงเทพฯ กระผมขอรับอาสาเป็นผู้นำทางเองขอรับ หากมาจากแยก



เกษตรตรงเข้าถนนลาดปลาเค้า เลี้ยวขวา เข้าแยกลาดปลาเค้า ประมาณ 200 เมตร จะเห็นตึกเซนจูรี่ มีลานจอดรถด้านหน้ากว้างขวาง สถานที่ด้าน ในโปร่งสบายไม่อึดอัด ให้บริการพร้อมทั้งคาเฟ่-คาราโอเกะ คอกเทลเลาจน์-นวดแผนโบราณและอาบ-อบ-นวด สนใจสอบถามราย ละเอียดได้ที่โทร.971-7788-9

คลีโอพัตรา ถ.อโศก-ดินแดง

อาจจะเคยแนะนำให้รู้จักกันไปบ้างแล้วในฉบับก่อน ๆ... สำหรับคลีโอพัตรา ราชินีความงามแห่งท้องทะเลทรายที่ยกเอาความบันเทิงเอาไว้ใจกลางกรุงให้บริการพรั่งพร้อมทั้งคาราโอเกะ หรูหราทั้งห้องรวมที่มีจอโปรเจค เตอร์ขนาดยักษ์และระบบเสียงกระหึ่มรอบทิศทางสัมผัสกระทบไหล่กับคนชอบย่ำราตรีและผีเสื้อกลางคืนจากหลากหลายอาชีพและลีลา หรือห้องคาราโอเกะวี.ไอ.พี.ในราคาถูกแสนถูก เอาไว้สนุกสนานกับครอบครัวหรือใช้เวลาความเป็นส่วนตัวกับคนพิเศษก็บรรยากาศเยี่ยมยอดอย่าบอกใคร สำหรับคนขาดความอบอุ่น พลาดไม่ได้กับคอกเทลเลาจน์ในแบบของคลีโอพัตรา นางในฮาเร็มของที่นี่พร้อมจะเป็นนางทาสบำเรอความสำราญให้แขกทุกท่านทันทีที่เรียกหาดุจเป็นราชาแห่งค่ำคืน อาบ-อบ-นวด ในห้องอาบน้ำหลากสไตล์กับสาวสวยหลากไซส์ ตั้งแต่เล็กจิ๋วแจ๋วปานเด็กมัธยม จนถึงมโหฬารประมาณนางแบบนู้ดยังอายสัมผัสชีวิตที่มีรสชาติแบบไม่มีใครเหมือนที่คลีโอพัตราคืนนี้นะครับ

แคทเธอรีน ถ.พระราม 9

...แคทเธอรีนเหมือนสาวใหญ่เชื้อชาติตะวันตก ร้อนแรงฉูดฉาด แต่เก็บเงียบตามมาดผู้ดีเก่า เนี้ยบ แม้บุคลิกภายนอกจะเงียบเฉย แต่ถ้าได้สัมผัสแล้วจะรู้ว่าร้อนลึกจนต้องถวิลหาไม่รู้ลืม หากจะไปเยือนแคทเธอรีนคุณอาจจะเป็นหนุ่มมาดเนี้ยบตั้งแต่หัวจรดเท้า มีความสุภาพอ่อนโยน และดูอบอุ่น สาวแคทเธอรีนย่อมพร้อมจะขึ้นสวรรค์หรือลงนรกกับ คุณได้ทุกเมื่ออยู่แล้วล่ะ

ที่แคทเธอรีนคุณจะปรับเสมือนเจ้าชายในงานเต้นรำหรูๆ แวดล้อมไปด้วยสาวไฮโซจากหลายตระกูล มีอาหารรสเลิศและเครื่องดื่มหรูหราให้ได้ดื่มด่ำ พูดคุยสนทนากับหญิงสาวมากมาย ไม่แน่คุณอาจได้พบคนที่ถูกใจเป็นพิเศษในคืนแห่งแสงไฟกะพริบหลากสีนั้นก็ได้

พบแคทเธอรีนได้ที่ ถ.พระราม 9 ใกล้ๆ กับจูเลียน่า เอนเตอร์เมนต์ครับ!

เตือนกันไว้นิดสำหรับขาเที่ยว ขับรถขับราตอนเมาสุราให้ระวังชีวิตตัวเองเอาไว้หน่อยเป็นดี พลั้งเผลอเป็นอะไรไปคนที่อยู่ข้างหลังเขาจะพลอยลำบากไปด้วย สำหรับการป้องกันตนเองเวลาเที่ยวหาความสำราญก็นับว่ามีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งครับ ลดความสุขลงหน่อยป้องกันตัวเองไว้นิด ชีวิตจะยืนยาว ด้วยความปรารถนาดีจากผม นายกุ้ง จำปาดะ คนเดิมขอรับกระผม







ลุ้น จนตัวเกร็ง

เขาชวนเจเลื่อนตัวมานั่งที่ขอบเตียง หน้าขาแบะเอาไว้ ถ่างอ้าซ่า แล้วตัวของพี่ปูเองก็ลงจากเตียง คุกเข่าอยู่ข้างเตียง เอามือสองข้างดันหน้าขาของเจให้แยกห่างออกไปอีก แล้วเขายังเอื้อมมือไปลูบคลำสองเต้าที่หน้าอกของเธอ

สาวพับชอบ พับ พับ !

ฉันกับเจเป็นเพื่อนกัน เรียนหนังสือด้วยกัน แล้วเช่าห้องอยู่ติดกัน ที่ไม่เช่าอยู่ห้องเดียวกันเพราะเราสองคนมีความจำเป็นบางประการ บอกก็ได้ว่าเรามีแฟน ต่างคนต่างมี เวลาพาแฟนมาห้อง จะได้สะดวก ๆ ดีไงคะ

เราเป็นเด็กต่างจังหวัดเข้ามาเรียนกรุงเทพฯ เรียนอยู่ปวช. ปี 2 ใจแตกนิดหน่อย กลางคืนชอบเที่ยวผับ เพราะพ่อแม่พอจะมีฐานะอยู่พอสมควร การเรียนของเราไม่ค่อยดีสักเท่าไหร่ แต่เราก็พยายามกันอยู่ จะให้มันดีขึ้น จะลดการเที่ยวกลางคืนลงเสียบ้าง จะได้มีเวลาดูหนังสือเยอะหน่อย

เขียนมาร่วมสนุกนี่ ก็เพราะอ่านหนังสือยังงี้กันอยู่ เจชอบซื้อมาเรื่อยเลย ฉันก็เลยอ่านด้วย อ่านแล้วก็สนุกดี ทำให้หูตากว้างไกลไปอีกเยอะเลยเชียวค่ะ

เจก็ชอบอ่านมาก เราเคยคุยกันว่ามันเอามาใช้ประโยชน์ได้ในกรณีที่เรามีอะไรกับแฟน ช่วยให้ได้รับความแปลกใหม่กว่าที่เคยเป็นอยู่

นอกจากหนังสือแล้ว เจยังมีหนังยังงั้นอยู่ในห้องอีกเป็นสิบ ๆ ม้วน ปีก่อนมีเยอะกว่านั้นอีกแต่ตอนหลังให้เพื่อนไปบ้าง หนังนี้เจไม่ได้ซื้อเอง พี่ปูแฟนของเจเขามีเพื่อนอยู่ที่แถวคลองถมขายหนังยังงี้อยู่ ก็มักจะเลือกม้วนเด็ด ๆ มาได้เสมอ ๆ แต่ละม้วน รับรองว่าเยี่ยมยอดมาก ถ้าไม่ดี พี่ปูไม่เอามาเด็ดขาดเท่าที่ดูมา ไม่เคยผิดหวังเลยสักม้วนเดียว ส่วนใหญ่เป็นหนังฝรั่ง หนังไทยก็มีนะ ญี่ปุ่นก็มี



เจชอบเปิดดูเวลาที่พี่ปูมา ปิดห้องเงียบเลย ทำอะไรกันอยู่ นึกเดาเอาก็ได้ คนเราดูหนังยังงั้นแล้วเขาทำอะไรกันล่ะ ดูเขาแสดงกันแล้วก็ต้องแสดงกันเองบ้าง มันถึงจะมันส์ใช่ไหมล่ะ

ฉันเอง เวลาที่พี่กุ้งมา ก็ชอบเปิดดูกันเหมือนกัน พี่กุ้งชอบทำตามในหนังมาก บางทีท่าแปลก ๆ ก็ทำลำบาก

พี่ปูมีรถ มารับเราไปเที่ยวบ่อยมาก พี่กุ้งเป็นเพื่อนของพี่ปูเมื่อก่อนก็มีรถ ตอนหลังพ่อไม่ให้ขับ เพราะขับไปชนเขาเสียเงินเสียทองไปเยอะ จึงสั่งห้ามเด็ดขาด ไม่ให้เอารถออกมาใช้

ทั้งพี่ปูและพี่กุ้งสองคนนี้ฐานะทางบ้านเขาดี พ่อแม่มีกิจการ ใหญ่โตอยู่ที่นิคมอุตสาหกรรม นวนคร

ห้องพักที่เราเช่าอยู่ เป็นตึกแถวที่แบ่งเป็นห้อง ๆ เจ้าของกั้นห้องใช้วัสดุอะไรก็ไม่ทราบ แต่ไม่ใช่ก่อด้วยอิฐ เป็นแผ่นอะไรสักอย่าง แล้วทาสีขาว ที

แรกที่ไปเช่ากัน เราสองคนก็คิดว่ามันเป็นคอนกรีต ตอนหลังอยู่แล้ว เอามือทุบดูจึงรู้ว่ามันไม่ใช่ แถมยังมีรูอีกด้วย ฉันมองเข้าไปเลยเห็นห้องของเจสบายเลย แต่ฉันไม่ได้บอดให้เจรู้ กลัวเจจะหาว่าแอบดู

ไม่คิดจะแอบดูหรอก แต่ความอยากรู้นั่นแหละ จึงทำให้เกิดอยากเห็นขึ้นมา

คืนนั้น จำได้ว่าเจกับพี่ปูออกไปเที่ยวด้วยกัน ส่วนฉันไม่ได้ไปหรอก เพราะพี่กุ้งไม่ว่าง เลยให้เขาไปกันสองคน เขากลับมาดึกมาก เมากันมาด้วย แล้วเขาสองคนก็ทำให้เกิดเสียงเร้าใจ เสียงนั้นคือเจโดนอะไรเข้าก็ไม่ทราบ ครางอ้อย ๆ อย่างน่าสงสัย ฉันคิดว่าคงโดนพี่ปูทำร้ายเอาด้วยอาวุธหนักอย่างแน่นอน อยากรู้เลยแอบดูเสียหน่อย

ได้เห็นว่าบนเตียงในห้องนั้น เพื่อนรักของฉันล่อนจ้อนขาวล่องฉ่องไปทั้งเนื้อทั้งตัว นมใหญ่กระเพื่อมอยู่บนหน้าอก เจอะเจออย่างนั้น ละสายตาไม่ได้แล้ว ปักหลักแอบดูตัวเกร็ง

เจกำลังเจอพิษร้ายของชิวหาพี่ปูอย่างหนักหน่วง เรียวลิ้นลากผ่านแนวร่องกลางโคกเนื้อฉ่ำ และเลียเสยไปสะดุดติ่งเสียว เจก็สะดุ้งเฮือก ๆ เธอผวา ส่งเสียง ครางอ้อย ๆ โคกเนื้อนูนนั้นพลันก็แอ่นกระเด้งขึ้นมาด้วย ฝ่ายพี่ปูก็เม้มกลีบแคมของเจทั้งกลีบซ้ายและกลีบขวา ที่สำคัญ เขาใช้นิ้วมือแหวกเปิดร่องเนื้อให้กว้าง ๆ ขึ้นอีก แล้วก็ก้มหน้าตวัดเรียวลิ้นสาก ๆ ลิ้นสากเหมือนกระดาษทรายเมื่อเลียโดนเนื้อกลีบนุ่ม ๆ ก็เลยทำให้เจซ่านเสียวเหมือนจะหมดเรี่ยวหมดแรง

ที่เขาต้องแหวะแหวกเปิดร่อง ก็เพื่อจะได้เลียได้ถึงเนื้อใน พี่กุ้งก็ชอบทำยังงี้ ฉันเองก็ชอบ เพราะมันเสียวกว่าเลียไปเรื่อย ๆ แบบธรรมดา ๆ

นอกจากนั้น พี่ปูยังสอดลิ้น เข้าไปคว้านข้างในด้วยการคว้าน ลิ้นอย่างงี้ดีอย่าบอกใคร จะเสียว หาอะไรมาเทียบยาก ลิ้นสาก ๆ สอดเข้าไปให้ลึก หายเข้าไปในร่องหลีบ แล้วก็คว้านลิ้น สลับกับกระแทกเรียวลิ้นเข้า ๆ ออก ๆ จะทำให้ซ่านเสียวดีมาก ๆ เลย ฉันรู้เพราะเคยโดนมาแล้ว ทำเอาเกร็งหมดทั้งเนื้อทั้งตัวเลย

นูนเนื้อของเจใหญ่ไม่ใช่เล่น นูน



เหมือนเป็นหลังเต่า ดูยังกะว่าเต่าตัวใหญ่ได้มากบดานอยู่กับหน้าขาของเจ เจอ้าหน้าขากว้าง แบะออกจากกัน บางทีก็หุบเข้า มาบ้าง แต่แล้วพี่ปูก็จับขาเจยกขึ้นข้างหนึ่งเป็นขาข้างซ้าย แล้วจากนั้นเขาก็ก้มหน้างุดอยู่ที่หม้อใหญ่เจ เขาเอร็ดอร่อยอย่างเหลือเกินอยู่ที่ตรงนั้น

พี่ปูเองก็แก้ผ้า เป็นชีเปลือย ลำเนื้อของเขาได้เห็นแล้วก็ต้อง ยอมรับในความเขื่องและความยาว เขามีอยู่พร้อมมูล สำหรับจะสร้างความสนุกสุขหรรษาให้กับเจ

ลำใหญ่เท่าแขนเห็นจะได้ แล้วยาวไม่ต่ำกว่าแปดหรือเก้านิ้ว แทบไม่น่าเชื่อ เพราะร่างกายของพี่ปูก็ไม่ได้ใหญ่โตอะไรเลย เพียงแต่เขาค่อนข้างสูงหน่อยเท่านั้น

เห็นลำขนาดยักษ์ของพี่ปูแล้วเสียวแทนเจ เจคงเสียวน่าดู ถ้าโดนมันสอดใส่เข้าไปลึก ๆ

ตรงหัวของเจ้าลำใหญ่ยาว มันมีสีแดงก่ำ แล้วหัวก็โตกว่าส่วนอื่น ๆ แถมที่ลำก็ยังมีเส้นเลือดขึ้นมาให้เห็นด้วย เส้นเลือดหลายเส้น พาดผ่านกันไปมา แลดูปูดโปน สงสัยว่าเวลาที่สอดเข้าไปข้างในหลีบร่องของเจแล้ว ผิวที่ขรุขระลงจะทำให้เจเกิดความเสียวที่ร่องกลีบ ตอนที่มันเสียดสีกัน

ของพี่กุ้งปูดโปน แต่ไม่มากเหมือนพี่ปู แล้วของพี่กุ้งก็ยาวใหญ่สู้ของพี่ปูไม่ได้ นับว่าเป็น บุญของเจแล้ว ที่ได้แฟนอาวุธใหญ่ยาว

ความยาวกับความใหญ่จะทำให้ผู้หญิงได้รับความสุขมากเป็นพิเศษ รับรองว่ายาวใหญ่ดีกว่าเล็กเท่านิ้วก้อย ไม่ว่าเล็กเท่านิ้วก้อย จะมีเทคนิคดีเลิศอย่างไรก็ตาม

ฉันคิดว่า คนที่เขาพูดว่า เล็กใหญ่ไม่สำคัญ มันอยู่ที่เทคนิคนั้น เพราะของเขามันเล็กน่ะซี พูดเพื่อเข้าข้างตัวเอง สำหรับฉันถ้ายาวใหญ่เสียอย่างเทคนิค น้อย ๆ หน่อยก็ได้ และยิ่งยาวใหญ่ และมีลูกเล่นเพียบพร้อม ก็ยิ่งทำให้ความสนุกมากล้นเหลือจะประมาณได้

ฉันเห็นพี่ปูแหวกของเจแล้วตวัดลิ้นไม่ยอมเงยหน้า เขาปล่อยขาซ้ายลง แล้วยกขาข้างขวาบ้าง แล้วก็เลียเล็ม เห็นเม้มกลีบเนื้ออล่องฉ่องของเจด้วย แม่เพื่อนรักของฉันในระหว่างนั้น ก็ส่งเสียงครวญครางไม่ขาดปาก ใบหน้าเบ้บิดเบี้ยว ความสวยแปรเปลี่ยนไปเลย สีหน้านั้นบอกว่ากำลังเสียวและกำลังวุ่นง่านเต็มไปด้วยความ อยากจัด

เจมักจะร้องออกมาว่า มันส์ เสียว ซี้ด โอ๊วว์ ดีจังเลย อะไรทำนองนี้ ฝ่ายพี่ปูก็ตวัดลิ้นเป็นการใหญ่ เจทั้งแอ่นทั้งกระเด้งโคก

ทางด้านของนมสองเต้าบนหน้าอกพี่ปูก็พยายามเอื้อมมือไปเคล้นคลำบีบขยำด้วย ก็ทำให้เจยิ่งส่งเสียงครวญครางระงมมากยิ่งขึ้นไปอีก

พี่ปูกำลังเลียไล้อยู่ เจนึกอะไรขึ้นมาไม่ทราบได้ ผงกหน้าจะมองโคกเนื้อตัวเองโดนลิ้นกระดาษทรายเลีย พี่ปูจึงต้องปล่อยขาที่ยกเอาไว้ลง เพื่อให้เจได้มองเห็น

เจลุกขึ้นมานั่ง หน้าขาเปิดกว้างถ่างออกจากกัน เธอก้มลงในขณะที่พี่ปูตะแคงหน้าฉกลิ้น ก็คงไม่ถนัดนัก เขาก็เลยจัดท่าให้กับคนที่อยากเห็นของตัวเองโดนเลีย

เขาชวนเจเลื่อนตัวมานั่งที่ขอบเตียงหน้าขาแบะเอาไว้ ถ่างอ้าซ่า แล้วตัวของพี่ปูเอง ก็ลงจากเตียง คุกเข่าอยู่ข้างเตียง เอามือสองข้างดันหน้าขาของเจให้แยกห่างออกไปอีก แล้วเขายังเอื้อมมือไปลูบคลำสองเต้าที่หน้าอกของเธอ

เจก้มมองอย่างสนใจที่โคกสวรรค์ของตน ส่วนหน้าขา ก็อ้าให้กว้างเข้าไว้ ทางด้านของพี่ปู ก็ได้ใช้นิ้วกลางสอดแทรกซ้ำแรก



หลีบร่องฉ่ำของเจเล่นอยู่ไปมา แหวกกลีบออกจากกัน จนเห็นเนื้อในสีแดงชุ่ม เขาเอานิ้วบี้ติ่งเสียวของเจเจถึงกับซู้ดปากระรัวหน้าเบ้บิดไปเลย มือของเจก็อยู่นิ่งไม่ได้เกาะไหล่ของพี่ปูเอาไว้ ปลายนิ้วจิกลงที่เนื้อของพี่ปูด้วย

สีหน้า ท่าทางของเจนั้น บ่งบอกความมันส์เอามาก ๆ พี่ปูเองใช้เรียวนิ้วสอดลึกล้ำหายเข้าไปในหลีบร่องแล้วเขาก็ขยับตัวขึ้นไปใช้ปากดูด ลิ้นเลียที่เต้านมอวบของเจ เม้มริมฝีปากขบคลึงหัวนมอยู่ไปมา แล้วก็ละปากจากเต้านม ไปดูดปากกับเจอีกด้วย

ถึงจะดูดปาก แต่นิ้วไม่ยอมชักออกจากร่องหลีบ ยังคงสอดแช่เอาไว้ในนั้น แล้วคงจะคว้านนิ้วไปด้วยจึงทำให้เจครางไม่หยุดปากเลย แล้วเจก็เอื้อมมือจับกุมลำเนื้อยาวน่ากลัวของพี่ปูเอาไว้บ้าง เธอรูดมันเข้า ๆ ออก ๆ ทำเอาพี่ปูครางอู้ว์อยู่ในลำคอ รีบขอร้องให้เจหยุดมือไว้ก่อน ไม่ยังงั้นอาจจะทำให้ทำนบน้ำที่กักกั้นไว้ มันพังกระฉูดออกมา เพราะว่าเจนั้น พอกำได้มั่นเหมาะ ก็รูดอย่างรวดเร็วถี่ยิบ ทำให้หัวแดงของพี่ปูผลุบเข้าโผล่ออกอย่างน่าตื่นเต้น ฉันจ้องมองอย่างตะลึง

พอพี่ปูร้องขอให้หยุดก่อน เจก็ละมือไปอย่างเสียดาย ไม่วายมองมันอย่างอาลัยอาวรณ์ หลังจากนั้น พี่ปูก็ทรุดตัวลงไปอีกครั้งเขาเลียต่ำลงไปจนถึงเนินโคกที่เป็นสามเหลี่ยม เจก็ก้มมอง แต่คงไม่เห็น เนื่องจากศีรษะของคนเลียบังเอาไว้

แต่พอเขาตะแคงหน้าแลบลิ้นฉกเข้าไปใส่ร่อง ตอนนี้แหละ เจก็คงเห็นแล้วเพราะเธอถึงกับเบิกตาโตเท่าไข่ห่าน นอกจากนั้นสีหน้าบอกว่าไม่อยากเชื่อสายตาตัวเอง

ตอนที่พี่ปูเล่นชิวหาพาสุขอยู่นั้น เขาก็ได้ใช้มือเป็นประโยชน์ โดยเอื้อมไปไล้ลูบสองเต้าด้วย นิ้วบี้หัวนม ทำให้เจไม่อาจ ก้มมองอยู่ได้ เธอถึงกับแอ่นหน้าอกให้เขาเคล้นขยำถนัด ๆ

แม่เพื่อนสาวนมโตคงมันส์ สะเด่า ผิวเนื้อขาวเกลี้ยงเกลาถึงกับแดงเรื่อเป็นสีชมพู เพราะว่าเลือดลมข้างในมันคงจะฉีดแรงเต็มที่ ยิ่งใบหน้านั้น แดงก่ำเลยทีเดียว

โคกเนื้อใหญ่บานตะไทของเจ โดนลิ้นสากระคายของพี่ปูซ่าแรกเลีย เขาปลิ้นเนื้อในออก มาจี้ไชด้วยเรียวลิ้น แม้แต่ติ่งเนื้อสวรรค์อันเสียวซ่านไวต่อความรู้สึกเขาก็ปลิ้นมันออกมาขยี้ด้วย ปลายลิ้นอย่างเมามันส์

หนุ่มรุ่นพี่ลำเนื้อยาวใหญ่ ได้ตวัดลิ้นเลียเสยขึ้น แล้วลาก ลิ้นลง ริมฝีปากเม้มกลีบฉ่ำทั้งซ้ายทั้งขวา บางครั้ง เขาก็คงจะใช้ริมฝีปากดูดติ่งด้วย คิดว่ายังงั้นแหละ เพราะเขาใช้ปากน่าดูเลยนี่

ในตอนนั้น เพื่อนรักนมโตของฉันก็แทบจะตายเสียให้ได้นั่งอยู่ไม่ไหว ต้องเปลี่ยนเป็นเอนนอนลงไป ก็เลยทำให้เธออยู่ในท่าบั้นท้ายพาดขอบเตียง โคกเนื้อแอ่นระนิ้นขึ้นมา เห็นโคกเนื้อของเจแล้ว เสียวหัวใจ เพราะที่ใหญ่อูมอยู่แล้ว มันก็ยิ่งใหญ่อูมมากยิ่งขึ้นเนื่องจากนอนแอ่น

พี่ปูถึงกับเบิกตากว้าง ขยับตัวใหม่ก้มหน้าลง จ้วงลิ้นเลียสะบั้นหั่นแหลก เรียกเสียงกรีดร้องดังออกมาจากปากของเจไม่ขาดสาย

เขาเลียไล้ขึ้นไปช่วงบนบ้าง แล้วลากลิ้นต่ำลงมาอีก จุดใหญ่ที่เขาโจมตี ก็คือที่เนินใหญ่ของเจ นั่นเอง

กลีบเนื้อแดงฉ่ำของเจ บานอ้าเหมือนกำลังยิ้มร่ารอคอยอะไรสักอย่าง และแล้วสิ่งที่กลีบ ดอกไม้สีแดงของเพื่อนรักรอคอยก็ปรากฏตัวจ่อหัวลงที่ปากร่อง

หัวแดงก่ำคล้ำไปหน่อยหนึ่ง เพราะมันอยากจัด พอหัวสากกระแทกลงตรงปากร่องเท่านั้น เจก็เบิกตากว้างทันที ทำท่าคล้ายจะผงกร่างขึ้นมาดู แต่ไม่ทันการ เพราะพี่ปูได้ขยับกระแทก ผลุบเข้าไปจนส่วนหัวมุดพรวดหายวับ เหลือแต่ลำยาวใหญ่เส้นเอ็นปูดโปนคาเด่อยู่ข้างนอก

แล้วพี่ปูก็กระแทกใหม่ ทำให้เจถึงกับผวา คราวนี้เขายัดเยียดเข้าไปเกือบมิด แล้วเขาถอนออกมา กระแทกกระทั้นเข้าไปใหม่ คราวนี้เจสะดุ้งเฮือก เพราะว่ามันเข้าไปหมดลำเลย

ได้ยินเสียงเจกรีดร้องอย่างตกใจ แล้วมือเท้าเกร็งหมด พี่ปูเริ่มบุกตะลุยด้วยลำใหญ่ยาว เสือกเข้าไป สาวออกมา สลับกันเขาทำรุนแรงขึ้นทุกขณะจนกระทั่งปูต้องผงกหน้า ชันตัวขึ้นมา

เธอคงได้เห็นสมใจอยากแล้ว ลำเนื้อวิ่งเข้าออกจนร่องหลีบของเธอมันมันแผล็บไปด้วยความฉ่ำ

เจสีหน้าตื่นตระหนก ไม่อยากเชื่อตาตัวเอง พี่ปูก็กระทั้นกระแทกไม่ยั้งบั้นเอวเลย เจหัวสั่นหัวคลอน เธอก้มมองลำเนื้อวิ่งเข้าออกในร่องไม่วางตา ส่งเสียงครวญครางไปด้วย ซู้ดซ้าดไม่ขาดสาย

พี่ปูนอกจากลำเนื้อยาวใหญ่แล้วยังมีลูกเล่นเยอะอีกด้วยขนาดกำลังโยกบั้นเอวอยู่มือก็ยังไม่ยอมปล่อยให้ว่าง ตระโบมโลมเล้าสองเต้าเคล้าคลึงบีบเคล้นเล่นควบคู่กันไปเลย

เจได้แต่ส่งเสียงครวญคราง แล้วพี่ปูยังก้มหน้าลงไปที่ทรวงอกอร่ามทั้งกินทั้ง

ดูดจนสองเต้าเกือบแห้ง แต่ไม่หรอก เขาไม่ได้ดูดน้ำนม เขาดูดเลียเพื่อให้เกิดความมันส์เพิ่มเป็นหลายเท่าตัว

เจเพื่อนรักของฉันก็ไม่ใช่เล่นเหมือนกัน เพราะว่าพอพี่ปูเล่นไปได้พักใหญ่ เขาก็กระเด้งบั้นเอวไปไม่ไหวแล้ว เขาก็จึงถอนตัวออกมา เห็นสิ่งที่หลุด ออกมาจากอ่าวสวรรค์แล้วเสียวไส้ ยาวใหญ่หัวแดง ส่วนลำตัวของ มันลื่นเป็นมันแผล็บ หัวโตบานร่าสีแดงก็เปียกชุ่มด้วย ส่วนหอยกาบของเจนั้นอ้าปากหวอเลย

พี่ปูนอนแผ่ เจจึงลุกขึ้นมา หุบหอยไม่ให้เปิดอ้ามากนัก เธอคุกเข่าลงข้าง ๆ เขาไม่นึกไม่ฝัน ก็ได้เห็นเจประคับประคองลำเนื้อของเขาเอาไว้ก้มหน้าลงไปหาลำเนื้อ

เธอเลียหัวแดงด้วยลิ้น แผล็บ แผล็บ แปลกใจที่เห็นเพื่อนทำ แล้วยิ่งกว่านั้น อ้าปากขยอกมันเข้าไปได้อีกด้วย

เจดูดดุ้นเนื้อของพี่ปูอย่างเอร็ดอร่อยเหมือนดูดไอติมแท่งโตสำหรับเด็กทั้งหวานทั้งเย็น ฝ่ายพี่ปูพอโดนดูด ก็หันเหเข้าหาหอยกาบใหญ่ของเจบ้าง รั้งบั้นท้ายเธอเข้าไปหาจนได้

ตวัดลิ้นแผล็บ ๆ เข้าใส่ เท่านั้นเองทั้งสองกลับหัวกัน ในท่านอนตะแคง ต่างแลกเปลี่ยนความเสียวความมันส์อุตลุดไปหมด

ต่างก็ใช้ปากปรนเปรอให้กันและกัน เจดูดจนแก้มบุ๋ม ทั้งที่อมจนแก้มตุ่ย ฝ่ายพี่ปูก็ลิ้นไม่ว่าง เพราะเลียไม่เว้นวรรคบ้างเลย ก็ทำเองเจหายใจหายคอแทบไม่ทัน

พอเจหนำใจแล้ว ทีนี้เจขึ้นบรรเลงเอง นั่งแท่นสวมตอเนื้อพี่ปูเอาดื้อ ๆ อย่างไม่มีปี่ไม่มีขลุ่ย ขย่มลำเนื้อที่สวมลงไปแล้ว เล่นสนุกอย่างเมามันส์ ปล่อยอารมณ์เต็มที่ คงนึกไม่ถึงว่าจะมีคนแอบดูอยู่

เจหยุดบั้นท้ายลงไป แล้วก็โหย่งบั้นท้ายยกขึ้นโดยมีลำเนื้ออยู่ตรงกลางเนินใหญ่ จากนั้นเธอก็หย่อนบั้นท้ายลง ลำเนื้อจึงวิ่งสวบสาบเข้าบ้างออกบ้างจนร่องเนื้อเป็นมันแผล็บ

ขณะขย่มอยู่นั้น ด้วยความอยากรู้ เจก็ก้มหน้าลงมองนูนโคกตัวเองที่สวมตอเนื้อของพี่ปูอยู่ คงอยากรู้ว่ามันวิ่งเข้าในกลีบดอกไม้ตนนั้นเป็นยังไงบ้าง

เจก้มมองแล้วก็ทำหน้าตาแปลก เนินเนื้อที่มีลำเนื้อคาอยู่กลางมันน่าเสียวไส้นัก เพราะฉันเองก็เคยก้มมองระหว่างที่เล่นรักกับพี่กุ้ง เห็นแล้วก็อดเสียวไส้ไม่ได้

เจขย่มไป ก็ก้มหน้ามองไปด้วย พี่ปูก็หาได้นอนนิ่ง เขากระเด้งสวนไม่ยั้ง ทำเอาเจครางอู้ว์ หนักเข้าคงทนดูไม่ได้ แหงนหน้าขึ้น ครางซู้ดซ้าดลูกเดียว พี่ปูเอื้อม มือเคล้นสองเต้ากระเพื่อม ๆ ของเจจนนมปลิ้น

เจขย่มอยู่นาน คงเมื่อย เลยลงมาแล้วนอนบ้าง พี่ปูจึงคุกเข่าลงในหว่างขา เขาขยับประชิดสอดลำลึกล้ำเข้าไปในกลีบ เจครางเหมือนกำลังจับไข้ แค่นั้นไม่พอ พอเขาโยกบั้นเอวอยู่พักหนึ่ง ก็ยกขาทั้งสองข้างของเจ ขึ้นพาดบ่าตัวเอง แล้วคราวนี้เขาก็โหมลำใหญ่ยาวบุกไม่ยั้ง เจทำอะไรไม่ได้ นอกจากกรีดร้อง หน้าบิดหน้าเบ้ บั้นท้ายก็กระดก เพราะโดนดันขาไปข้างหน้า อีกทั้งพี่ปูก็เร่งเครื่องไม่หยุดหย่อน

เจกรีดร้อง มือทั้งสองไขว่คว้า แต่คล้ายคนสิ้นท่า ทำอะไรไม่ได้ โดนพี่ปูระดมกำลังเข้าใส่จนครางอ้อย ๆ ส่ายหน้าคล้าย บอกว่าไม่ไหวแล้ว

พี่ปูเล่นท่าเก่ง ประเดี๋ยวก็จับให้เจคุกเข่าบ้างแล้ว ลงคลานสี่ขา จากนั้นก็เข้าทางบั้นท้าย ป๊าบ ป๊าบ ป๊าบ กระทุ้งลำเนื้อกระชวก ลึกแทงข้างหลังจนเจ บอกไม่เอาแล้ว พอแล้ว พี่ปูจ๋า เจพอแล้ว

เจพอแล้ว แต่พี่ปูยังไม่พอ เขาก็ทำจนตัวเองเสร็จ หัวสั่นหัวคลอนกันไปทั้งสองคน

ฉันเขียนมายืดยาว ขาดตกบกพร่องขออภัยแอบดูเจกับพี่ปูเล่นเสียวกันมันส์จริง ๆ ค่ะ

สองคนนี้ ถูกฉันแอบดูบ่อย ๆ เขาเล่นกันมันส์ทุกที ไปเที่ยวผับแล้วมาเล่นผับผับกันมันส์ดี!



“ในตอนนั้น เพื่อนรักนมโต ของฉันก็แทบจะตายเสียให้ได้ นั่งอยู่ไม่ไหว ต้องเปลี่ยนเป็นเอนนอนลงไป ก็เลยทำให้เธออยู่ในท่าบั้นท้ายพาดขอบเตียง โคกเนื้อแอ่นระแน้ขึ้นมา เห็นโคกเนื้อของเจแล้ว เสียวหัวใจ เพราะที่ใหญ่อูมอยู่แล้ว มันก็ยิ่งใหญ่อูมมากยิ่งขึ้น เนื่องจากนอนแอ่น”



โดย "หมูเขียวตัน"

"เรื่องของออกัสซั่ม"

"ออกัสซั่ม" (Orgasm) คืออะไร..และมันจำเป็นมากน้อยขนาดไหนสำหรับมนุษย์โลก

ไม่ต้องถามก็ได้คำตอบแน่ชัดว่า...ไอ้เจ้าออกัสซั่มหรืออาการ "เสียวสุดยอด" นั้นจำเป็นมากสำหรับชาย-หญิง และตุ๊ด กับเลสเบี้ยน...มนุษย์หลากหลายในโลกนี้ย่อมทุ่มเททุกอย่างเพื่อให้ตัวเองได้รู้จักกับออกัสซั่มบ้างตามช่วงจังหวะเวลาที่เหมาะสม หรือไม่เหมาะสมแตกต่างกันออกไป

บางคนยอมพบกับออกัสซั่มด้วยการพาตัวเองไปเข้าโรงนวดหรือสถานบริการต่างๆ เพื่อรับบริการจากแหล่งเหล่านั้น บางคนก็หาความมันส์ในแบบออกัสซั่มด้วยกันนัดคู่รักหรือคู่เดทไป "ปู้นกะฉึก" กันจนเตียงบาดเจ็บ หรือคู่สามีภรรยาก็นัดกัน "ออกรอบ" อาทิตย์ละหลายหน และมีไม่น้อยที่พึงใจกับการสำเร็จความใคร่ให้ตัวเองจนพบออกัสซั่มหรือทำกระทั่งวิตถารร่วมกับสัตว์ต่างๆ แปลกแยกกันออกไป

ทั้งนี้ก็เพื่อให้ตัวเองได้พบออกัสซั่ม หรือความเสียวสุดยอดกันทั้งนั้น

ก็ในเมื่อออกัสซั่มมันสำคัญและยิ่งใหญ่ต่อมนุษย์กันขนาดนี้แล้ว การแวะเวียนมาวิสาสะกับมันบ้างย่อมเป็นเรื่องน่าสนใจ และเท่ากับเรียนรู้ตัวเองได้มากขึ้นอีกโสดหนึ่งด้วย

เรามาเปิดม่านออกัสซั่มกันเห็นท่าจะดี!

1. ที่จริงแล้วออกัสซั่มหรือความเสียวสุดยอด ก็คือความรู้สึกทางอารมณ์ที่ได้รับการตอบรับจากการมีเพศสัมพันธ์นั่นเอง และมีความเสียวสุดๆ ก็ต่อเมื่ออารมณ์ความตื่นเต้นนั้นได้ถูกปลุกหรือถูกเร่งเร้าจนถึงที่สุดหรือจุดตัดแห่งอารมณ์นั้นเอง ความรู้สึกเสียวสุดยอดหรือออกัสซั่มนี้จะซึมซาบอยู่ในอารมณ์ในราวตั้งแต่ หลายวินาทีต่อเนื่องจนกระทั่งเป็นหลายๆ นาทีในบางรายซึ่งถือเป็นเรื่องเฉพาะบุคคลที่เลียนแบบ (ความเสียว) ได้ยาก

นอกจากออกัสซั่มจะเป็นความรู้สึกสุดยอดและบำบัดอารมณ์เซ็กซ์ในตัวเองหรือคู่ร่วมแล้ว บางกรณียังเป็นเรื่องของการบำบัดความเจ็บปวดหรืออาการของโรคบางอย่างไปด้วยในตัว เช่นว่า มีการวิจัยว่ามีคนไข้ที่เป็นโรคเจ็บสะโพกเรื้อรังบางรายที่เสียวออกัสซั่มสุดยอดแล้ว อาการปวดสะโพกนั้นจะหายไปเป็นเวลายาวนานถึง 3 หรือ 4 ชั่วโมงก็มี..แต่ถ้ามีปัญหาในการร่วมรักเพื่อให้ไปถึงจุดออกัสซั่มในพวกเขาเหล่านั้น ส่วนใหญ่แล้วแพทย์จะนำให้สำเร็จความใคร่ด้วยตนเองเป็นบางครั้งเพื่อให้ลดอาการเจ็บปวดในจุดที่ว่าหลังจากได้รับรสอิ่มเอมของออกัสซั่ม



2. ออกัสซั่มนั้นคือความรู้สึกเสียวสบายและคล้ายการปลดปล่อยที่มีความพล่านออกมาจากส่วนที่เป็นเครื่องเพศของ ชายและหญิง ซึ่งก็คือที่บริเวณ โยนีในหญิง และส่วนลึงค์ในชาย หรือไม่ก็ที่บริเวณอุ้งเชิงกรานเป็นต้น

กระนั้นก็ตาม ไม่เคยมีรายงานถึงเหตุผลที่ว่าทำไมร่างกายส่วนอื่นของมนุษย์นอกจากส่วนที่ว่าข้างต้นจึงไม่มีความรู้สึกอิ่มเอมในเชิงออกัสซั่มให้ร่างกายได้สัมผัสบ้าง

3. มีคนจำนวนมากมายที่ทำการเปรียบเทียบความรู้สึกในเชิงออกัสซั่มของตนเอง ว่าคล้ายคลึงกับคลื่นมหาสมุทรที่กระทบเข้ามาเรื่อยๆ เป็นระลอกๆ หรือไม่ก็เปรียบได้กับประทุของภูเขาไฟที่ระเบิดอย่างรุนแรงเหลือประมาณ จากนั้นก็ยังมีกระแสความสั่นสะเทือนแบบที่เรียกว่า "อาฟเตอร์ช็อค" (aftershocks) ติดตามมาให้พอได้รับรู้อีกในช่วงหนึ่งหลังจากที่เริ่มรู้สึกกับออกัสซั่มในวินาทีแรกนั้น

ส่วนใหญ่แล้วการบรรยายความรู้สึกในแบบของออกัสซั่มระดับนานาทัศนะของนานาชาตินั้น มักจะบอกว่าก่อนหน้าที่จะได้รับความรู้สึกออกัสซั่มนั้นพวกตนต่างก็รู้สึกเหมือน "อุดตัน" ก่อนที่จะระเบิดออกมาในภายหลังเมื่ออารมณ์และร่างกายได้รับออกัสซั่มหรือความเสียวสุดยอดในเวลาต่อมา

4. ใครว่าออกัสซั่มนั้นเหมือนหรือคล้ายคลึงกันหมด ลองมาพิจารณาถึงออกัสซั่มที่แตกต่างของผู้คนทั้งโลกดูบ้างว่าเขาสุดยอดกันแตกต่างแบบไหนบ้าง...

ออกัสซั่มนั้นบางครั้งบางคราวให้ความรู้สึกยิ่งใหญ่ไม่ลงในขณะที่บางคนอาจจะรู้สึกมัวซัวหรือรู้สึกผิดหวังชิงชังกับมันเจือปนกันไป บางคนก็มีความเสียวเข้มข้นอยู่ในเรือนร่างจนพูดไม่ถูก บางคนก็เสียวทั้งกาย

(อ่านต่อหน้า 47)

HOT NUDE OF THE ISSUE NUMBER 771









PLAYMATE OF THE ISSUE

ARRAYA PANJAI





PLAYMATE OF THE ISSUE

ARRAYA PANJAI





พี่ใหญ่ ใส่ เกียร์รัก

โดย "หมูเขียวตัน"



(ต่อจากหน้า 38)

และทั้งอารมณ์สวาทพล่านควบคู่กันไปแบบทูอินวัน

บางคนเหมือนโดนทิ่มแทงเข้าไปในเรือนกายอย่างทะลุทะลวงแต่บางคนกลับมีความรู้สึกเหมือนโดนเจาะไชเข้าไปในจิตวิญญาณ..ว่าเข้านั่นบางคนก็รู้สึกเข้มข้นตึงเครียดในยามออกัสซั่ม ในขณะที่บางรายนั้นกลับรู้สึกเสียวสบาย ๆ เท่านั้น

ความแตกต่างเหล่านี้คือเสน่ห์ที่มนุษย์ทุกคนอยากพบกับมัน (ออกัสซั่ม) โดยไม่รู้เบื่อแม้ว่ารสชาติมันจะแตกต่างกันมากมายในแต่ละคราวเพียงใดก็ตาม...เอาเป็นว่าฝนจะตกหรือแดดจะออก ถ้าอยากพบออกัสซั่มแล้ว เป็นต้องพบให้ได้ (ละน่า)

5. เป็นเรื่องจริงอีกประการสำคัญที่ว่า...ความรู้สึกเสียวสุดยอดนั้น สำหรับมนุษย์แต่ละคนก็รับรู้รสชาติจากสัมผัสที่แตกต่างได้อย่างมหันต์และหลากหลายไม่เบา....

เป็นต้นว่าความรู้สึกเสียวแบบออกัสซั่มที่ได้จากการร่วมเพศรสนั้นย่อมให้ความรู้สึกเสียวที่แตกต่างจากรสสวาทที่ได้จากการถูกใช้ปากทำ "ออรั้ล" ให้ และยังมีความรู้สึกที่ได้รับจากการสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองอีกเล่าที่สร้างความ "มันส์และเสียวสะใจ" ที่มีรสชาติที่ไม่เหมือนออกัสซั่มจากระบบอื่นอีก

แต่มีใครรู้บ้างหรือไม่ว่า.. ออกัสซั่มที่สร้างความรู้สึกเสียวสุดยอดรุนแรงนั้นวิธีไหนให้ความรู้สึกที่รุนแรงที่สุด.. ลองเดา ๆ กันดูเล่น ๆ ชักพัก

คำตอบก็คือ...ออกัสซั่มที่ได้จากการสำเร็จความใคร่ให้ตนเองอย่างไรเล่า ที่ถือว่าเป็นออกัสซั่มรุนแรงที่สุดเมื่อเทียบกับออกัสซั่มที่ได้จากวิธีอื่น ๆ แม้กระทั่งกับการ "ร่วมสวาทกับเพศตรงข้าม" อื้อฮือ... แปลกเหลือหลายกับความข้อนี้

6. ออกัสซั่มที่ได้รับจากคู่ขาคนเดิม ๆ หรือจะว่าไปแล้วก็คือ "น้ำพริกถ้วยเก่า" นั่นแหละ จะถือได้ว่าเปรียบเสมือนการไล่เสียงดนตรีหรือตัวโน้ตจากสูงไปต่ำหรือจากต่ำไปสูงตามการเปรียบเทียบของฝรั่งมังค่าเขา

บางวันสุขจัด หรือบางวันสุก ๆ ดิบ ๆ ทั้งนี้มีปัจจัยหลายตัวที่มีส่วนสัมพันธ์กันกับมัน เป็นต้นว่า "วันที่แตกต่าง" บางทีอาจหมายถึงวันที่มีอารมณ์ (ทางเพศ) มากหรือน้อยตามไปในแต่ละฝ่ายด้วยก็เป็นได้ หรือบางทีความรู้สึกบางอย่างที่มีผลกระทบกับชีวิตก็ทำให้สีสันของเรื่องเพศนั้นแตกต่างกันออกไปและมีผลต่อออกัสซั่มด้วยโดยตรง

บางทีวันที่มีความสุขหรือประสบความสำเร็จบางอย่างอาจไม่ทำให้ออกัสซั่มถึงจุดหนักแน่นที่สุด ถ้าเทียบกับวันที่มีพอกินพอใช้แต่ได้รับแรงกระตุ้นทางเซ็กซ์จากสิ่งแวดล้อมเข้าให้อย่างจังก็ได้...เช่นไปเดินที่ศูนย์การค้าแล้วพบสาว ๆ เอ๊าะ ๆ รูปร่างดีน่าทำพันธุ์ด้วยผ่านไปแล้วเก็บภาพเอาไว้เมื่อมาบรรเลงเพลงรักกับน้ำพริกถ้วยเก่าที่บ้านก็จะ "ตำน้ำพริก" ได้อร่อยมากจนเมียสูดปากและตัวเองเสียวระห่ำที่สุดก็เป็นได้ทั้งนั้น

7. เป็นเรื่องประหลาดล้ำอีกเหมือนกันที่ว่าไอ้เจ้าตัวความสุขสุดยอดหรือออกัสซั่ม นั้นโบยบินเข้ามาจับอารมณ์ผู้คนได้ในหลากหลายลักษณะ และต่างทัศนะกันมากมาย เป็นต้นว่า มีสาวน้อยสาวใหญ่ไม่น้อย ที่จะถึงจุดออกัสซั่มได้ถ้าเพียงแต่ได้รับการจูบการดูดอย่างแผ่วเบาหรือหนักหน่วงที่บริเวณหลังต้นคอ หรือไม่ก็ที่แผ่นหลัง

ในขณะที่สาว ๆ บางรายนั้นพอใจที่จะถึงออกัสซั่มอย่างถล่มทลายด้วยการถูกกระทั้นกระแทกด้วยการร่วมเพศกับลึงค์ชายด้วย และยังโดนสอดแยงจากเครื่องมือสั่นสะเทือนหรือไวเบรเตอร์ หรือการสอดนิ้วเข้าไปที่ร่องก้นในขณะที่กำลังโดนกระหน่ำลีลารักตามไปด้วย แค่นี้ก็ทำเอาเสียวกระอักจนลืมกันไม่ลงแล้ว

8. ความรู้สึกภายหลังจากออกัสซั่มนั้นไม่มีใครเหมือนกันมากมาย นักในโลก และในบางครั้งในตัวของคน ๆ หนึ่งนั้นก็ยังมีความแตกต่างอยู่มากมายไม่น้อยเมื่อถึงระดับแห่งออกัสซั่มกันไปแล้ว

ในบางรายนั้น เมื่อได้รับรสแห่งออกัสซั่มแล้วกลับมีพลังไฟในกายมากขึ้นพอที่จะเริงรักนอกรอบได้อีกหน หรือบางรายนั้นกลับรู้สึกเสียวเพลียจนอยากจะนอนหลับพักผ่อนสักแป๊บ

และมีอีกไม่น้อยที่พอใจจะขอให้กอดกันอยู่อย่างนั้นอีกช่วงหนึ่งหลังจากที่ถึงออกัสซั่มร่วมกันไปแล้วสักช่วง...แค่นี้ก็พอทำให้ชีวิตมีความสุขจนท่วมท้นแล้ว

เห็นมั้ยว่าออกัสซั่มนั้นไม่ใช่แค่คำเดียวสั้น ๆ แต่มีความหมายเสียแล้ว ที่จริงมันมีทั้งความหมาย อารมณ์และความรู้สึกอยู่พร้อมสรรพที่มากมายไปด้วยความแตกต่างอยู่ในตัวของมันเองอย่างนั้น

วันนี้คุณรับ "ออกัสซั่ม" หรือยังจ๊ะ...ถ้ายังรีบหาเสียก่อนแล้วค่อยย้อนมาอ่านตั้งแต่ต้นอีกครั้ง...ก็ยังไหวจ้ะ





สาวไทยใจสู้

ฉันพบไมค์และร็อคครั้งแรกที่สนามบินขณะกำลังยืนรอกระเป๋าเดินทางจากสะพานเลื่อน ตอนนั้นรู้สึกเขากำลังเพ่งมองฉันอยู่เมื่อเงยหน้าขึ้นพบสายตาที่เพ่งมองอย่างสนใจ

คนที่ชื่อไมค์รูปร่างสูงใหญ่กว่า 6 ฟุต ท่าทางดูทะมัดทะแมงสะดุดตามาก มือเท้าค่อนข้างใหญ่กางเกงที่ใส่ฟิตจนเห็นรูปพรรณสัณฐานกำยำน่าดู

ส่วนร็อคนั้นเตี้ยกว่าเล็กน้อย ท่อนบนเต็มไปด้วยความแข็งแกร่งของมัดกล้ามสวมกางเกงตามแบบคนงานค่อนข้างหลวม จึงเดาไม่ออกว่ามีขนาดแค่ไหน

เรือนร่างผู้ชายเอาแน่ไม่ได้ บางทีความกำยำของส่วนบนอาจมีไอ้ดิกขนาดจิ๋วก็ได้ ดังนั้นฉันจึงตัดสินใจเลือกไมค์เป็นชายที่ฉันจะหาความสุขทางเซ็กส์ด้วย แต่มันเพียงแค่นึกเท่านั้น

เมื่อทั้งสองยังมองฉันไม่วางตา ฉันจึงเปิดยิ้มให้เขา เท่านั้นเองสองหนุ่มก็ถือวิสาสะข้ามรางเลื่อนกระเป๋าเข้ามาหาฉันทันที

เราน่าจะหาอะไรดื่มให้คลายเหนื่อยจากการเดินทางเสียก่อน ไมค์เอ่ยเป็นการเชิญชวนสายตาเพ่งมองอยู่ตรงหน้าอกเต่งตรึงจนคับเสื้อของฉันอยู่ตลอดเวลา

งั้นเราหิ้วไปกินที่โรงแรมของสนามบินเลยไม่ดีกว่าเหรอะ ฉันเสนอ

เรานั่งเครื่องมาทั้งวัน อยากพักผ่อนก่อนเดินทางต่อ ฉันคิดว่าถ้าไมค์เป็นสุนัขหางคงแกว่งไปมาด้วยความพอใจในขณะนั้นแน่ๆ

วิเศษเลย ไมค์ร้องอย่างตื่นเต้น ไปเลยร็อคมาช่วยกันสร้างความสุขให้แก่เธอ

ความจริงแล้วฉันไม่ตั้งใจจะให้ร็อคร่วมด้วย แต่เมื่อไมค์พูดออกมาเช่นนั้นฉันจึงพูดไม่ออกและไม่ทักท้วงเพราะคิดว่าเขาคงแยกตัวไปตามเรื่องของเขาเมื่อเราเข้าพักในโรงแรมแล้ว

แต่เมื่อทั้งสองเข้าไปติดต่อขอเช่าห้องพักและเดินกลับมาด้วยกุญแจเดียว ฉันคาดผิดไปถนัด แต่หุบปากเงียบไม่พูดอะไรให้ยุ่งยากใจใครโดยเฉพาะไมค์

เพราะอยากจะเล่นสวาทกับเขาอยู่แล้ว เหลือบตาดูเป้าที่คับติ้วบอกให้รู้ถึงความกำยำที่ซ่อนอยู่ภายในคงจะอัดอยู่ในกายของฉันในอีกไม่กี่นาทีข้างหน้าแน่ เมื่อเข้าไปในห้องพักไมค์จัดการผสมเครื่องดื่มงัดบุหรี่ผสมกัญชาออกสูบแล้วดูดเต็มปอดแล้วผ่านมาให้ฉันกับร็อค

เราดื่มและดูดกัญชาเรื่อยๆ พอหมดมวนแรกฉันรู้สึกหน้าตึงๆ ความกระดากอายหายไปสิ้นกลับเกิดอารมณ์เพศอย่างรุนแรงตาปรือมองไปทางไมค์เหมือนจะบอกให้รู้

แค่สบตาร่างของฉันก็ถูกไมค์ผลักหงายบนที่นอนแล้วโถมทับพร้อมกอดจูบบีบเคล้นอย่างบ้าคลั่ง ฤทธิ์เหล้าและกัญชากระตุ้นอารมณ์เพศของเราให้ตื่นเตลิดไปด้วยแรงตัณหาโดยไม่คำนึงถึงความแกร่งในเป้ากางเกง

ฉันลูบคลำมันด้วยเมามันส์แต่ยังรู้สึกตะขิดตะขวงใจนิดหน่อย เพราะมีร็อคอยู่ในห้องด้วยเกือบเอ่ยกระซิบบอกไมค์ ให้ตะเพิดออกจากห้อง

แต่อ้าปากปลายลิ้นของไมค์ก็สอดเข้าไล้เต็มปากสร้างความเสียวสยิวจนบอกไม่ถูกปล่อยให้รสจูบสร้างความตื่นเต้น และเคลิบเคลิ้มเมื่อถึงความกำยำของไมค์ที่กำลังฝังเข้าในร่างเหมือนลิ้นที่สร้างความสยิวที่อยู่ภายในปากทำให้ลืมตะเพิดร็อคไปเสียที

เฮ้ร็อค...มาช่วยกันปราบแม่สาวสวยกันชิวะ

ฮ้า...ฉันรีบถอนปากออกจากไมค์ซึ่งคงรู้ว่าฉันกำลังจะทำอะไร เขาจึงรีบบอก

เถอะน่าแล้วคุณจะติดใจรักแบบสองต่อหนึ่งจนต้องหามันอีก ร็อคจัดการเลย

ไม่ รีบบอกไป แต่ขณะเดียวกันรู้สึกท่อนขาทั้งสองข้างถูกแยกออกร็อคแทรกตัวเข้ามาขณะกางเกงถูกดึงออกไปมาทางปลายเท้าเสื้อถูกถอดออกด้วยฝีมือไมค์

ร่างเปลือยเปล่ากำลังถูกตะโบมด้วยชายสองคน ไมค์อยู่ส่วนบนใช้ปากลิ้นกับส่วนปลายยอดสลับกับการเน้นเฟ้นขบเบาๆ พอให้เกิดความเสียวซ่านแต่ไม่ถึงกับเจ็บปวดสร้าง

ความสยิวแผ่ไปทั่วขุมขน ในขณะเดียวกันร็อคก็ใช้แขนอันทรงพลังจนส่วนกลางของฉันลอยเด่นอยู่กลางอากาศ

นี่อะไรกัน ฉันนึกในใจ เมื่อรู้สึกว่าตัวเองกำลังถูกรุกรานตรงส่วนสำคัญ ฉันพบผู้ชายพร้อม ๆ กันถึงสองคนเชียวเหรอ ก็ดีเหมือนกันจะได้รู้สึกที่ว่า มันตื่นเต้นขนาดไหน

เอาไงก็เอากันใช่เหล้ากับกัญชาทำให้ฉันเกิดความกล้าและด้านมากขึ้น สะโพกต้องบิดส่ายเพราะการกระทำของร็อค

กินมันเลยร็อค ฉันร้องบอก

คุณพร้อมจะรับเราทั้งสองคนพร้อม ๆ กัน แล้วใช่ไหมคนสวยร็อคเงยหน้าขึ้นถามลมหายใจลาดกระทบกับความเนินนูน

ไมค์เคล้นนักที่สองเต้านมอวบอิ่มด้วยการใช้มือลิ้น ฟันเพื่อเป็นการกระตุ้นความรู้สึกของฉันให้เตลิดเปิดเปิงอีกครั้งต้องส่งเสียงครางออกมาด้วยความตื่นเต้น

ร็อคลูบส่วนกลางด้วยความเสน่หา แล้วมือข้างหนึ่งก็จมลงไปในความล้ำลึกนั้นปลายนิ้วหัวแม่มือกดอยู่ที่ศูนย์กระสันยังความสะท้านสยิวไปทั่วกาย

เราช่วยกันทำให้คุณตื่นเต้นมากที่สุด ไมค์บอก มือลูบคลำเคล้นปลายยอดเบา ๆ ขณะที่ปากยังซุกซนเหมือนทารกกับทรวงอกข้างหนึ่ง

เอาเลยจะทำยังไงก็เชิญ ฉันพึมพำออกไปเพราะอารมณ์จวนถึงจุดหมายโดยที่ทั้งสองยังไม่ได้ใช้อาวุธด้วยซ้ำ

ขณะนั้นหนวดที่ริมฝีปากร็อคได้กระทบสัมผัสตรงส่วนกลางขณะที่เขาก้มหน้าลงทำงานอย่างรุนแรงเป็นการเพิ่มความกระสันให้กระพือโหมมากขึ้น โดยที่ฉันไม่เคยรู้มาก่อนเลยว่าลิ้นผู้ชายจะสร้างความสยิวถึงปานนั้น

ตอนนั้นฉันรู้สึกว่าสองชายสะกิดกันอย่างมีความหมาย ไมค์ถอนหน้าออกจากทรวงอกเพื่อจัดการปลดเปลื้องเสื้อผ้าของตัวเอง ฉันถือโอกาสมองร็อค ที่กำลังใช้ปากทำงานอยู่

ร็อคเปลือยกายเมื่อใดฉันไม่รู้เหมือนกัน แขนล่ำสันช้อนอยู่ที่ขาทำให้สะโพกลอยเด่นจึงไม่สามารถเห็นของเขาได้

อ้า...ถ้าโอฬารขนาดนี้ข้อมือฉันจะทำอย่างไร ฉันนึกถึงกล้ามเนื้อเป็นมัด ๆ มันน่าอยู่ไม่น้อย เมื่อเขาก้มหน้าลงทำงานเพื่อสร้างความสุขให้ฉันอย่างไม่ยอมหยุดจนอยากให้เขาจัดการเสียที

แต่เขาก็ยังก้มหน้าห่อปากเพื่อกลืนกินสิ่งที่เอ่อล้นสร้างความรู้สึกเสียววูบ ๆ ให้ฉันตั้งตัวทีเดียว ฉันใกล้ถึงจุดอีกครั้งแล้วจึงส่งเสียงร้องออกมาอย่างไม่เป็นส่ำ

โอ้..ร็อค...ร็อค..แทนที่จะให้เรียบร้อยไปเสียในตอนนั้นร็อคกับถอนปากออกอย่างฉับพลันทำให้ฉันใจหายวูบ อารมณ์ค้างเติ่งด้วยความเสียดาย รีบเอามือรั้งแขนของเขาไว้เพื่อดึงให้กลับมาทำงานต่อ

แต่ร็อคแข็งขืนเขยิบตัวออกห่างแล้วหันหลังให้ไม่ทันเห็นความกำยำที่ตั้งใจจะได้ดูให้เต็มตา ในเนินเนื้อเกิดความร้อนฉ่านเพราะความต้องการอย่างเต็มที่กับใครก็ได้ที่สามารถแทรกเข้าสู่ความล้ำลึกฉันอยากอย่างเหลือเกินแล้วเพราะมันใกล้จุดระเบิดอยู่ร่อมร่อ

ไมค์...ช่วยฉันที ฉันร้องวอนเสียงกระเส่าด้วยแรงของความต้องการ ชัดเถอะไมค์มันเหลือจะทนแล้วใครก็ได้ช่วยฉันด้วย

ไมค์ก้าวคุกเข่าอยู่ตรงหน้า มือสองข้างกดลงไปตรง ๆ เนินเนื้อเพื่อให้ของเขาสัมผัสไปมาเป็นการยั่วยวนให้เกิดราคะมากขึ้น อยากมากนักหรือที่รัก เขาถามอย่างล้อเลียน

เร็วเข้าเถิดน่า..ฉันบอกเสียงกระเส่า ฉันกำลังจะตายอยู่แล้ว ฉันเอามือของตัวเองไปลูบโลมนิ้วให้เกิดความล้ำลึกด้วยความที่นกระหาย

ไมค์...ดึงมือฉันออกแล้วเกาะกุมของตัวเองเข้าประชิดยังความหวั่นให้กับฉันเอาการเพราะความโอฬารของมัน

แต่ว่าความปรารถนาของฉันอยู่เหนือสิ่งอื่นใด มีอำนาจเหนือความกลัวยังไงมันต้องเจอจนได้แหละน่า ฉันจึงเป็นฝ่ายสู้กับมันโดยไม่ลังเล

มันสามารถผ่านเข้าสู่เป้าหมายไปอย่างสะดวกเกินความคาดหมายอย่างช้า ๆ แล้วกลับคืนถอยออกมาอีกทันใดนั้น

“ไมค์ก้าวคุกเข่าอยู่ตรงหน้า มือสองข้างกดลงไปตรง ๆ เนินเนื้อเพื่อให้ของเขาสัมผัสไปมาเป็นการยั่วยวนให้เกิดราคะมากขึ้น อยากมากนักหรือที่รัก เขาถามอย่างล้อเลียน”

ไมค์ก็เปลี่ยนลีลาเป็นหักโหมอย่างไม่บันยะบันยัง

ทำให้ฉันส่งเสียงร้องออกมาด้วยความสยิว อ้าปากร้องด้วยความเจ็บปวดผสมกับความ สุดเสียวจนถึงสวรรค์

บุญรอด



เพลงรักเพลงสวาท

"ณิช ณัฐพร"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

13

"**พี่**บอย.."

เสียงเรียกแผ่วเบาดังทางด้านหลัง เขาเอี้ยวคอหันไปดูก็ต้องสะดุ้งอีกทีนึงเพราะเขาเจอร่างของไอ้ป๋องหมอบอยู่บนพื้นห้องในสุภาพล่อนจ้อนเตรียมพร้อม

"ผมบ้างสิครับพี่"

มันพูดเสียงแผ่วเบา ใบหน้าบ่งบอกถึงความสุดขีดของอารมณ์เสี่ยนที่มีอย่างเต็มที่แน่นอน

"เดี๋ยวโว้ย..."

เขาบอกมันแผ่วๆเหมือนกันเพราะกลัวเด็กสาวจะได้ยิน

"รออีกนิดโว้ยไอ้เวร"

ไอ้ป๋องทำท่าน่าสงสารพร้อมกับเบี่ยงกายให้เขาดูที่กลางลำตัวของมันซึ่งมีท่อนเอ็นพองตัวลุกกั้งกระดกหงึกหงักอยู่หงึกๆ เหมือนกับยืนยันว่ามันเต็มฟัดแล้วจริงๆ

"เออน่า..รู้แล้วน่า"

เขาทำปากผะงาบๆ ให้มันเข้าใจว่าพูดอะไร เด็กสาวที่นอนหงายอยู่เปิดเปลือกตาที่หลับพริ้มขึ้นมาพอดีเลยเห็นท่าทางอาการแปลกๆของบอย เธอมองอย่างแปลกใจเลยถามว่าเขาเป็นอะไร หันไปมองอะไรแล้วก็พูดพึมพำอะไร

"อ๋อ! พี่เมื่อยน่ะครับน้องต๋อย"

หนุ่มมือกลองรีบแก้ตัวทันที

"ก็เลยบิดขี้เกียจให้เส้นหายตึงหน่อยนะครับ"

"เอ้อ! งั้นลงไปก่อนสิคะพี่ แช่อยู่ทำไมล่ะคะพี่"

"เดี๋ยวกัดติดแบบต่อเนื่องอีกน่ะ"

"หา! พี่ว่าอะไรนะคะ... กัดติดเหรอ นี่จะต่ออีกเหรอพี่"

"ก็ยังไม่อิ่มนี่ครับน้องต๋อย"

"หนูจะแย่แล้วนะคะพี่ สองทีแล้วนะพี่น่ะ"

"สุขออกครับน้องต๋อยยิ่งหลายทีก็ยิ่งสุขเพิ่มขึ้นครับ"

เด็กสาวทำตาปรอยพร้อมตัดพ้อว่าเธอชักเพลียแล้ว พอลืมตาขึ้นมาทีไรแล้วก็เจอเขาขยับเข้ามากลางหว่างขาของเธอทุกทีก็เลยเพลียมากจริงๆ

"หนูแทบไม่อยากลืมตาแล้วค่ะพี่"

เธอส่งเสียงน่าสงสารบอยวางมือลงลูบแก้มเธอเบาๆ

"น้องต๋อยก็อย่าลืมตาสิครับ หลับตาไว้ตลอดเลยน่ะ"

"ไม่ได้หรอกค่ะพี่ ยังไงๆ ก็หลับได้ไม่ตลอดหรอกค่ะ เพราะว่าเราไม่ได้หลับจริงนี่คะพี่ เสียวนิดเสียวหน่อยเราก็ต้องลืมตาแล้วหละ"

"พอลืมตาก็เลยเจอพี่ขย่มอยู่อีก"

"นั่นน่ะสิคะพี่ ซี้ดส์.."

เด็กสาวสูดปากครางในลำคอเพราะบอยเริ่มส่ายเอววนท่อนเอ็นที่แช่คาอยู่ในร่องเนื้อของเธอแล้ว

"ตกลงจะต่อเหรอคะ"

"ก็อย่างที่พี่บอกน่ะแหละ ..พี่ยังไม่อิ่มน่ะครับ"

"อู๊ยย์..."

เธอเม้มริมฝีปากแล้วพึมพัมปลงๆ พร้อมกับปิดเปลือกตาทั้งสองข้างสนิท

"หลับตาก็หลับหละหนูต๋อยเอ๊ย เสียวเมื่อไหร่ค่อยลืมก็แล้วกันหละเนาะ"

คำพูดนี้เองที่จุดประกายให้กับความคิดของมือกลองเจ้าเล่ห์ เขายิ้มออกมาได้ขณะที่หันมองหาบางสิ่งมาเสริมให้ความคิดของเขาลงตัวได้พอดี

เขาโน้มกายไปหยิบเสื้อยืดของเขาเองที่ถอดโยนอยู่บนเตียงมาถือไว้ กระทุ้งท่อนเอ็นยึกๆ อีก 2-3 ชุดแล้วสาวมันหลุดบั๊วะออกมา

"อ้าว! พี่คะ"

ดวงตาของเด็กสาวลืมขึ้นทันที

"ชักออกไปทำไมล่ะคะ หรือว่าไม่เอาต่อแล้ว"

"เห็นบ่นว่าเพลียไม่ใช่เหรอ"

"เอ้อ! ไม่เป็นไรหรอกค่ะพี่ อีกทีนึงได้ค่ะ..เดี๋ยวหนูนอนเพลินๆ ไปจนหลับไปเองแหละ พี่ต่อเถอะค่ะ..หนูยังต่อได้สบายค่ะพี่"

"งั้นพี่มีวิธีดีๆ ให้น้องต๋อยด้วยครับ"

เขาบอกเด็กสาวว่าเดี๋ยวเขาจะขย่มเธอต่อไปอีกแน่นอนแต่ตอนนี้ขอทำให้เธอได้พักสายตาก่อนเพื่อจะได้ไม่ต้องทนดูภาพอะไรต่อมิอะไรต่อไปอีก

"ปิดตาเอาไว้ก่อนครับ"

เขาชูเสื้อยืดในมือขึ้นให้เธอดู เด็กสาวขมวดคิ้ว

"ปิดตา..."

"ก็เอาเสื้อพี่นี่ผูกปิดตาน้องต้อยไว้ไงครับ จะได้ไม่ต้องเห็นอะไรน่ะ"

"อ๋อ! อือม์...ก็ดีเหมือนกันค่ะพี่"

"ดีอยู่แล้วหละครับ ดีมากๆ เลยด้วย"

เขาลอบยิ้มด้วยความพึงพอใจในเล่ห์เหลี่ยมของตนเองหลังจากจัดการเอาเสื้อไปผูกปิดตาให้กับเด็กสาวแล้วเขาก็ดันสองขาของเธอออกจากกันขยับก้มลงไปพรมจูบบนสองเต้าสลับกันไปมาทั้งสองข้าง

"ซี้ดส์...."

เด็กสาวบิดกายครางกระเส่า เธอมองไม่เห็นอะไรอีกต่อไปแล้วแต่รับรู้ได้ในส่วนของรสสัมผัสที่เกิดขึ้นกับร่างกายส่วนต่างๆ ของตัวเธอเอง

"หนูมองไม่เห็นอะไรเลยค่ะพี่"

"ก็ดีแล้วไงครับน้องต้อย พี่ต้องการให้น้องต้อยไม่เห็นอยู่แล้วหละ"

"แล้วนี่พี่จะทำอะไรหนูคะเนี่ย"

"ก็ปี้น้องต้อยต่อไงครับ"

"เอ้อ! ทำทั้งๆ ที่หนูมองไม่เห็นนี่น่ะเหรอคะ"

"ก็น้องต้อยจะได้พักผ่อนไปด้วยในตัวไงล่ะ"

บอยก้มลงไซ้ทรวงอก มือลูบไล้ไปที่เนินสวาท เด็กสาวครางเบาๆ พร้อมทั้งรู้สึกเห็นดีไปกับชายหนุ่มด้วยที่ตนเองจะได้พักผ่อนทางสายตาด้วยการไม่ต้องเห็นภาพอะไรเลย เธอจึงปล่อยให้เขาทำตามวิธีของเขาไปเรื่อยๆ

ผู้ชายเจ้าเล่ห์ขยับร่างหันไปทางด้านหลัง ผงกศีรษะเรียกไอ้ป้องที่คู้เข่าอยู่ปลายเตียงให้ขยับขึ้นมาหาเขาบนเตียง เขาพูดเบาๆ พอได้ยินกันสองคนกับมันว่าให้มันลงมือคร่อมหว่างขาของเด็กสาวได้เลย

"อย่าพูดอะไรนะโว้ย"

เขาไม่ลืมที่จะกำชับเบาๆ กับหูของเด็กแสงสีเสียง

"เอาอย่างเดียวไม่ต้องชวนคุย เดี๋ยวยายนี่รู้ตัวจะยุ่ง"

"ครับพี่"

"เอ้า! ขยับเข้ามาแทนที่พี่เลยว่ะ"

บอยเบี่ยงกายให้ไอ้ป้องเข้าไปประกบร่างเด็กสาวแทนที่เขาโดยมือยังลูบไล้และก้มลงไปพูดกับเธอตลอดเพื่อไม่ให้พิรุธกลางคัน

ไอ้ป้องมันเก็บความอยากจนลุกกั้งทั้งลำอยู่นานแล้วพอได้โอกาสก็เข้ากลางหว่างขาของเด็กสาวแล้วจรดปลายทู่เข้าในร่องที่ยังเยิ้มๆ อยู่

"อื้อย์..."

เด็กสาวปากสั่นเพราะสัมผัสมันแข็งและหนั่นหนีดเกินคาด

"ซี้ดส์! ของพี่นี่แข็งใหม่เร็วจังเลยค่ะ"

เธอเปรยเบาๆ ริมฝีปากบิดเบี้ยวด้วยความเสียวซ่านอย่างคาดไม่ถึง ไอ้ป้องตีหน้าปูเลี่ยนๆ เกือบเผลอพูดอะไรออกไปแล้วดีแต่มือกลองเจ้าเล่ห์แก้ปัญหาได้เสียก่อน

"ก็ความฟิตไงครับน้องต้อย"

บอยขยับไปพูดใกล้ๆ เด็กสาวขณะที่ไอ้ป้องขยับเอวกดท่อนเอ็นเข้าร่องไปเรื่อยๆ

"พี่น่ะฟิตร่างกายมาดีแล้วก็มาเจอขนมดีๆ อร่อยๆ แบบน้องต้อยนี่พี่ก็เลยกินไม่รู้จักอิ่มน่ะสิครับ เดี๋ยวแข็งเดี๋ยวอ่อนได้ตลอดทั้งคืนอยู่แล้วครับ"

"ซี้ดส์...ตามสบายพี่เถอะค่ะ หนูหลับตาทางอ้อมแบบนี้รับไหวอยู่แล้ว"

"พี่จะพยายามเอาต่อเนื่องไปเรื่อยๆ จนกว่าจะไม่แข็งแล้วกันนะครับ"

"แล้วแต่พี่เถอะค่ะ ซู้ดส์..."

ไอ้ป้องซอยท่อนเอ็นด้วยความอยากสุดขีดอย่างถี่ยิบ เสียงเนื้อเสียดทานกับคราบมะเหนียกเก่าที่คาร่องอยู่ดังเจ๊าะแจ๊ะบ้าง บุ๊บบ๊วบบ้าง

ไม่นานเท่าไหร่ ทำนบความอยากก็พังทลายลง น้ำมะเหนียกของไอ้ป้องพุ่งออกไปสู่ร่องลึกของเด็กสาว เธอสะท้านกายชื้นเกร็งเหยียดเพราะร้อนผ่าวถึงมดลูกเนื่องจากไอ้ป้องกดนิ่งให้ฝังหัวบานอยู่ลึกมากที่สุดเท่าที่จะมากได้

"แหม! พี่นี่คืนตัวเร็วจังเลยค่ะ"

เสียงเด็กสาวพึมพัมปากคอสั่นพริ้ว ขนลุกซาบซ่านไปหมด

เขาบอกเด็กสาวว่าเดี๋ยวเขาจะขย่มเธอต่อไปอีกแน่นอน แต่ตอนนี้ขอทำให้เธอได้พักสายตาก่อนเพื่อจะได้ไม่ต้องทนดูภาพอะไรต่อมิอะไรต่อไปอีก

"แกร่งแล้วก็เพียบแปร้เหลือเกิน ท่วมของหนูเลยนะคะเนี่ย"

เธอไม่มีโอกาสรู้เลยว่าสัมผัสที่เธอรับทั้งแข็งกั้ง แทงหนัก น้ำมาก พุ่งแรงจนขนเธอลุกไปหมดนั้นเป็นของผู้ชายอีกคนหนึ่งไม่ใช่คนเดิม มือกลองเจ้าเล่ห์ยื่นหน้าไปพูดกับเธอใกล้ๆ

"พี่ยังต่อได้อีกนะครับเนี่ยจะบอกให้"

"พูดเป็นเล่นไปค่ะพี่"

"จริงๆ ครับ..ไม่เชื่อลองไหมล่ะครับน้องต้อย"

"ไหวก็เอาสิคะพี่ หนูปิดตาแบบนี้เท่าไหร่เท่ากันอยู่แล้วหละ"

"งั้นได้เลยครับ"

มือกลองยิ้มที่มุมปากหันหน้าไปมองไอ้ป้องที่ยังคร่อมร่างแช่คาร่องของเด็กสาวอยู่พร้อมกับขยักหน้าเป็นสัญญาณให้มันลงเอ็นต่อไปได้

ไอ้ป้องไม่ปล่อยเวลาให้ผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์ มันสาวท่อนเอ็นออกมาทำให้น้ำมะเหนียกเอ่อย้อนกลับตามขอบอ่อนที่ปลิ้นออกมาเยิ้มเป็นทางไปตามขาหนีบ

"ซี้ดส์..เอาจริงๆ เหรอคะพี่"

เด็กสาวส่งเสียงแผ่วๆ บอยยื่นหน้าไปตวัดลิ้นเลียริมฝีปากของเธอทีนึง

"ครับน้องต้อย..ก็พี่บอกแล้วไงล่ะว่าพี่น่ะฟิตเกินร้อยอยู่แล้ว"

สองชายจอมเจ้าเล่ห์ของค่ายเพลงชื่อดังผลัดกันขึ้นคร่อมร่างของเด็กสาวผู้อยากเข้าสู่วงการบันเทิงจนในที่สุด

(อ่านต่อหน้า 68)

กระท่อมฉิมพลี

"มาศมุกดา"

★★

53

ตาของหล่อนหวานเยิ้ม แม้จะไม่เจตนาที่จะยั่ว...หากแต่ทุกอย่างก็คล้ายกัน..สายแก้วบอกกับตัวเองไม่ถูกว่า ทำไมวิชัยถึงได้ดีกับหล่อนนักหนา.. สายตาของเขาดูอ่อนโยน หากแต่กับนนท์ผู้ชายที่หล่อนรัก กลับทำเป็นเฉยเมย ไม่ใยดีกับชีวิตของเธออีกแล้ว

เสียใจมากมาย แต่หล่อนก็เก็บเอาไว้

จะโทษเขาเสียทีเดียวก็ไม่ถูก...หากแต่หล่อนก็ทำเพราะความปรารถนาจะให้แม่ไม่ต้องมายุ่งกับครอบครัวของเธออีก แต่นนท์ก็ไม่เข้าใจ

ทุกอย่างกลายเป็นเรื่องใหญ่หลวงของ นนท์ ที่เขารับไม่ได้

หล่อนกลายเป็นสิ่งที่น่ารังเกียจที่สุดสำหรับเขา...

เมื่อเขาผู้นี้ยื่นมือมาประคอง หล่อนก็น่าจะยินยอมให้เขาประคองชีวิตแม้อยากจะเดินในทางที่ดีและถูกต้อง หากมันกลับเสียหลักเซถลาลงไปเปื้อนสิ่งปฏิกูล หล่อนจึงต้องยอมรับการเปรอะเปื้อนนั้น

"เดี๋ยวเราไปหาที่เต้นรำกันดีไหม..ผมอยากจะให้คุณสายลืมเรื่องร้ายๆ ซะ"

"ดีค่ะ.."

สายแก้ว พยักหน้าและเขาก็พาหล่อนออกมาจากห้องอาหารแห่งนั้น เดินข้ามถนนมาอีกฝั่ง...ซึ่งจะเป็นสถานบันเทิงมากมาก การได้โอบรัดกันที่เอวกลายเป็นความสุขที่พกติดอยู่ในหัวใจของวิชัยตลอดเวลา

และเมื่อเข้ามาฟังเพลงหวานซึ้ง เต้นรำในท่วงท่านองที่ช้าๆ อ่อนหวาน..สัมผัสกันอยู่ตลอดเวลา ทำให้วิชัยกล้าที่จะกอดหล่อนเต็มอ้อมกอด

และหญิงสาวก็ราวกับรู้..หล่อนเองก็จงใจที่จะเอียงหน้าซบซุกอกอุ่นของเขา ราวกับจะยึดเอาไว้เป็นที่พึ่งพิง

หายใจติดขัด...เมื่อรู้ว่าวิชัยจูบที่เส้นผมของเธอ..สัมผัสของเขาอุ่นและอ่อนโยนปลอบประโลมทำให้รู้สึกว่า..ชาตินี้เธอยังมีคนคอยสนใจห่วงใย

"เอารถจอดไว้ที่ไหนครับ?"

"ที่ลานจอดค่ะ"

"เอาไว้ที่นั่นก่อน เวลากลับไปรถผมตกลงไหม?"

"ดิฉันขับไหวค่ะ?"

"แต่ผมอยากจะดูแลคุณจนกลับถึงบ้าน"

"หือ...!" หล่อนครางเบาๆ

"แล้วผมจะกลับมาเอารถไปให้คุณเอง"

"ลำบากเปล่าๆ ค่ะ.."

"ไม่ลำบากอะไรเลย...ตกลงนะครับ"

"ก็ได้ค่ะ...ดิฉันก็อยากจะนั่งให้สบาย...โดยที่ไม่ต้องขับเลย....ดีนะคะ ข้อเสนอนี้นะ?" บอกเสียงปนหัวเราะ..อ้อมกอดของหล่อนกระชับตัวเขา ราวกับตอบสนอง ความกระหายของหัวใจที่ไม่รักดี

"นี่กระมัง ที่ชีวิตของหล่อนจะต้องเปลี่ยนแปลงจากไม่เคยคิดทำอะไรที่น่ารังเกียจกับติดอกติดใจที่จะทำในสิ่งที่ยั่วเย้าใจตนเองเพิ่มขึ้น...

การกอดรัดของหญิงสาวทำให้ชัยเริ่มที่จะกล้าสัมผัสมากขึ้น

และนี่กลายเป็นการเริ่มต้นในสิ่งที่ท้าทาย..หญิงสาวเองก็ต้องการจะท้าทายกับชีวิตที่เริ่มบัดซบของตนเอง

การสัมผัสกัน กลายเป็นการจูบกันดูดดื่ม วิชัยเริ่มกล้ามากขึ้น

"คุณสาย..หากคุณสายไม่รังเกียจที่จะมีเพื่อนที่รู้ใจ เอาไว้เป็นคู่คิดละก้อ..ผมขอเสนอตัว ตอนนี้คุณสายเองก็ไม่มีเจ้านนท์อยู่ในใจแล้ว"

"ดิฉันจะรับดีไหมคะ?" แกล้งเล่นลิ้นนัยน์ตาช้อนหวานยั่วยาว

วิชัย ก้มลง และก็จูบที่ริมฝีปากบางเฉียบนั้นเบาๆ อีกครั้ง..

"ผมจะต้องบังคับซะก็ไม่รู้" กระซิบเมื่อถอนริมฝีปากออก...ดวงตาเป็นประกายเต้นระริก

"จะบังคับอะไรดิฉันหรือคะ?"

"เถอะน่า..ผมเห็นทีจะต้องบังคับจริงๆ ซะแล้ว..ผมทนไม่ไหวกับการได้อยู่ใกล้คุณสาย..คุณสายมาก"

คำพูดที่หลุดออกมาจากริมฝีปากของชายหนุ่ม ทำให้หัวใจของสายแก้วเต้นระทึกโครม

คราม...ไม่พูด เอียงหน้าซุกซบเมื่อเขาต่ายเงินและประคองร่างของเธอมาที่รถ

ไม่นานก็แล่นออกมาจากลานจอดรถ เอียงซบกับไหล่กว้างราวกับหาที่พักพิง..อบอุ่นจนอยากจะหลับอิงแอบให้สบาย...

"คุณสายครับ.."เขากระซิบเรียก...

"ถึงแล้วหรือคะ...?" รีบขยับร่างลุกขึ้น...มองและก็ต้องเบิกตากว้าง...

"ผมรักคุณสาย...ทนไม่ไหว ที่จะได้ชื่นชมคุณสาย"

หล่อนอึ้งไป...ด้วยหัวใจที่กระหายอยู่เป็นทุน และมีน้ำมีดีกรี เข้าไปเป็นสิ่งผสมที่ลงตัวกับเลือดสาวที่แรงร้อน ทำให้หล่อนกล้าหาญที่พอจะตามเข้าไปในห้องเย็นฉ่ำ...

"คุณสายโกรธผมหรือเปล่าที่ฉวยโอกาสพาคุณสายมาที่นี่?"

หล่อนสบตาเขาตรง ๆ ..ไม่พูด..ชายหนุ่ม เดินเข้ามาประกบริมฝีปากและยิ้มอย่างเมามันส์..รุนแรง..และเร่าร้อน....

ลมหายใจเป่ารดหน้า...ร้อนระอุ..ไปด้วยไฟตัณหา..ที่ลุกกระพือ..รุนแรง

มือไม้ป่ายไปทั่ว ทุกส่วนสัดของหญิงสาว และพาลปลดเปลื้องเสื้อผ้าของหล่อนให้หลุดออกไปจนเหลือชิ้นเล็ก ๆ

หล่อนเองก็เริ่มไม่อับอายช่วยเขาเปลื้องเสื้อผ้า..จนไม่เหลือสักชิ้น..ความท้าทายอยู่ที่ความโอฬารของเขา...มันดุและฉกหล่อนจมมองแล้วน่าหวั่นไหว...

"อาบน้ำเถอะ..ผมทำงานมาทั้งวัน"

หล่อนยิ้ม ตาหวานฉ่ำ..การมาอยู่กับผู้ชายบนเตียงเป็นเรื่องชั่ว หล่อนจะยอมให้สังคมประณาม..ในเมื่อปรารถนาจะเป็นคนดีผัวเดียวเมียเดียว แต่เหตุการณ์กลับไม่เป็นไปดังฝัน

ทั้งสองเข้าไปอาบน้ำ ไม่นาน..ก็ออกมา..เนื้อตัวเปล่าเปลือย ท้าทายแสงไฟที่สว่างนวล...

"วิชัยนั้น หัวใจเต้นรุนแรงจนระงับไม่อยู่

"คุณสวยมาก...สวยจนผมไม่อยากให้คุณกลับบ้านเสียแล้วสิ..."

"ไม่ได้หรอกค่ะ..ดิฉันไม่กลับบ้าน เดี๋ยวเกิดแม่แจ้งความลูกสาวหาย...หนนี้ละยุ่งกันใหญ่"

ชายหนุ่มยิ้มตาหวานเยิ้ม...ดวงตาของหญิงสาวก็เช่นกัน ดูร้อนแรงไปด้วยไฟปรารถนาที่ซุกซ่อนอยู่ในดวงตาและหัวใจชัดเจน

วิชัยไม่รอให้เสียเวลาอีกแล้ว เขารัดร่างของหล่อนเข้ามากอด...และล้มกลิ้งไปบนที่นอนนุ่มด้วยกัน...ทาบทับไปบนร่างขาวสะอาด โดยไม่รั้งรอ จมูกซุกไซ้ไปทั่วร่างกาย ไม่เว้นแม้ตารางนิ้ว...ร่างงามนั้นดิ้นราวกับกำลังจะขาดใจ

มือไม้พยายามที่จะรั้งร่างของเขามากอด และเมื่อเขาหยุดจูบ หล่อนก็กลับรัดรอบคอของเขาพร้อมจูบไปทั้งคางและใบหน้า เขาเองก็รู้สึกราวกับตัวเองถูกบีบรัดอย่างรุนแรง ...ไม่สามารถจะรั้งรออะไรได้อีกต่อไปแล้ว

เจ้าความหนุ่มเริ่มขู่และดุดันอย่างหาญกล้า บุกรุกโดยไม่ฟังคำสั่งใด ๆ และก็ทำให้ผู้บุกรุก..ดิ้นรนต่อสู้ หากก็กลับอ่อนล้า...เมื่อผู้รุกราน ผ่านเครื่องกีดขวางเข้าไปสำเร็จ ผู้ถูกบุกรุกสั่นเทาไปทั่วร่าง มือไม้แข็งแกร็ง เมื่อพยายามผลักไสต่อเจ้าสิ่งล่วงลับเพราะอึดอัดพาลหายใจไม่ออกหากแต่ผู้บุกรุกกลับตอกสลักแน่นหนา...ดิ้นไม่หลุดเลยหนนี้...

ชายหนุ่มยิ้มตาหวานเยิ้ม...ดวงตาของหญิงสาวก็เช่นกัน ดูร้อนแรงไปด้วยไฟปรารถนาที่ซุกซ่อนอยู่ในดวงตาและหัวใจชัดเจน

*****

สะใบ...นั่งนิ่งมาตลอดทางที่สุนัยแวะไปรับที่มหาวิทยาลัย

"สะใบ!" เขาเรียกเสียงอ่อนโยน แม้ใจจะรุ่มร้อนราวกับมีไฟเข้าไปเผาผลาญ

"คะ..พี่นัย!"

"เมื่อวานนี้ กลับไปกับเพื่อนเป็นไงบ้าง...?"

"ไม่มีอะไรค่ะ..เพื่อนก็แวะมาส่งที่บ้าน แล้วก็กลับ..."

"พี่เป็นห่วงสะใบแทบแย่"

"อุย ไม่เห็นจะต้องเป็นห่วงเลย สะใบ กลับเองก็คงจะได้แล้ว แต่พี่นนท์ยังเป็นห่วงอยู่เท่านั้นเอง..."

"พี่ก็เป็นห่วง...คงจะไม่ยอมให้สะใบกลับเองเด็ดขาด"

"ทำไมล่ะคะ...?"

เอียงหน้าซุกไหล่ของสุนัยอย่างออดอ้อน

"พี่รักสะใบ...ห่วงไปหมด ...กลัวเจ้าผู้ชายฉวยโอกาส จะมาทำให้เธอเจ็บปวดอีก...พี่ทนไม่ได้ หากเรื่องจะเป็นอย่างนั้น"

"สะใบ ยอมตาย"

"มันก็ไม่คุ้มกันอยู่ดีละค่ะ..."

"สะใบก็จะทำให้พี่นัยรู้ว่าสะใบไม่มีวันเหลวไหล"

"ก็จริงละ...แต่ที่พี่บอกว่ามันไม่คุ้ม ก็ตรงนี้ไง..ตรงที่พี่จะต้องเสียสะใบไป...โดยไม่น่าเสีย เพราะความไว้ใจคิดว่าคนอื่นจะดี และไม่คิดทำร้าย"

"ตอนนี้สะใบคิดว่า สะใบดูแลตัวเองได้เยอะแล้ว ไม่กลัวเหมือนกับเมื่อนี้"

"หือ...พี่จะต้องมาส่งเธอที่บ้านแล้วกลับไปบ้าน ถึงจะนอนหลับ"

สะใบเหลือบตายิ้ม ยื่นหน้าไปจูบที่แก้มของเขาเบา ๆ

มือของเขาตวัดมารัดรอบเอวของหล่อนเอาไว้ "พี่รักสะใบ ...จะรอจนกว่าสะใบเรียนจบ พี่จะขอสะใบกับแม่และนนท์"

สะใบใจเต้นแรง...สบตาเขาแวบหนึ่ง แก้มระเรื่อขึ้น...

"เธอจะว่าไง?"

"ถามว่า สะใบจะว่าไง สะใบก็ยังตอบไม่ได้หรอกค่ะ..."

"แหม..พี่ขอกำลังใจหน่อยได้ไหม?"

"ได้น่ะได้..แต่เรื่องนี้เป็นเรื่องใหญ่นะคะ...สะใบไม่กล้าตัดสินใจเองหรอก..ต้องปรึกษาแม่กับพี่นนท์ก่อน"

(อ่านต่อหน้า 70)

ทะเลพล่าน

"เริง ระวี"

★★

18

เอก อรชุนชะงักเท้าเมื่อก้าวมาถึง

ครั้งแรก หาคิดสักนิดว่าผู้หญิงที่ยืนอยู่ริมแพปลาที่เทียบพรายสมุทร แท้คือเดียว

อา! สายซะแล้วที่จะหลบลี้ หนีหน้าเจ้าหล่อน

เด็กสาวฉลาดล้ำเหลือหลาย ที่มารอเขาที่นี่

เพราะถ้าเรือยังไม่ออกพ้นแพปลาละก็...อย่างไรเสียก็ต้องเจอ!

เจอจริงๆเจอชนิดที่หมดสิทธิ์ที่จะถอยสลายหายตัว

ไต้หล่อเรือทะเล อยากเชอยากทรุด หมดเรี่ยวหมดแรงแข็งขัน ที่จะยืนหยัดยันกาย

ธรรมดาก็อะโหโชเชโผเผทุ่มฤทธิ์เสน่ห์ให้สาวขายบุหรี่จนหมดสิ้น

สนุกชะสุดขีด!

เลยอีโหลอีเหลกลับเรือ

"พี่เอก!"

เจ้าหล่อนเรียกเสียงดัง

พร้อมทั้งวิ่งถลาเข้าคว้าแขน ร้องถามว่า

"หายหัวไปไหนมา?"

เอก อรชุน สะอึกเพราะยังมิทันไร เดียวเริ่มออกลายร้ายกาจให้เห็นแล้ว

งี้ถ้าเจ้าหล่อนรู้ว่า เขาอยู่กะหลินละก็คงแหลก

ข้อสำคัญ คนแรก หลินจะต้องแหลกก่อน เดียวจะลุยราวีและตุ้มเป็ง ทั้งเนื้อตัวและข้าวของ เรียกว่า ล้างเรือนล้างห้องกันเลยละ

นิสัยเจ้าหล่อน ประเภทวัยรุ่นใจร้อน

ไต้หล่อเรือพรายสมุทรรู้อยู่เต็มอกได้ทุกรสทั้งใจถึงและถึงใจ

ขนาดตามใจ ให้เขายืนเย่อยังเอา

เจ้าหล่อนจ้องหน้าตาดุๆ

"ว่าไง เดียวถาม ตอบสิพี่เอก?"

เขย่ามือที่จับพลาง

"รู้มั้ย เดียวต้องตบยุงรอมันทรมาน แค่ไหน?"

"ขอโทษทีเถอะเดียว พี่ไปหานายท้ายแดง..."

"ช่องป้าแดง!"

เดียวร้องขัดเสียงดัง

"อ้อ..หมายความว่าเอาเดียวไม่ถึงใจ เลยต้องไปหาป้าแดงกินแดงกะหรี่ ของฟรีต่อ!"

"โธ่...เดียว อย่าเอาแต่อารมณ์นัก ฟังพี่ก่อน พี่มีศักดิ์ศรี มีเดียวคนดี เรื่องไรจะต้องเที่ยวผู้หญิงอย่างนั้น ซึ่งมีสารพัดอันตราย ทั้งโรค ทั้งเอดส์"

"ผู้ชาย!"

เจ้าหล่อนกระแทกเสียง

"พออยาก พอหน้ามืดตาพร่าราคะไม่เห็นกลัวสักรายทั้งที่เขาประกาศตายกันโครมๆ"

"แต่พี่กลัวนะเดียว"

"ฮึ! กลัว แต่อุตส่าห์ไป"

"พี่มีธุระกะนายท้ายแดงจริงๆ"

"เอาผู้หญิงเวียดนามตามเรือเร่มาขายช่องกระมังหากินทำนองนี้ เจริญมั้ยพี่เอก?"

"โธ่เอ๊ยเดียว ไต้เรืออย่างพี่ไม่ระยำตำบอนยังงั้นหรอก แค่เงินเดือน ผสมเปอร์เซ็นต์ขายปลาแต่ละเที่ยว พี่ก็พอเพียงอยู่รอดแล้ว เรื่องไรจะต้องสร้างมนทิลให้มัวหมองตัว"

"ขอให้พูดจริงนะ!"

"รับรอง พี่พูดจริง"

"งั้นที่พี่เอกเข้าช่องป้าแดงเพื่อสาเหตุไร?"

"จะกล่อมให้กลับลงทำหน้าที่นายท้าย พรายสมุทรตามเดิม"

"นายท้ายตกงานเยอะไปเห็นเดินไขว่หางานที่สามแยกนมโต"

เดียวร้องแย้ง

"ก็จริง" เอก อรชุน ยอมรับ

"แต่พี่ต้องการนายท้ายแดง เพราะเข้าขา หาปลาคล่อง ได้นายท้ายไม่รู้ทางรู้ใจก็เหมือนเอาหัวตอมาตั้งไว้ ไร้คุณค่า"

ป้าแดงเอาด้วยมั้ย?

"นี่ละพี่หนักใจ" ไต้เรือพรายสมุทร ส่ายหน้า

"ห่วงกิจการช่อง เพราะต้องคุมทั้งเงินทั้งคน"

"พี่เอกเลยแห้ว?"

"ฮือ"

"ฮึ! หาเรื่องให้เดียวรอรู้งี้ตามยันช่องซะให้ดังระเบิดไปเลย"

"อย่าทำอย่างนั้นนะเดียวอายเขา"

"ต้องอายใคร มีผัวแล้ว"

ไต้หล่อกลัวใจเจ้าหล่อน

"พี่เอกอยากรู้อะไรมั้ย?"

เดียวถามพร้อมยื่นหน้า

“อะไรหรือ?” ย้อนพลางมองหน้า

“เดียวประกาศกะพี่ดาวแล้ว”

“เรื่องอะไรล่ะ?”

“ก็เรื่องที่เดียวได้เสียเป็นเมียพี่เอก”

“หา!” ไต้หนุ่มร้องอุทานหน้าเสีย

“จริงหรือเดียว?”

“โกหกทำไม เดียวมีสิทธิ์ที่จะพูด แล้วก็พูดตรงๆ เต็มปากด้วย”

“ซวย!” เอก อรชุน ร้องอย่างอ่อนระอา

“ใครซวยจ๊ะพี่เอก?” เจ้าหล่อนมองหน้าตาลุกโต

“เดียวเหรอ?”

“พี่เอง”

“อ้อ...เพราะพี่เอกได้เดียว เลยซวยใช่มั้ย งั้นเลิกกันมั้ย?”

เจ้าหล่อนปล่อยมือ

“ดี! เป็นกะหรี่ซะเลย ถ้าพี่เอกอยากเมื่อไรตามไปขึ้นห้องที่ซ่องป้าแดงได้ทุกเวลา”

เดียวหมุนตัวกลับจะก้าว

“เดียว!”

เอก อรชุน เรียกพร้อมคว้าข้อมือหมับ เจ้าหล่อนสะบัดสุดแรง

“ปล่อยนะ!”

“จะไปไหน?”

“ซ่องป้าแดง!”

“ไปทำไม?”

“สมัครเป็นกะหรี่!”

“คิดอะไร จะบ้าเรอะ?”

“ยอมรับ บ้าแล้ว...ปล่อยนะ จะรีบไป!”

“ซ่องปิด ตอนที่พี่ออกมา”

“ไม่มีปัญหา คนรู้จักกันเรียกตอนไหนก็ต้องรับ ยิ่งเจ๊อ้อยก็ซื้ออยู่”



“เอาละๆ เดียวอย่าเอาแต่ใจกะพี่” เอก อรชุน เสียงอ่อนลง

“พี่ขอโทษเรื่องที่ปล่อยให้เดียวรอ และเรื่องที่เดียวบอกกะดาว ก็โอเค เพราะความลับไม่มีในโลก แต่คืนนี้ซะด้วย

“ซวยเลยกู!” คิดอย่างเหี่ยวหัวใจ

คืนนี้ มันคืนอะไรนะ ทั้งมันทั้งวุ่นวายระคนกัน

ปมปัญหา โผล่มาทับถมต่อ เมื่อเดียวว่า

ข้อสำคัญ คนแรก หลินจะต้องแหลกก่อน เดียวจะลุยราวีและตุ้มเป๊ะ ทั้งเนื้อตัวและข้าวของ เรียกว่า ล้างเรือนล้างห้องกันเลยละ

เดียวกลับเรือนก่อนนะ เรือจะต้องออกแล้ว”

“เดียวบอกไงจะไปด้วย!”

“เขาห้ามผู้หญิงลงเรือออกทะเล เวลาหาปลา ถ้าเถ้าแก่รู้เล่นพี่ตายเลย”

“ห้ามจริงหรือ พี่เอก?”

“จริง” เอก อรชุน พยักหน้า

“แล้วไหง ผู้หญิงที่ชื่อเหมียว ลูกสาวเถ้าแก่จึงไปได้?”

คำถามนี้ เอก อรชุน ต้องสะดุ้งอีกครั้ง

“ใครบอก เดียว?”

“ลุงโพล้ง”

“ชิบ!” ไต้หนุ่มหล่อร้องสบถงึม จุมโพ่เฒ่าประจำเรือหาเรื่องให้แก้จนได้

ขยายให้คนอย่างเดียวรู้

“ลุงโพล้งบอก เหมียวสั่งคนมาให้พี่เอกไปหาด่วนเจ้าหล่อนรออยู่”

เอก อรชุน กลืนน้ำลายเอื๊อก!

“ไปเลยมั้ย เดียวไปด้วย?”

เจ้าหล่อนยื่นหน้าเข้าใกล้

“อยากเห็นหน้าลูกสาวเถ้าแก่ สวยแค่ไหน?”

“อย่าหาเรื่องเลยเดียว เรียกด่วนแสดงว่าต้องการจะสั่งงานแน่ๆ”

“อาจจะรอนแรมไปเรือกะพี่เอกด้วย?”

“ไม่มีทางหรอก เพราะตอนนี้เถ้าแก่เตี่ยเขาไม่สบาย เขาต้องดูแลกัน”

“เดียวถามหน่อยเถอะพี่เอก?”

“อะไรหรือ?”

“ทำไมผู้หญิงอย่างเหมียว จึงลงเรือทะเลออกทะเลรอนแรมไปกะเรือได้ล่ะ?”

“เพราะเขาคือเจ้าของเรือ”

“เขาเลยมีสิทธิ์ ใช่มั้ย?”

“ใช่”

“ถ้าเมียไต้เรือล่ะจ๊ะ พี่เอก?”

“ทำไมเหรอ?” เอก อรชุน เลิกคิ้ว

“มีสิทธิ์ ไปกะผัวมั้ย?”

อะหา! ข้อนี้ ที่เดียวถามเล่นเอาไต้เรือพรายสมุทรสำลักน้ำลาย

ยุ่งอีกแล้ว แววว้าวุ่นวายก่อตัวแหงๆ

เพราะเหมียวหรือสุนัสสาลูกสาวสวยของเสี่ยรีเถ้าแก่เรือก็ได้เสียกะเอก อรชุน ประจำลูกน้องทั้งลำต่างรู้ดี

เหมียวมีอารมณ์ร้อนแรงเรื่องรักเรื่องเซ็กซ์

ขณะที่เอก อรชุน คิดหนักอยู่นั้น

จุมโพ่เฒ่าก็ก้าวพรวดๆ เข้ามาร้องบอกว่า

“ไต้เอก หนูเหมียวมาเรือจ้างกำลังเทียบทางท้ายเรือ”

เท่านั้นแหละ

ไต้หนุ่มหล่อ เรือพรายสมุทรเหมือนหัวใจหลุดหล่นลงสู่เท้า!

อวสาน





ผ่าโลง

"นนท์ นิจนิรันดร์"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

10

แสงจันทร์รูปเสี้ยวคืนนี้ แม้แสงมันจะไม่เต็มที่เหมือนคืนเต็มดวงก็ตามที แต่แสงจากยอดโดมทองเหนือคุ้มม่อนเคียงเดือน ก็เปล่งแสงสีทองประกายจ้าจนมองเห็นในความมืดสลัวนั้นได้ชัด

"ม่อนเคียงเดือนขอต้อนรับผู้มีบุญ ผู้มารับมรดกล้ำค่าจากพ่อขุนเมืองไพรีสะท้าน ตื่นซี่มากบุญ ม่อนเคียงเดือนขอต้อนรับ"

เสียงที่ดังแผ่วแว่วอยู่ในโสตประสาทของมากบุญ ปลุกให้ชายหนุ่มผวาตื่นขึ้นมาจากการหลับไปเสียนาน ตาของเขาเบิกโพลง สั่นศีรษะไปมาแล้วถอนใจ เมื่อคิดว่าสิ่งที่เขาได้ยินเมื่อกี้นี้มันคือความฝัน

แต่มากบุญ ก็ยังคลางแคลงใจ เมื่อในฝันนั้นไม่มีแม้แต่เงาของคนที่มาบอกถ้อยความเมื่อกี้นี้ จนเขาตกใจตื่นขึ้นมา

มันเหมือนเสียงกระซิบของคนมากกว่า แต่เป็นเสียงผู้หญิงที่ยิ่งทำให้ชายหนุ่มมีนงงและกวาดสายตาไปรอบ ๆ แต่ไม่มีอะไรผิดแปลกนอกจากระลอกพริ้วของทะเลสาบที่กว้างใหญ่ขวางเส้นทางไปสู่คุ้มม่อนเคียงเดือน

แล้วมากบุญก็สะดุ้ง เมื่อข้างร่างเขามีผลไม้มากมาย จนเขาต้องรีบคว้ามันขึ้นมากัดกินด้วยความหิวโหยทันทีที่เห็น

"มันมาจากไหน"

มากบุญพึมพำมองฝ่าความสลัวไปรอบ ๆ มีแต่ความสงบเงียบกับกลิ่นหอมของดอกไม้ป่านานาชนิด เขาค่อยลุกขึ้นยืนมองหาสิ่งมีชีวิต ไม่ว่าจะเป็นมนุษย์หรือสัตว์หากแต่ว่ามันไม่มีลางบอกเหตุอะไรให้เห็นสักอย่าง มีแต่สายลมโชยพริ้วคละเคล้ามากับกลิ่นดอกไม้

"เชื้อเชิญให้เข้ามาแล้ว ทำไมมีทะเลสาบมาขวางกั้นล่ะ"

มากบุญพึมพำออกมาราวกับว่ากำลังพูดกับใครสักคน แต่ไม่มีเสียงตอบใด ๆ นอกจากลมที่พริ้วมาไกล จนสดชื่นไปหมด ชายหนุ่มทรุดตัวลงนั่งที่เดิม ทอดสายตามองไปยังเงาตะคุ่มใหญ่แห่งม่อนเคียงเดือนเห็นแต่แสงสีทองที่สะท้อนเมื่อต้องแสงจันทร์เสี้ยว

แล้วถ้าคืนเต็มดวงล่ะแสงจากยอดโดมทองคงกระจ่างกลบแสงจันทร์จนหมดสิ้น

มากบุญนั่งพิจารณายอดโดมทองก่อนจะมองต่ำลงมาที่คุ้มใหญ่ซึ่งมืดสนิท เป็นเงาตะคุ่มอยู่บนเนินเขาเหนือทะเลสาบแห่งนี้

"ครืนนนนน"

เสียงฟ้าคำรามมาแต่ไกล แล้วฝนก็เริ่มโปรยปรายเป็นเส้นขาวลงมา จนพื้นดินทั้งป่าเริ่มชุ่มโชกอีกครั้ง หลังจากที่มันห่างฝนมาเสียหลายวัน

ร่างของคำแก้ว สาวบ้านป่าที่ซุกอยู่ในกระท่อม ด้วยความผวา เมื่อเห็นสายฟ้าแลบแล้วผ่าเปรี้ยงลงมาติด ๆ อีกสามสี่ครั้ง ตะเกียงน้ำมันมะพร้าวค่อยหรี่ลง จวนจะดับลง เมื่อเชื้อเพลิงมันเหลือแค่น้อยนิดเต็มที่แล้ว

สายตาของสาวบ้านป่าที่ถูกทอดทิ้งให้อยู่เดียวดาย เมื่อพ่อถูกไอ้พวกวายร้ายในตัวเมืองเข่นฆ่า คำแก้วยังจำได้ เมื่อสิ้นพ่อไปเสียคน พวกบ้านป่าที่เหลือน้อยคนเต็มที่แล้ว ก็กระจัดกระจายเข้าสู่ตัวเมือง ทิ้งให้คำแก้วอ้างว้างอยู่ตามลำพัง

ถ้าหากไม่มีผ้ายันต์แดงผืนน้อย ที่คำแก้วรู้จากพ่อว่าผ้ายันต์แดงผืนนี้ สามารถนำทางให้คำแก้วเข้าสู่ม่อนเคียงเดือนได้ ป่านนี้คำแก้วก็คงติดตามพวกเพื่อบ้านที่ชักชวนมันเข้าสู่ตัวเมือง

แต่เพราะคำแก้วเชื่อว่าผ้ายันต์แดงที่ได้กลับคืนมาจากโขม โดยที่คำแก้วไม่รู้ว่าผ้ายันต์แดงผืนนี้กลับมาได้ยังไง คำแก้วจำได้ว่าคืนที่จะถูกไอ้โขมกับสมุนทำลายความสาวนั้นมีผีของแม่นาคมาช่วยไว้ให้รอดจากพวกวายร้ายจากตัวเมือง จนคำแก้วพาความสาวรอดเงื้อมมือพวกคนเถื่อนกลับมาได้พร้อมผายันต์

"เปรี้ยงงงงง..."

เสียงฟ้าผ่าสนั่นลง แต่ไม่ใช่ตรงกระท่อมที่คำแก้วซุกร่างหลบฝนอยู่ เสียงนั้นดังก้องสนั่นไปทั้งป่า มันไกลพอดู แต่เสียงมันสะท้อนลั่นไปหมด คำแก้วหยิบผ้ายันต์แดงที่วางไว้บนหิ้งเก่า ๆ มาดูอีกครั้ง

"รอให้ฝนหาย แล้วพรุ่ง

นี้ข้าจะเข้าสู่ม่อนเคียงเดือน"

สาวบ้านป่าพูดกับตัวเองด้วยความอยากรู้ อยากเห็นว่าม่อนเคียงเดือนนั้นคงจะงามนักหนา สมกับพวกชาวบ้านบางคนที่เคยเข้าไป โดยเฉพาะไอ้คำสิงห์ พี่ชายของคำแก้วที่เข้าไปแล้ว แต่กลับมาได้ไม่กี่ชั่วโมงก็ต้องตาย!!

แต่ก่อนตาย คำสิงห์มันเคยพรรณนาถึงความงามราวสวนสวรรค์ของม่อนเคียงเดือน

"พ่อ ข้าน่ะนึกว่าหลงเข้าไปในสวนของเทพดาเสียอีก มันสวยจริง แล้วที่ข้าเห็น โดมทองเหนือคุ้มของ ม่อนเคียงเดือนนั้น มันทองคำชัด ๆ แต่ข้าเข้าไปไม่ถึง จำได้ว่าพอก้าวเข้าไปแค่ครึ่งทางจู่ๆ พื้นดินที่กำลังเดินก็มีน้ำผุดขึ้นมาเป็นสระใหญ่ ใหญ่มากจนข้าต้องรีบว่ายกลับขึ้นฝั่ง ก่อนที่จะจมน้ำตาย..."

ตอนนั้นคำแก้วยังเล็กอยู่ แต่พอจะรู้ถึงความตื่นเต้น ที่คำสิงห์มาเล่าให้พ่อฟัง ก่อนที่จะดิ้นรนตาเหลือก เหมือนมีคนบีบคอ

"วาสนาข้าแล้วพ่อที่เห็นม่อนเคียงเดือน ถึงข้าจะตายข้าก็มีความสุขที่ได้ไปเห็นมา พ่อเก็บผ้ายันต์แดงนี้ไว้นะ เอาติดตัวไป ถ้าอยากจะเห็นม่อนเคียงเดือน"

"ไม่ ข้าไม่ต้องการเข้าไปเห็นสวนสวรรค์ม่อนเคียงเดือนหรอก ถึงจะรู้ว่ามันงามมาก ล้ำค่าด้วยทองคำแท้ แต่ถ้าเข้าไปแล้วต้องกลับมาตาย ข้าไม่เข้าดีกว่า"

คำสายบอกกับลูกชายที่ดิ้นรนตาเหลือก อย่างทุกข์ทรมาน ก่อนที่ชีวิตของคำสิงห์จะจบลง

"ม่อนเคียงเดือนสวยมากคงคุ้มกับความตายที่เอ็งได้รับมาไปสู่ที่ชอบเถอะคำสิงห์"

คำแก้วจำได้ว่าพ่อคำสายพูดไว้อย่างนั้น จำได้ติดตาว่ากว่าพี่ชายจะตายได้ก็ทุกข์ทรมานเหลือเกิน แต่พอคำสิงห์มันสิ้นใจ ความเจ็บปวดจากใบหน้าก็หายไปจนหมดสิ้น มีแต่รอยยิ้ม ราวกับว่าคำสิงห์มีความสุขเสียเหลือเกิน

คำแก้วถึงอยากเห็นม่อนเคียงเดือนนักหนา ว่ามันจะงามราวสวนสวรรค์ที่พี่ชายมันรำพันไว้หรือไม่

"ไปด้วยกันซี่คำแก้ว ไปม่อนเคียงเดือนด้วยกัน ข้าอุตส่าห์แอบหนีไอ้พวกวายร้ายนั่นมาหาเอ็งนะ"

"ทำไมต้องมายุ่งกับข้าด้วย มึงฆ่าพ่อกู มึงจะทำร้ายกูออกไปจากที่นี่นะ กูไม่ต้องการไปไหนกับมึงทั้งนั้น"

คำแก้วถอยกรูด เหลียวมองหาสิ่งที่จะใช้ป้องกันตัว แต่มันไม่มีอะไรให้สาวบ้านป่าหยิบฉวยได้

"ไปนะ-อย่า"

ไอ้พรานป่าที่เนื้อตัวเปียกปอนไปด้วยฝน ย่างสามขุมเข้า

ฝ่ามือของคำแก้วตบเข้าที่แขนของมัน แล้วผละถอยกรูด แต่มืออีกข้างของพรานป่ากระชากเอาร่างของคำแก้วเข้ามาสู่อ้อมแขนของมัน

"ปัง"

คำแก้วสะดุ้งเฮือกทันที มันไม่ใช่เสียงฟ้าฝนที่ยังตกอยู่ แต่เป็นเสียงประตูกระท่อมที่จวนจะพังแล้ว ถูกผลักเข้ามาอย่างแรง พร้อมร่างสูงใหญ่หน้าตาเหี้ยมเกรียมของผู้บุกรุกก็โผล่พรวดเข้ามา

"ไอ้อินคำ"

พรายป่ายิ้มเหมือนพยายามมีไมตรีด้วย แต่มันเป็นยิ้มที่แสยะจนน่าขยะแขยง คำแก้วลุกพรวดขึ้น เพราะยังจำความชั่วที่มันฆ่าพ่อ และร่วมวงที่จะข่มขืนมัน

"คำแก้วอยู่คนเดียวไม่กลัวรึวะ"

"ออกไปนะไอ้อินคำ ไปเสียจากกระท่อมของกู"

หาคำแก้ว พร้อมมือหยาบสากหนาก็ยื่นมาคว้าร่าวอวบขาวของคำแก้วทันที

"ผัวะ"

ฝ่ามือของคำแก้วตบเข้าที่แขนของมัน แล้วผละถอยกรูด แต่มืออีกข้างของพรานป่ากระชากเอาร่างของคำแก้วเข้ามาสู่อ้อมแขนแขนของมัน

"ว้ายปล่อยกูนะสัตว์ปล่อยกู"

"เอาผ้ายันต์มาให้กูก่อนซี"

"อย่า"

ไอ้พรานป่าตระโบมมือลงที่สองเต้าของสาวบ้านป่าแล้วขยำอย่างเมามันด้วยแรงราคะของมัน จนคำแก้วร้องอย่างเจ็บปวด แต่ก็ไม่สามารถทานกำลังของมันได้

ร่างของสาวบ้านป่าถูกดันให้หงายลงบนแคร่ พร้อมร่างกำยำใหญ่โตของพรานป่าผู้มักมากทุกรูปแบบ ก็คร่อมลงมามันใช้ท่อนขาที่ใหญ่โตแข็งแรงของมันกดสองขาของคำแก้วให้แบะแยกออก ขณะที่อีกมือก็กดท่อนแขนของสาวบ้านป่าเอาไว้

"สัตว์ปล่อยกู"

"มึงอย่าดิ้นรนเสียให้ยากเลยวะอีกคำแก้ว เป็นเมียกูแล้วเอาผ้ายันต์มา เราจะไปม่อนเคียงเดือนด้วยกัน มึงไม่รู้รึต้องรีบไป ก่อนสมบัติมหาศาลจะถูกขโมยไปจนหมด"

"ไม่....ว้ายช่วยด้วย"

คำแก้วพยายามจะยกสองขาถีบร่างใหญ่นั้น แต่มันยากมากสำหรับผู้หญิงที่จะสู้กับชายอกสามศอกที่แข็งแกร่งด้วยพละกำลัง

ยิ่งอินคำ เคยเห็นร่างขาวเปลือยของคำแก้วมาแล้วเมื่อคืนที่ไอ้โชมกับลูกน้อง จับคำแก้วแก้ผ้าล่อนจ้อจจน ไอ้อินคำยังจำความอวบขาวด้วยเนื้อหนังวัยสาวของคำแก้วได้ดี

มันจึงต้องแอบหนีมาล่วงหน้าจากลุ่มของไอ้โชม เพื่อมาชิงผ้ายันต์พร้อมยัดเยียดความเป็นสัตว์กระหายกามให้กับความสาวบริสุทธิ์ของคำแก้ว

ยิ่งมือของมันได้สัมผัสกับสองเต้าที่ตั้งเป็นพุ่มใหญ่ ถึงแม้จะมีเสื้อคอกระเช้าสวมทับอยู่ แต่มันก็หมิ่นเหม่เพราะความใหญ่โตจนก้อนเนื้อทะลักออกมายั่วตายั่วใจมัน

"ว้าย ช่วยด้วย"

(อ่านต่อหน้า 70)

รอยแค้น

ชัย ชาญณรงค์

★★★

9

"**พล**ค่ะ" เธอเรียกเขาเบาๆ "วันนี้คุณอ่านหนังสือพิมพ์ฉบับบ่ายแล้วยัง" เธอถามอย่างเกรงใจ

"ฉบับบ่ายยังนะ ดูคุณจะสนใจข่าวคราวมากนะรสช่วงนี้ ถามผมเกือบทุกวัน

"เอ่อ...พลคะ ผู้พิพากษาเอกมงคล คุณจำไม่ไหม" เธอหยั่งเชิงดู

"เอกมงคลไหน คุณนี้รู้จักคนมากจริงๆ" น้ำเสียงนั้นหงุดหงิดขึ้นมาทันที

"ผู้พิพากษา คนที่ตัดสินคุณยังไงล่ะคะ" เธอพยายามเล่าทั้งที่เขาไม่อยากฟัง

"ดูคุณจะชอบรื้อฟื้นความหลังผมเสียเหลือเกิน" เขาเสียงขุ่น

"เขาตายแล้วค่ะ เขาถูกยิงเมื่อคืน" เธอชำเลืองมองเขา เขาไม่รับรู้ หรือไม่ได้ยินเธอก็ไม่แน่ใจ แต่เธอก็พูดเสียงดังพอสมควร

"พลคะ คุณได้ยินฉันเล่าหรือเปล่า ผู้พิพากษาคนนั้นตายแล้วเมื่อคืนนี้ คนร้ายยิงเขาตอนเข้าบ้าน" เธอทวนเรื่องราวใหม่

"รส! คุณหยุดเสียเถอะ เรื่องอดีตของผมน่ะ คุณรู้ว่าผมไม่อยากฟัง แต่ทำไมคุณพยายามยัดเยียดให้ผมฟังจนได้ คุณพยายามให้ผมทนไม่ได้ จนผมต้องหนีไปอีกคนใช่ไหม! จะได้หนีไปเหมือนนุคไงล่ะ?" เขาขึ้นเสียง จนเธอตกใจไม่น่าเชื่อว่าคนที่เคยมีเหตุผลอย่างเขาจะโมโหอะไรง่ายๆ เช่นนี้

เป็นอันว่ามธุรสต้องปิดปากตัวเองเสียสนิทในการที่จะเอ่ยถึงเรื่องผู้พิพากษาอีกต่อไป แต่ความอยากรู้เรื่องของเธอไม่ยอมหยุดลงได้ เธอรีบไปนั่งอ่านข่าวอย่างกระตือรือร้น

ข่าวรายงานว่า...ก่อนวันที่ท่านผู้พิพากษาจะโดนปลิดชีวิตนั้น ท่านได้เล่ากับภรรยาว่ามีผู้ชายลึกลับโทรมาบอกว่าคุณจะได้รับผลที่คุณกระทำไว้อย่างสาสม ผู้พิพากษาบอกภรรยาของท่านว่า คงจะเป็นคนที่ท่านพิพากษาตัดสินให้ติดคุกนั่นเอง แต่ท่านก็ไม่ได้ยึดถือคำพูดนั้นมากังวล ท่านบอกว่าคงเป็นคนที่เคลียดแค้นแล้วไม่สามารถจะระบายออกทางไหนนั่นเอง แต่ก็ไม่นึกว่าจะมีคนมาทำร้ายท่านจริงๆ ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจตั้งข้อสังนิษฐานว่า จะต้องเป็นผู้ต้องหาที่เจ็บแค้นเป็นแน่ และก็คงเป็นผู้ต้องหาที่ท่านตัดสินไปเร็วๆ นี้"

มธุรสโล่งใจที่ตำรวจคงไม่หันมาสนใจนวพลเป็นแน่ เพราะคดีของเขาตั้งหกปีที่แล้ว แต่เธอสิ เธอกลับเป็นคนสงสัย ทำไมเขาต้องโมโหเช่นนั้นเมื่อคืนที่เขาไปไม่ถึงบ้านคุณแม่เขา เขาไปอยู่ที่ไหน เขาไปบ้านมารดาของเขาจริงหรือเปล่า เพราะหน้าตาของเขาเมื่อเจอกันดูเขาโรยๆ คล้ายคนไม่ได้หลับมาทั้งคืน

โอ...เรื่องแผ่นเป้ากระสุนที่เธอเจอในตู้หนังสือ พอเธอไปดูวันหลังมันหายไปแสดงว่าเขาจงใจจะไม่ให้เธอรู้เรื่องในปืนแน่นอน แล้วเขาเอาไปเก็บที่ไหน

ใช่แล้ว! นิตยาเคยเล่ากับเธอว่า นวพลมีหีบน่ากลัวอยู่หีบหนึ่งเก็บไว้ในท้ายรถ หีบนั้นมันเป็นหีบอะไร แล้วเธอจะรู้ได้อย่างไร คืนนี้เธอจะต้องเอาหีบในท้ายรถของเขาให้ได้

"คุณพ่อขา คุณย่าหายแล้วยังคะ" แนลถามบิดาขณะนั่งรับประทานอาหาร

"ดีขึ้นแล้วลูก" เขาตอบสั้นๆ แล้วก้มหน้าก้มตารับประทานอาหาร ด้วยใบหน้าที่ขรึมจนมธุรสไม่กล้าที่จะเอ่ยปากชวนคุย

เธอและลูกสาวนั่งดูโทรทัศน์กันที่ห้องรับแขก เธออยากดูข่าวพิพากษาเผื่อจะมีตอนหัวค่ำ ส่วนนวพลเดินไปห้องทำงานของเขาเงียบๆ

คืนนั้นข่าวผู้พิพากษามีจริง เขาโดนยิงเข้าที่หัวใจอย่างเหมาะเหม็ง รูปเล็กที่ถ่ายให้เห็นคือหนังสือเล่มหนาหน้าปกเป็นรูปของผู้พิพากษาครึ่งตัวในชุดสูทสีเข้ม ปกหนังสือเธอเห็นปราดเดียวเขียนว่า "ทางสำเร็จ"

มธุรสเอามือปิดปากตัวเอง ตาเบิกโพลง 'ทางสำเร็จ' หนังสือเล่มนั้นในห้องทำงานของนวพล แล้วรูปนั้นก็ต้องเป็นรูปของผู้พิพากษานั่นเอง เขาจงใจจะตัดรูปนั้นจริงๆ มือเท้าของเธอระทดระทวยไปหมด เธอไม่อยากคิดไปในทางไม่ดี

แต่ทุกอย่างมันทำให้เธอปัดเป่าความคิดนั้นออกไปจากสองไม่ได้สักที

มธุรสไปส่งลูกสาวที่ห้องนอน แล้วแวะไปดูนวพลที่ห้องทำงานของเขา แต่ไม่มีเขาเสียแล้ว เธอพบว่าเขาแอบมานานหลังอยู่ก่อนแล้ว ท่าที่นอนนั้นดูราวกับว่าเขาได้ปลดปล่อยบางสิ่งบางอย่างได้เรียบร้อยแล้ว

เธอล้มตัวลงนอนลงใกล้ๆ เขา เธอเฝ้ามองเห็นเขาพลิกตัวไปมา เธอไม่แน่ใจว่าเขาจะหลับสนิทหรือไม่ เธอหายใจลึก ๆ แล้วลุกขึ้นนั่งเขาพลิกตัวอีกเธอเอนตัวจะนอนลงใหม่ นาฬิกาที่โต๊ะหัวเตียงตีสองสิบเอ็ดนาทีของวันใหม่

มธุรสค่อย ๆ เคลื่อนตัวมานั่งขอบเตียงเธอเดินโหย่งเท้าอย่างเบาแสนเบา เธอเอี้ยวมองดูเขาอีกครั้ง เขาพลิกตัวอีกครั้ง เธอเอามือทาบอกไว้กลัวเขาจะตื่นมาเห็นเธอ ในเธอเต้นตึกตักเหมือนจะดังออกไปถึงหูเขา เธอค่อย ๆ เปิดประตูแล้วรีบโหย่งเท้าต่อไปยังห้องทำงานของเขา เธอตรงไปยังโต๊ะทำงานแล้วดึงลิ้นชักออกทีละชั้นจนชั้นสุดท้าย เธอเปิดกล่องเล็ก ๆ ออก กุญแจรถถูกเก็บเอาไว้อย่างดี เธอหยิบกุญแจขึ้นมากำแน่นแล้วรีบเปิดประตูออกไป

มธุรสรีบวิ่งไปยังโรงรถ เธอเอากุญแจไขท้ายรถ แล้วเปิดฝาท้ายออกอย่างเบามือ ฟู่ฟู่วิ่งมาตะกุยหัวใจของมธุรสแทบจะหยุดเต้น เธอเอามือทำปากจุ๊จุ๊ เพื่ออย่าให้หมาส่งเสียง

มธุรสหันมามองในท้ายรถ เธอต้องเอามือปิดปากตัวเองไว้เพราะกลัวจะร้องออกมา หีบเหล็กใบนั้นมันช่างน่ากลัวมากกว่าที่นิตยาเล่าหลายเท่านัก ทำไมหีบใบนี้สำคัญกับเขาหนักหนา ถึงกับล่ามโซ่คล้องไว้ทั้งสี่ด้าน แล้วมาปิดกุญแจเสียอีก เธอหายใจหอบอย่างตื่นเต้น แล้วยกหีบนั้น แต่ยกไม่ไหว ทำไมมันถึงได้หนักอย่างนี้ เธอจึงต้องใช้ทั้งสองมือลากมันออกมา เธอลากทีละนิด ๆ ด้วยระวังไม่เกิดเสียงดัง จนมันออกมาอยู่นอกรถได้ เธอลากมันช้า ๆ ไปซุกไว้ในมุมที่รถ แล้วเอากระสอบป่านคลุมไว้อีกทีหนึ่ง พรุ่งนี้เป็นวันเสาร์ เมื่อเขาไปทำงานเธอค่อยหาทางเปิดหีบลึกลับใบนี้ดูให้ได้

เธอรีบปิดฝาท้ายรถอย่างเบาที่สุด ล็อคกุญแจ แล้วลองขยับดูอีกครั้งเพื่อความแน่ใจ เธอรีบโหย่งเท้าอย่างรวดเร็วไปเก็บกุญแจไว้ที่เดิม และค่อยพาร่างอันโชคไปด้วยเหงื่อเพราะความตื่นเต้น เข้าไปในห้องนอน เธอถอนใจลึกอย่างโล่งอกเมื่อเห็นเขายังหลับสนิทอยู่

มธุรสรีบวิ่งไปยังโรงรถ เธอเอากุญแจไขท้ายรถ แล้วเปิดฝาท้ายออกอย่างเบามือ ฟู่ฟู่วิ่งมาตะกุย หัวใจของมธุรสแทบจะหยุดเต้น

คืนนั้น เธออยากให้มันสว่างเสียเร็ว ๆ เหลือเกิน เธอลืมตาโพลงจนสว่าง เธอจะต้องพยายามประกบตัวเขาอย่าให้เขาเปิดฝาท้ายรถก่อนที่เขาจะไปถึงที่ทำงาน ซึ่งช่วงนั้นเธอคงสามารถเปิดหีบลึกลับใบนั้นออกดูเรียบร้อยแล้ว

เธอไปส่งเขาถึงรถ เพราะแน่ใจว่าเธออยู่ด้วย เขาจะไม่กล้าเปิดท้ายรถอย่างเด็ดขาด เธอยิ้มให้เขาเมื่อรถออกจากรั้วบ้าน เธอรีบวิ่งเข้าไปในห้องเก็บของ หยิบเลื่อยที่สำหรับเลื่อยเหล็กฉวยติดมือลงมา เพราะเธอคิดไว้ตั้งแต่เมื่อคืนว่าจะทำอะไรบ้าง

มธุรสเลื่อยเหล็กจนเหงื่อท่วมตัว ทั้งต้องใช้แรงทั้งรีบ ทำให้เหนื่อยหอบ ราวกับว่าวิ่งแข่งกับใครมา เธอต้องเปิดให้สำเร็จให้ได้ เสียงที่เลื่อยเสียดสีกับโซ่เหล็กมันช่างเสียวฟันเสียเหลือเกิน แต่เรื่องนั้นมันเล็กน้อยมากกับความต้องการอยากรู้อยากเห็นสิ่งที่อยู่ในนั้นให้ได้

เกือบครึ่งชั่วโมงกว่าโซ่จะขาดลงได้ เธอรีบเปิดหีบออกทันที เธอมือสั่นจนเกือบจะควบคุมไว้ไม่ได้ ขณะที่หยิบสิ่งที่อยู่ในหีบนั้นออกมาพิจารณาทีละอย่าง

บนสุด เป็นเข็มฉีดยา เขาใช้มันทำอะไร มีหลอดยาหลอดเล็ก ๆ ความรู้ขนาดเธอพอจะดูออกว่า มันคือยาเสพติด นี่สามีของเธอติดยาเสพติดจนถึงขั้นฉีดเข้าร่างกายแล้วหรือ เธอหยิบขึ้นมาด้วยมือสั่นแล้วส่ายหน้าไปมา

ถัดมาวางใกล้ ๆ กัน มีดเล่มนั้นที่เธอเคยเห็น มันมีรอยเลือดที่แห้งติดอยู่ ถึงแม้จะรอยทำความสะอาดแล้ว แต่ไม่หมด เลือดนั้นแห้งกรัง จนเธออยากจะอาเจียนอย่างขยะแขยง เขาเอาไปทำอะไร ใช่สิ! เธอนึกออกแล้ว ปาดคอ..เขาปาดคอพนิดา...ต้องเป็นเขา

ปืนวางอยู่ใกล้ ๆ เขาใช้ปืน เธอเคยเห็นแผ่นเป้ากระสุน แต่เธอต้องหยุดหายใจ เมื่อต่อมาเป็นรูปผู้พิพากษาเป็นแผ่นกระดาษสี่เหลี่ยม ซึ่งเห็นรอบ ๆ รูปเป็นรอยตัด เขาเย็บติดกับกระดาษสองแผ่นมีลายมือของเขาเขียนไว้ผู้พิพากษาเอกมงคล ออกจากบ้าน 6.30 น. ไปถึงที่ทำงาน 7.50 น. มีเวลาทุกขั้นตอนในกิจวัตรประจำวันของท่าน จนถึงเข้าบ้านกี่โมงและเข้านอนตอนไหน เขาต้องเป็นคนยิงผู้พิพากษาแน่นอน..แน่นอน..เธอร้องใจใจ เธออยากจะเลิกดูเพียงแค่นั้น เพราะเธอไม่สามารถรับอะไรต่อไปได้อีกแล้ว

แต่มือเธอคว้าติดกระดาษแผ่นต่อมาขึ้นมาอีก เป็นรายชื่อบุคคล 6 คน

1. พนิดา 2. ผู้พิพากษาเอกมงคล 3. นายยงยศ พยานของพนิดา 4. นายสมคิด พยานของพนิดา 5. นางนงเยาว์ พยานของพนิดา 6. ด.ช.นาวา เพื่อนชายของลูกนุค

บัญชีตาย! แน่นอนต้องเป็นบัญชีตาย! (พระเขาจัดการไปแล้วสองรายตามลำดับ มธุรสอ่อนไปหมดแล้วทั้งร่างกายและจิตใจ เธอหมดเรี่ยวแรง

บัตรประชาชน ไม่ใช่ของเขานี่นา แต่เป็นของนายกับปนาท ยุติธรรม นายกับปนาทเป็นคนที่เจ็ดหรือ เธอหยิบเอกสารขึ้นมาอีก เป็นบัตรนัด

(อ่านต่อหน้า 70)



ภูตพิศวาส

น่านปิง นรเทพ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

อสูรเขียว(36)

ท่านกุมภีร์ทำไมต้องกลัวกลัวนางด้วย นางไม่มีอิทธิฤทธิ์เหนือกว่าท่าน ทำไมต้องเชื่อฟังนางด้วย"

"เจ้าไม่จัดการ ข้าลงมือเองก็ได้วะ"

หนุ่มตัวเป็นวนคล้ายพายุหมุน ใบไม้กิ่งไม้ ก้อนหินใหญ่น้อยถูกแรงดูดเข้าไปในพายุหมุน

ฟ้าร้องครืนครั่นอสุนีบาตฟาดเปรี้ยงลงกลางพายุ ยิ่งเพิ่มความรุนแรงให้กับพายุหมุนลูกนี้ยิ่งขึ้น

น้ำในลำธารโดนพลังดูดหมุนเป็นวงคล้ายวังน้ำวนขนาดใหญ่

นิรันดร์รีบนั่งลงขัดสมาธิหลับตานิ่ง ปากท่องพระคาถาชินบัญชรเสียงกังวาน

อึดใจเดียวพายุหมุนก็พุ่งตรงเข้าหาร่างที่ขัดสมาธิด้วยความ์เร็วและรุนแรงยิ่งนัก

"ครืน..เปรี้ยงงงง!!!"

เจ้าหนุ่มท่องยอดพระคาถาได้สามคาบพอดี

พลังอัดกระจายออกรอบข้างส่งร่างเทวีปีศาจลอยหายกลับเข้าไปในถ้ำอีกครั้งพร้อมการระเบิดอย่างรุนแรง ทำให้ถ้ำถล่ม ก้อนหินใหญ่ร่วงหล่นลงมากองสุมปิดหน้าถ้ำกองพระเนินเทินทึก

นิรันดร์โดนแรงอัดไปหล่นลงกลางลำธารอีกหน

แต่อึดใจต่อมาเขาก็โผล่ขึ้นมาเหนือน้ำในท่านั่งสมาธิอยู่บนศีรษะของพญากุมภีร์ยักษ์

"หล่นที่ไหนไม่หล่น มาหล่นใส่หัวข้า ทำเอาคอเหนียงแทบหัก"

พญาจระเข้บ่นพึม

"ขออภัยมณีจริงๆ ท่านกุมภีร์ ข้าไม่ได้เจตนา มันเป็นอุบัติเหตุน่ะท่าน"

"เออ...โหสิ..โหสิ..แล้วนี่ท่านจะนั่งบนหัวข้าอีกนานมั้ยเนี่ย?"

"ก็..ไม่นานหรอก..ถ้าท่านช่วยให้ข้าออกไปจากดินแดนแห่งนี้ได้ กลับสู่เบื้องบนข้าจะได้ไปตามหาคัมภีร์ต่อไป"

"เจ้าจะออกไปก็ต้องรีบไปตอนนี้แหละ ถ้าเทวีราคะฟื้นพลังเมื่อไหร่ นางต้องออกมาเล่นงานเจ้าแน่"

"นางจะถูกฝังในถ้ำนานเท่าไหร่?"

"คงไม่น้อยกว่าเจ็ดทิวา เจ้าจะทำอะไรก็รีบทำเข้า"

"ท่านจะช่วยข้าออกไปจากที่นี่ได้มั้ย?"

"ก็อาจจะได้ แต่ข้าต้องเสียพลังไม่น้อย"

"ท่านช่วยข้าจะได้กุศลแรงมากนะ ผลบุญอาจจะช่วยให้ท่านได้ไปอยู่ในที่สบายกว่านี้ก็เป็นได้"

"อือ...ข้าเชื่อเจ้า..ข้ารู้ว่าเจ้ามิใช่มนุษย์ธรรมดา เจ้าเดินทางมาถึงที่นี่ได้ย่อมมีบารมีไม่น้อย ข้าจะช่วยเจ้าสร้างกุศลครั้งนี้"

"ขอบคุณท่านพญากุมภีร์ กุศลผลบุญต้องตอบสนองท่านแน่นอน"

"เจ้าจงทำจิตให้สงบ คิดถึงคัมภีร์พิฆาตมารอย่างเดียว ข้าจะรวมพลังส่งท่านขึ้นไปข้างบน ณ บัดนี้"

ชายหนุ่มหลับตานิ่ง ดวงจิตเข้าสู่ภวังค์อีกครั้ง พญากุมภีร์ก็สำรวมสมาธิจิตเช่นเดียวกัน

น้ำในลำธารเริ่มหมุนวนเป็นวงอีกครั้ง กระแสลมก่อตัวพัดหมุนเป็นวงจนกลายเป็นพายุหมุนอีกหน

"ครืนนน..."

น้ำในลำธารหมุนเป็นวงสูงขึ้นเรื่อยๆ ลมพายุพัดอู้พญาจระเข้สะบัดศีรษะส่งร่างของนิรันดร์ขึ้นไปนั่งบนน้ำวนซึ่งหมุนเป็นเกลียวสูงขึ้นเหมือนปลายดอกสว่าน

เสียงฟ้าร้องครืนๆ กระแสไฟฟ้าวิ่งเป็นสายแลบแปรับๆ

ร่างของนิรันดร์ลอยสูงขึ้นเรื่อยๆ ตามแรงส่งของเกลียวน้ำวน

"เปรี้ยง!!!"

"โอ๊ย!!"

สายอสุนีบาตพุ่งลงมาที่ร่างของนิรันดร์เกิดประกายไฟวาบขึ้นจนมองอะไรแทบไม่เห็นร่างของหนุ่มดวงจู๋ร่วงหล่นลงสู่ที่เดิม สติดับวูบ...

****

ภายในคูหานรก...

เทวะอสูรนั่งขัดสมาธิกลางแท่นบรรทมหิน ปากขมุบขมิบสวดคาถางึมงำฟังไม่ได้ศัพท์

โคทันต์สมุนเอกองครักษ์พิทักษ์ซ้ายนั่งคุกเข่าพนมมือหลับตานิ่งอยู่

เวลาผ่านไปไม่นาน

จอมอสูรลืมตาขึ้นปล่อยพลังแสงสีเขียวออกจากดวงตาทั้งคู่เป็นสายเข้าสู่ดวงตาทั้งคู่ของโคทันต์ซึ่งลืมขึ้นรับลำแสง

"ฟู่...."

ควันสีเขียวลอยฟุ้งตลบไปทั่ว ประกายแสงเขียวเรืองสว่างจ้า

กายของโคทันต์สั่นเทิ้มเหมือนเจ้าเข้า

อสูรเขียวยิ่งปล่อยพลังแสงเข้าสู่กายของสมุนเอก

ครู่ใหญ่ผ่านไปอาการสั่นค่อยหายไป ร่างของโคทันต์เปลี่ยนเป็นสีเขียวอ่อน นัยน์ตาเขียวเรืองแสง

"โคทันต์..เจ้ารับพลังของข้าไปเต็มที่แล้ว จงรีบขึ้นไปบนโลกมนุษย์แล้วนำตัวสาวพรหมจารีมาให้ข้าโดยด่วน"

"ขอรับ ท่านเทวะ"

"รีบนำมาด่วนเลยนะ ข้าถ่ายทอดพลังให้เจ้าไปมากมาย ถ้าไม่ได้ดื่มเลือดสาวพรหมจารีข้าจะอ่อนแอลงเรื่อยๆ แผนการยึดครองโลกของข้าจะล้มเหลวหมดสิ้น"

"ข้าจะทำตามบัญชาของท่าน"

"ดี..เจ้าไปได้แล้ว"

จอมอสูรชี้นิ้วไปที่ร่างของสมุนเอก ลำแสงสีเขียวพุ่งออกจากนิ้วไปที่ร่างใหญ่ดำเขียว ปรากฏประกายไฟวาบขึ้น ร่างของโคทันต์ก็จางหายไป

"ข้าจะเข้าไปนั่งสมาธิที่ในถ้ำหิมะสามราตรี พวกเจ้าจงพิทักษ์คูหานรกให้ดี"

"ขอรับ ท่านเทวะ"

เหล่าสมุนรับคำพร้อมเพรียง

อสูรเขียวโดดจากแท่นบรรทมลงมายืนหน้าบานประตูลายเทพนมซึ่งอยู่ด้านใน ยกมือขวาชูขึ้นเหนือศีรษะ

"จงเปิด"

เสียงดังเอี๊ยดอ๊าดเสียดหูเมื่อบานประตูเปิดออกช้าๆ ไอเย็นเยือกพุ่งออกมากระทบร่างสมุนที่ยืนอยู่ใกล้ๆ ถึงกับสั่นสะท้านคางสั่น ฟันบนกระทบฟันล่างดังกึกๆ

อสูรเขียวก้าวเข้าไปภายในบานประตูปิดดังกึง

อาการหนาวสะท้านของเหล่าสมุนที่ยืนใกล้ประตูหายไปเมื่อไอเย็นค่อยสลายไป...

****

โคทันต์ปรากฏร่างขึ้นที่ถนนอาร์ซีเอ ถนนโลกีย์ของวัยรุ่นยุคปัจจุบัน

เปลี่ยนชุดให้ทันสมัย แต่ร่างกายใหญ่โตศีรษะโล้นก็กลายเป็นจุดสนใจของวัยรุ่นหลายคน

"อิ๋ว...ดูผู้ชายคนนั้นสิตัวใหญ่เบ้อเร่อเลย หัวก็โล้นดูแล้วเหมือนพวกนักกีฬาอเมริกันฟุตบอล"

"อือ...ใหญ่จริงๆ ด้วย อย่างนี้ไอ้นั่นจะใหญ่ขนาดไหนนะ?"

"บ้า...คิดอยู่เรื่องเดียวนั่นแหละ"

"เฮ้ย...เค้ามองมาทางเราด้วยว่ะจี๊ด"

"ไม่มองอย่างเดียว เดินมาทางเราด้วย"

เดินไม่กี่ก้าวโล้นร่างใหญ่ก็มาหยุดอยู่ตรงหน้าสองสาวสายเดี่ยว

"สวัสดี..ยินดีที่รู้จักหนูสองคน"

"หวัดดีน้า..แต่หนูไม่ยินดีที่รู้จักน้า"

สาวอิ๋วเป็นฝ่ายเอ่ยตอบ

"แล้วหนูล่ะ..ไม่ยินดีด้วยรึเปล่า?"

"เปล่า...หนูเฉยๆ"

สาวจี๊ดกล่าวพร้อมกับเอียงคอมองสำรวจไปทั่วร่างของชายโล้น

"ทำยังไงหนูถึงจะยินดีกับฉันล่ะ?"

"น้ามีเงินมั้ยล่ะ...ถ้ามีก็คบกันได้"

"โธ่...เรื่องจิ๊บจ๊อย เงินฉันมีเยอะแยะ"

"ท่าทางน้าไม่ใช่คนมีเงินซักหน่อย"

สาวอิ๋วยังไม่ค่อยเชื่อเท่าไหร่

"เท่านี้พอมั้ย?"

น้าโล้นล้วงมือลงไปในกระเป๋ากางเกงกำเงินปึกใหญ่ออกมาแบตรงหน้าสองสาววัยเอ๊าะ

เป็นแบ๊งค์ใบละพันปึกใหญ่ ทำเอาสองสาวนักเที่ยวนัยน์ตาลุกวาว

"หยั่งนี้ก็คบกันได้จ้ะน้า จริงมั้ยจี๊ด?"

"อือ...จริง ตกลงเรารู้จักกันแล้ว เราสองคนยินดีเป็นเพื่อนกับน้า"

"เราจะไปไหนกันต่อดีล่ะ?"

"หนูสองคนพาน้าไปเอง น้ามีหน้าที่จ่ายตังค์ละกัน"

"ได้เลย จะไปเที่ยวไหนล่ะ?"

"เข้าออสการ์ผับดีกว่าน้า ใหญ่ไดเครื่องเสียงดี"

"ตามหนูมาเลยน้า"

สองสาวรุ่นออกเดินนำหน้า หนุ่มโล้นก้าวตามนัยน์ตาวาววาม ยิ้มที่มุมปากอย่างมีเลศนัย

สั่งดริ๊งมาคนละแก้ว หนุ่มโล้นกระดกหายวาบเข้าลำคอ สองสาวรีบสั่งมาใหม่ แล้วก็ชวนหนุ่มโล้นออกไปดิ้นตามจังหวะเพลงร็อกร้อนแรง

เวลาผ่านไป...

สองสาวเริ่มออกอาการเมา แต่หนุ่มโล้นยังเฉย ยังคงสั่งเครื่องดื่มมาอีก

"ไปไหนต่ออีกมั้ย?"

หนุ่มโล้นเอ่ยถาม

"น้าจะไปไหนล่ะ?"

"ไปหาข้าวต้มร้อนๆ กินแล้วก็หาที่นอนเย็นๆ สบายๆ"

"หนูต้องกลับบ้าน ไปนอนค้างที่อื่นไม่ได้หรอก"

"ไปนอนชายทะเลฟังเสียงคลื่นซัดชายหาด กินของทะเลอร่อยๆ ไปเป็นเพื่อนน้าหน่อยได้มั้ย มีค่าเสียเวลาให้คนละสี่พัน สนใจมั้ย?"

แม้จะเริ่มตึงเพราะฤทธิ์

(อ่านต่อหน้า 70)

สายอสุนีบาตพุ่งลงมาที่ร่างของนิรันดร์เกิดประกายไฟวาบขึ้นจนมองอะไรแทบไม่เห็น ร่างของหนุ่มดวงจู๋ร่วงหล่นลงสู่ที่เดิม สติดับวูบ...



โดย "นางนวล"

ชู้...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

14

"ผมด้วย" ชายชาญโค้งกายให้ตามมารยาท "เป็นผู้ติดตามกรรมการ เขาเชิญเข้าประชุมด้วย เพราะประชุมเสร็จเขามีการเลี้ยงอาหารด้วย แล้วพบกันนะครับ"

"เชิญครับ" ค้อมศีรษะรับ

เขายืนมองสองผัวเมียเดินลับเหลี่ยมห้องล็อบบี้ไปยังห้องประชุมอย่างงง ๆ

ไม่คิดว่าสถานการณ์อย่างนี้จะเกิดขึ้น เบญจมาสโทรมาหากว่าสองครั้งแล้ว แต่บังเอิญที่เขาออกไปธุระนอกธนาคารเสีย จึงไม่รู้เรื่องกัน เธอคงจะโทรมาบอกเรื่องนี้ให้เขารับรู้นั่นเอง

"เบญจมาสเป็นกรรมการบริหาร และคุณหญิงเป็นประธานชมรม ผู้หญิงสองคนนี้คงต้องรู้จักกันพอสมควร เรื่องมันชักจะยุ่งแล้วซี!" เขาคิดพร้อมกับส่ายหน้าอย่างขำ ๆ

ทั้งคุณหญิงและเบญจมาสต่างก็เป็นชู้คู่นอนของเขาทั้งสองคนและต่างก็เป็น"แม่ม่ายผัวเผลอ"อย่างเดียวกัน

ขณะนี้ชายหนึ่งหญิงสองมาพักอยู่ในโรงแรมเดียวกันเสียด้วย เขามีนัดกับคุณหญิงเป็นทางการ แต่เขาก็รู้ว่า เมื่อเบญจมาสมาพบเขาเช่นนี้ แม้จะหิ้วสามีมาด้วย เขาก็รู้ว่าเบญจมาสเป็นคนฉลาด เธอคงต้องทำอะไรสักอย่างเป็นแน่!

"เป็นไรก็เป็นกันวะ!" เขาคิดอย่างปลงตก

ได้กุญแจห้องแล้ว จึงขึ้นลิฟต์เอากระเป๋าเสื้อผ้าขึ้นไปเก็บที่ห้องพักชั้นที่7 แล้วลงมานั่งจิบเบียร์ ฟังเพลงเบา ๆ จากแผ่นเสียงในคอฟฟี่ช็อป รอเวลาแห่งความสุขที่จะเกิดขึ้นในคืนนี้ ตามที่เตรียมมาทั้งตัวเองและคุณหญิงเจ้าของแผนการ

ภายในห้องประชุมของโรงแรม...

คณะกรรมการบริหารของชมรมสตรีศรีสยาม และบรรดาสามีซึ่งเป็นผู้ติดตามต่างก็นั่งกันที่โต๊ะอาหารซึ่งคลุมด้วยผ้าปูโต๊ะขาวสะอาด มีแจกันเล็ก ๆ เป็นดอกกุหลาบสีแดงสดเป็นเครื่องประดับทุกโต๊ะ

ทุกคนเบี่ยงเก้าอี้หันหน้าไปทางเวทียกพื้นที่ประธานชมรมกำลังพูด

วันนี้ คุณหญิงประธานชมรมผู้ได้รับเลือกซ้ำอีกสมัยหนึ่ง มีสีหน้าอิ่มเอิบไปด้วยความสุข เหมือนซ่อนความหวังอะไรบางอย่างไว้ในสีหน้านั้น

เธอจีบปากจีบคอพูดผ่านไมโครโฟนเสียงใส ทุกคนต่างนั่งนิ่งรับฟังโดยดุษดี

มีอยู่เพียงคนเดียวที่ตามองหูฟัง แต่ไม่รู้เรื่องที่ประธานพูดแจ้ว ๆ นั้นเลยแม้แต่คำเดียว เพราะใจเธอไม่ได้อยู่กันเนื้อกับตัว มันไพล่ไปอยู่กับชู้หนุ่มที่เพิ่งพานพบเหมือนกามเทพเมตตามาเมื่อครู่นี้เอง

คนผู้นั้นก็คือ...เบญจมาส!

"โอย!ทำไมเราถึงมีโชคดีอย่างนี้นะ!" เบญจมาสยิ้มละมัยอยู่ในหน้า

"ลืมถามไปว่าเขามากับใคร คงมาคนเดียวน่ะ ก็เห็นมาคนเดียวนี่นา คืนนี้เถอะจะแอบขึ้นไปให้เขาป้อนความสุขเสียให้เต็มอิ่มเชียว!"

หมายมั่นปั้นมือไว้อย่างนั้น ทั้ง ๆ ที่มีผัวนั่งหัวโด่อยู่ใกล้ชิดติดตัวออกอย่างนั้นแสดงว่าคงมีวิธีของเธอไว้แล้ว

ประธานพูดอะไรถูกใจก็ไม่รู้กรรมการและผู้ติดตามปรบมือกันกราวสนั่น เธอเหลียวซ้ายแลขวา แล้วก็ปรบมือไปกับเขาด้วย

ประธานพูดต่อไป แต่เบญจมาสไม่สนใจที่จะฟังเพราะต้องใช้ความคิด

"ดีนะที่เราไม่ลืมหยิบเอายานอนหลับติดตัวมาด้วย เพราะอย่างไรเสียคืนนี้ผัวเราก็ต้องทำให้เราอารมณ์ค้างเหมือนเดิม ซึ่งทุกครั้งเราต้องพึ่งยานอนหลับช่วย ถึงจะเปลี่ยนสถานที่ แต่ลงได้ดื่มเบียร์เข้าไปก็คงเป็นนกกระจอกกินน้ำนั่นแหละ พอเราเริ่มจะมีอารมณ์ก็ทิ้งเราไปทุกที..."

เบญจมาสติดต่อไป ในขณะที่คุณหญิงประธานชมรมกำลังพูด และคนอื่นกำลังฟังอย่างตั้งอกตั้งใจ

"คืนนี้จะยั่วผัวให้เพลียแล้วซ้ำด้วยยานอนหลับให้หลับเป็นตายไปเลยคอยดู!"

ปรบมือกับเขาอีกครั้งเป็นครั้งสุดท้าย ก่อนที่คุณหญิงประธานชมรมจะละจากไมโคร

โฟน ก้าวลงมาจากเวทียกพื้น เพราะพูดเสร็จแล้ว

อาหารโต๊ะจีนเริ่มเสิร์ฟ...

เงินทุกบาททุกสตางค์ที่จ่ายออกไปในคืนนี้ ไม่ว่าจะเป็นค่าห้องประชุม ค่าอาหารและเครื่องดื่ม ค่าเช่าห้องพักของคณะกรรมการบริหาร รวมแล้วหลายหมื่นบาท คุณหญิงเป็นผู้จ่ายแค่เพียงคนเดียว มิให้เอาเงินของชมรมมาใช้แม้แต่บาทเดียว

เธอยอมเสียเงินก้อนใหญ่อย่างไม่เสียดมเสียดาย ก็เพื่อความสุขกับชู้รักในค่ำคืนนี้เพียงคืนเดียวแท้ ๆ

คนที่น่าจะช้ำใจที่สุดก็คงจะเป็นเจ้าสัวเศรษฐีสามีของคุณหญิงนั่นแหละ

เสียทั้งเงิน...เสียทั้งเมีย...!

เชื่อหรือไม่ว่า เรื่องนี้มีจริงในสังคมที่ใคร ๆ ยกย่องว่าสูงส่ง!

คุณหญิงเดินทักทายคณะกรรมการบริหารชมรมครบทุกโต๊ะเพื่อสร้างไมตรีก่อนที่จะกลับไปที่นั่งโต๊ะรวมกับรองประธานและเลขาธิการชมรม ซึ่งเป็นสาวใหญ่ และเป็นนางสาวอยู่ แต่ก็โสดและเป็น"นางสาว" เฉพาะตัวอักษรที่นำหน้าชื่อ ไม่มีใครรู้เบื้องหน้าเบื้องหลังที่มีอะไรซ่อนอยู่

เป็นที่น่าสังเกตและน่าสงสัยอยู่หน่อยหนึ่งก็คือเลขาธิการสาวใหญ่คนนี้ไม่ยอมนอนร่วมห้องกับใคร ขอแยกไปนอน คนเดียวอยู่ห่างไกลกับห้องอื่น ๆ คนละปีกตึก

"มีพฤติกรรมน่าสงสัย!"

หลายคนลงความเห็นว่าอย่างนั้น

เลขาธิการสาวคนนี้มีชื่อว่า"นางสาวสรญานี"แต่ใคร ๆ มักจะชอบเรียกชื่อเล่นว่า "สาว" มากกว่า

งานเลี้ยงอาหารค่ำของชมรมเป็นไปอย่างสนุกสนาน บรรดาสามีของกรรมการซึ่งบางคนเป็นข้าราชการ บางคนเป็นนักธุรกิจ ต่างก็ร่วมโต๊ะดื่มกันร่วมกันอย่างสนิทสนมปล่อยให้ภรรยาเม้าท์กันให้เต็มที่

โต๊ะผู้ชายนั้น แม้จะดื่มเบียร์กันทั่วทุกตัวคน นาน ๆ จึงจะมีเสียงหัวเราะครืนขึ้นมาเสียทีหนึ่ง

แต่โต๊ะผู้หญิงนั้น เสียงเหมือนนกกระจอกเตรียมเข้ารับจ้อกแจ้กจอแจวี้ดว้ายหัวเราะหัวใคร่กันอย่างไม่ต้องประหยัดเสียง แต่ละคนอายุเกิน 35 กันทั้งนั้น

ที่เป็น"คอเบียร์"มาแต่เดิม เมื่อดื่มเข้าไปก็เสียงดังฟังชัดไปยิ่งกว่าปกติ

ในคณะกรรมการบริหารชมรม มี"คุณหญิง"อยู่ถึงสองคน คุณหญิงคนสาวเป็นประธาน ส่วนอีกคนหนึ่งเป็นผู้สูงอายุ เป็นกรรมการ มีสามีรับราชการ แต่เกษียณอายุแล้วหลายปี เป็นคุณหญิงที่วางตัวสมกับเป็น"คุณหญิง"จริง ๆ สุภาพ พูดจาอ่อนหวาน สง่า ไม่มีกิริยาเย่อหยิ่ง จองหอง หรือทำตัวน่าเบื่อหน่ายเหมือนคุณหญิงในละครทีวีหรือในภาพยนตร์

เบญจมาสติดต่อไป ในขณะที่คุณหญิงประธานชมรมกำลังพูด และคนอื่นกำลังฟังอย่างตั้งอกตั้งใจ

คุณหญิงคนหลังนี้มากับลูกสาวคนเล็กที่น่ารัก สามีนั้นขอตัวที่จะมาร่วมงานอายุมากแล้ว ไม่อยากออกบ้านไปไหน เพราะเมื่อตอนยัง"สวมหัวโขน"อยู่ก็ได้ออกงานสังคมจนเอียงมาแล้ว

เบญจมาสกรรมการคนหลังของชมรมนั้น รู้ว่ากับคุณหญิงประธานชมรมเป็นส่วนตัวมานานพอดู คุณหญิงเป็นคนชักจูงให้เข้ามาร่วมงานของชมรมมาและช่วยลุ้นจนได้รับเลือกเป็นกรรมการร่วมด้วยคนหนึ่ง

แม้จะรู้จักคุ้นเคยกัน ถึงขั้นสนิทสนม แต่เรื่องส่วนตัวก็ไม่มีใครรู้และสนใจใคร

นี่ถ้าคุณหญิงรู้ว่าเพื่อนที่ตัวเองดึงเข้ามาร่วมงานนั้นเป็นผู้หญิงที่กกกอดผู้ชายคนเดียวกัน แถมยังเป็นคู่แข่งที่เอกภพออกจะ"ติดใจ"ไม่น้อยด้วยแล้วคงอกแตกตาย

เบญจมาสเองก็ไม่รู้ว่าคุณหญิงกับเอกภพชู้รักของตนนั้นรู้จักและมีความสัมพันธ์ลึกซึ้งต่อกัน เฉกเช่นเดียวกับเธอ เพราะตอนที่ชมรมสตรีศรีสยามร่วมมือกับธนาคารจัดละครการกุศล โดยมีเอกภพเป็นผู้ประสานงานนั้น เบญจมาสยังไม่ได้เข้ามาร่วมกับชมรมนี้

ตกลงมีเอกภพคนเดียวที่รู้ว่าอะไรเป็นอะไร และตอนนี้เขากำลังจะถูกต้อนเข้ามุมอับ คู่นอนทั้งสองคนต่างก็หมายมั่นปั้นมือที่จะขอเก็บเกี่ยวความสุขจากเขา!

คุณหญิงนั้นไม่มีปัญหา เพราะเป็นผู้จัดฉากเอง เขียนบทเอง เป็นผู้กำกับเองและเป็นผู้แสดงเองด้วย

แต่เบญจมาสสิ มาพบคู่ขาโดยบังเอิญ มิได้คาดหมายมาก่อนแต่วิสัยคนที่หนาไปด้วยกิเลสตัณหา เมื่ออาหารอันโอชะตั้งอยู่ให้รู้ให้เห็นใกล้มือใกล้ตาอย่างนี้ ก็เห็นจะต้องใช้ความสามารถเฉพาะตัวกันหน่อยละ!

ใคร ๆ เขาพากันหัวร่อต่อกระซิก เย้าแหย่กันอย่างสนุก มีแต่เบญจมาสคนเดียวที่คอยแต่ละเหม่อลอย คิดวางแผนให้ตัวเองจนแทบจะหมดสนุก เพราะใจมัวแต่คิดถึงแต่เอกภพ...

เขามากับใคร? เขาพักคนเดียวหรือมีใครพักอยู่ด้วย? จะแอบขึ้นไปหาเขาจะสะดวกไหม? เลขเบอร์ห้องที่เขาบอกจะเป็นกลลวงหรือเปล่า? คิดไปร้อยแปด

ส่วนคุณหญิงประธานชมรมนั้นไม่ต้องสงสัย เธอทำตัวเป็นจ่าฝูงอย่างสมศักดิ์ศรี ยิ้มแย้มแจ่มใสหน้าตาผ่องแผ้วอมเลือดฝาด เพราะในใจนั้นมีความหวังรู้อยู่เต็มอกแล้วว่าคืนนี้ทั้งคืนจะเป็นคืนที่แสนวิเศษ เธอจะได้อยู่ในอ้อมอกของชู้รัก ในบรรยากาศที่แปลกออกไปจากที่เคยเป็นมา

นึกถึงเวลาที่กำลังคืบคลานเข้ามาที่ไร เป็นอดสยิวจนขนลุกขนชันไปทั่วทั้งตัวไม่ได้ มันคันยุบยิบความหิวหนัก

(อ่านต่อหน้า 71)

แท็กซี่ป้ายเขียว



โดย...แมน วิน 1

รำพึงเซ็กส์(ตอนจบ)

ผมสอดมือใหญ่ๆ สองข้างไปบีบลูบคลำนมอวบๆ ของแป๊ดบ้างเพื่อเอาไว้เป็นที่ยึดกันล้ม ในเวลาเดียวกันผมก็กดปลายนิ้วชี้ทั้งสองข้างลงไปคลึงๆ บี้ๆ หัวนมของแป๊ดไปด้วย

เสียงครางกับเสียงน้ำไหลซู่ๆ ซ่าๆ ใต้ฝักบัวน้ำอุ่นที่ทำเอาเราเปียกร่างไปทั้งสองคนพร้อมๆ กันนั้นให้ฟิลลิ่งดีไม่หยอก

เรียกว่าไล่ความง้วเงียยามเช้าได้อย่างชะงัด แถมยังเรียกความ "งอ สะ-ระ-ออ-นอ-เงียน-ไม้เอก..." ได้อย่างสุดขั้วหัวหน่าวพอๆ กันด้วย

ผมละมือหนึ่งจากป้านนมของแป๊ดล้วงผ่านไปคลึงหน้าท้องและวนรอบๆ สะดือนิดหน่อยก่อนที่จะฉกลงต่ำไปที่นูนเนินสามเหลี่ยมที่มีน้ำเปียกลู่จนเห็นผิวหนังสีขาวในพรายน้ำนั้นชัดแจ๋ว

ความบางของเนินนูนที่เป็นธรรมชาติปกติของแป๊ดอยู่แล้วเมื่อมาโดนน้ำไหลผ่านออกอย่างนั้นยิ่งทำให้ดูใสราวๆ กับตะไคร่น้ำหย่อมน้อยๆ ที่มีแต่เส้นบางๆ ลู่สายน้ำเท่านั้น

"เสียวจังเลยค่ะแมน โอ๊วโอวๆๆๆ...เน้นอย่างนั้นมันทรมจนแป๊ดน่ะ สอดนิ้วเข้าไปเลยซีคะ น่าน อย่างนั้นละค่ะยอดรัก"

ได้ยินเสียงแป๊ดกระซิบรอดไรฟันออกมาแบบนั้นจริงๆ ระหว่างที่ผมเน้นติ่งไตของแป๊ดเป็นการอุ่นเครื่องก่อน แล้วจากนั้นจึงสอดเข้าไปเต็มๆ ข้อนิ้วตามที่แป๊ดต้องการ

"สอดเข้าสอดออกซีคะ เบาๆ สลับแรงๆ น่ะค่ะ ทำให้เหมือนกับกำลังอย่างว่าด้วยเดือยเต็มๆ ท่อนของคุณน่ะ" แป๊ดส่งเสียงกระเส่า

ผมเย่อแป๊ดด้วยนิ้วท่ามกลางสายน้ำอย่างสบายๆ แต่แป๊ดคงเสียวอย่างเมามันส์ เพราะหล่อนกระแทกสามเหลี่ยมฐานโค้งอวบของหล่อนเข้าใส่มือผมไวราวกับลูกสูบรถยนต์

"ว้ายเสียวค่ะเสียวแล้วค่ะ ซี้ดด"

แป๊ดร้องได้แค่นั้นก็กระตุกร่างยึกๆ ผวาเย้าเบียดเต้ากับร่างผม พลางกดถูช่วงล่างของหล่อนกับนิ้วผมอย่างไม่อยากจะให้ผมหยุดบรรเลงเพลงดัชนีขยับโดยง่าย

หล่อนกอดผมแน่นจนไอ้ท่อนของผมมันชักจะอยากมุดถ้ำของหล่อนซะแล้วซี

พักพอให้แป๊ดหายเหนื่อยนิดๆ หน่อยๆ ผมก็จับแป๊ดหันหลังยืนพิงข้างฝาห้องน้ำทันที ผมแยกขาหล่อนออกพอควร จากนั้นก็จับไอ้เดือยเต็มกำ 7 นิ้วจ่อไปที่ร่องเปียกที่เปียกชกไปทั้งน้ำและเมือกเหนียวๆ ที่รอร่อนรับหัวบานเป็นถ่อของผม

พอหล่อนโก้งโค้งก้นนิดหน่อยให้ท่าเหมาะเหม็งผมก็สอดความยาวตลอดลำเข้าสำรวจความสดที่คับตื้นภายในของแป๊ดทันที

ให้ตายเถอะ...ฉากความเสียวก่อนหน้านี้ทำให้ผม "กระสัน" แป๊ดเหลือเกินทั้งๆ ที่บางทีอยากจะเลิกกับหล่อนในรูปแบบนี้บ้างจะได้ตัดใจไปล่อหอยสาวอื่นได้ถนัดใจหน่อย... แต่ลูกเล่นของแป๊ดทำเอาผมป่วนประสาทเสียทุกทีซีน่า

"แรงๆ ซีคะแมนขา แรงอีกมากๆ ก็ได้ค่ะ ไม่ต้องกลัวของแป๊ดฉีกหรือพังหรอกนะคะ"

แป๊ดละล่ำละลักบอกผมแข่งกับเสียงฝักบัว ผมกระท่อนกระแท่นกับความเสียวที่บีบรัดปลายท่อนจะแย่อยู่แล้ว

"แรงๆ ขึ้นอีก เอาแรงๆ กระแทกให้สุดแรงซีคะแมน"

แป๊ดเร่งผมให้ทั้งแรงและเร็วจนผมรู้สึกว่ากำลังซอยจนเท้าลอยเหนือน้ำแล้ว

"โอ้ย...ออกแล้วแป๊ด" ผมรีบบอกแป๊ด

"โอว..แป๊ดแย่แล้วค่ะ กระแทกแรงๆ ให้หนักที่สุดเลยค่ะแมนขา...ซี้ดดด"

ได้ยินเสียงแป๊ดสั่งการเป็นครั้งสุดท้าย ผมจึงโก่งก้นไปทางหลังสุดล้าแล้วก็กระแทกเข้าใส่เป้าหมายข้างหน้าจนเต็มที่ ทั้งยังบดก้นหล่อนไปด้วยเป็นการยืนยัน

ดูเอาเถอะ...แล้ววันนั้นผมก็ต้องสังเวยความเสียวกับแป๊ดอีกหลายยกทั้งวันจนได้

ลงท้ายก็เลยไม่ได้ไปหาสาวไหนๆ ที่คิดว่าจะนัดกันออกไปพบถ้าแว่บออกไปจากอกแป๊ดก้นใหญ่คนนี้ได้

ผมยังอาจจะคิดอะไรต่อมิอะไรถึงแป๊ดไปได้เรื่อยเปื่อยไปไม่ติดขัด ว่าเมื่อกำลังคิดอะไรไปเพลินๆ นั้น ดันมีเสียง "โครม" เบ้อเร่อให้ได้ยินเข้าหูดังสนั่น

และนั่นคือสิ่งที่ปลุกผมให้ตื่นจากภวังค์ที่กำลังปล่อยให้ลอยเรื่อยไปถึงเรื่องราวในอดีตที่มีแป๊ดเป็นตัวชูโรงจนตัวเกร็งเมื่อครู่...

ให้ตายเถอะ....ผมไม่รู้ตัวว่า "หลับใน" ไปได้อย่างไรและนานแค่ไหนระหว่างเส้นทางจากกำแพงเพชรเข้ากรุงเทพ...ดีที่ไม่เฉไฉไปล้ำเลนรถที่สวนมาให้ต้อง "สิ้นชื่อ" ไอ้แมน วิน 1 กันซะคราวนั้นถ้าเกิดไปจ๊ะเอ๋กับรถสิบล้อเข้าให้

นึกย้อนกันซักนิดว่าเมื่อเกือบ 20 ปีที่แล้วถนนที่พารถย่ำขึ้นเหนือไปถึงกำแพงเพชรตอนนั้น ยังเป็นทางสวนกันไม่ได้แยกเลนกันแบบหลายสาย

ในทุกวันนี้

เสียงโครมใหญ่เมื่อครู่พร้อมกับมีเสียงขลุกๆๆๆ ใต้ท้องรถไปด้วยก่อนที่จะถูกรถผมย่ำด้วยล้อหลังอีกทีนั้นคือ "ฝันสยอง" ที่ผมไม่อยากจะนึกว่าไอ้ที่กลิ้งขลุกขลักนั้นคือ "คน"

แต่ถ้าเป็นคนจริงๆ สงสัยผมคงต้องติดคุกหัวโตแน่ๆ ...เหลียวซ้ายมองขวาไปทั่วก็เห็นมีแต่ความมืดมิด..มีแต่เสียงจิ้งหรีดเรไร และไฟหน้ารถของผมที่ส่องสว่างในความมืดไกลพ้อดู ผมค่อยๆ เปิดประตูรถช้าๆ ทำให้ดีๆ นึกว่าไม่อยากเห็นศพคนนอนกลิ้งยิ้มฟันขาวแหงแก๋ให้ผมต้องใจเสีย

ผมอ้อมไปทางหน้ารถก่อน...เห็นกันชนหน้ายุบเข้าไปชัดเจน แม้ว่ารถคันโตที่ผมควบมาจะเป็นโตโยต้า คราวน์ ซุปเปอร์ซาลูนรุ่นปี 1980 ก็ตามทีเถอะ..ความใหญ่โตมโหฬารของมันที่ว่าอุดมไปด้วยความแกร่งรอบคันนั้นยังถึงกับยุบเห็นชัดๆ

เลือดที่ติดกันชนหน้ารถนั้นทำให้รู้ว่าผมคง "ซัด" สิ่งมีชีวิตเข้าให้แล้วแน่นอน..พอก้มมองใต้ท้องรถยิ่งเห็นเลือดติดอยู่เป็นทางติดทั้งท้องรถและถนนเบื้องล่างบางส่วนยังมีเลือดหยดติ๋งๆ ไปด้วย

มองตามรอยเลือดไปเห็นสิ่งดำๆ คล้ายศพคนนอนอยู่ ผมใจหายแว้บ..ทำใจดีสู้เสือเดินตามไปดู..แล้วก็ต้องโล่งอกเมื่อพบว่ามันคือหมูตัวใหญ่เบ้อเร่อตัวขนาดคนอ้วนๆ นอนตายเลือดท่วมเพราะโดนรถผมชนเข้าอย่างจังด้วยความเร็วเฉียดๆ 130 กม/ชม.

ร่างมันกระตุกพรืดๆ แล้วก็มีเสียง "คร่อก" ดังลั่นตอนที่ลมหายใจขาดห้วง

ผมก้มมองดูชัดๆ ถนัดตาก็เห็นว่ามันเป็นหมูบ้านตัวใหญ่ไม่ใช่หมูป่า..และถ้าขืนอ้อยสร้อยอยู่ตรงจุดนั้นคงไม่แคล้วต้องเจรจากับเจ้าของหมูหรืออย่างน้อยก็อาจจะมีใครก็ตามที่อาจจะอ้างความเป็นเจ้าของหมูตัวนั้นได้ง่ายๆ ในสถานการณ์เช่นนั้น

ดังนั้น....เพียง แค่หนึ่งนาทีให้หลัง ผมก็ทะยานรถคู่ใจคันโตพุ่งออกจากจุดที่จอดนั้นด้วยความเร็วแทบยันเกจ์...เหลือมองดูนาฬิกาประจำรถ

ผมยังอาจจะคิดอะไรต่อมิอะไรถึงแป๊ดไปได้เรื่อยเปื่อยไปไม่ติดขัด ว่าเมื่อกำลังคิดอะไรไปเพลินๆ นั้น ดันมีเสียง "โครม" เบ้อเร่อให้ได้ยินเข้าหูดังสนั่น

เห็นเป็นเวลาเที่ยงคืนเป๊ะพอดิบพอดี

ระยะทางหลายร้อยกิโลเมตรนั้นผมห้อเหยียดอย่างไม่ง่วงนอนรวดเดียวถึงกรุงเทพทันที...ตาจึ่งค้างพอๆ กับนกฮูกราตรี แถมยังสบายใจที่สามารถพารถกลับถึงกรุงเทพในคืนหนาวๆ นั้นได้อีกต่างหาก

คืนนั้นผมไม่ได้นอนเพราะต้องรีบติดต่อบริษัทประกันภัยให้มาดูสภาพรถที่หน้ารถเยินไปหมด ก่อนหน้านั้นผมให้เด็กเอารถไปล้างให้เรียบร้อย เพราะไม่อยากให้มีเลือดหมูติดหน้ากันชน โดยที่ไม่รู้เลยว่ามันกลายเป็นเรื่องโต้แย้งไม่น้อยในเรื่องการขอให้ประกันภัยมารับผิดชอบให้

เรื่องของเรื่องก็คือ พอประกันภัยมาดูสภาพรถก็หาว่าผมขับไปชนกำแพงเอาเองแล้วมามั่วนิ่มของเคลมประกัน...คนอย่างไอ้แมนพอได้ฟังอย่างนั้นก็ "ฉุนขาด" ทันที...

ผมไม่นึกเลยว่าบริษัทประกันปิดประตูรับผิดชอบแบบนั้นได้อย่างไร...ผมไม่ยอมเสียค่า "เอ็กเซ็ปต์" 1,000 บาทแรกแน่นอนตามที่เจ้าหน้าที่ประกันบอก...กำลังงงๆ แถมงวงอยู่เหมือนกันว่าจะไปหาหลักฐานที่ไหนมายืนยันกับเขาว่าผมไม่ได้ขับรถชนต้นไม้แล้วมามั่วนิ่มอย่างว่า....

นึกถึงรอยเลือดหมูก็ให้เด็กล้างรถล้างออกไปแล้ว นึกโกรธตัวเองอยู่ไม่น้อย..แต่ก็นั่นแหละ...เห็นรอยเลือดอย่างนั้นใครจะมานั่งพิสูจน์ว่าไหนเป็นเลือดหมูหรือไหนจะเป็นเลือดคน

ลงท้ายพอนึกขึ้นมาได้ผมลงทุนก้มลงไปมองใต้ท้องรถอีกที...แล้วก็ "ปิ๊ง" ขึ้นมากับหลักฐานชิ้นสำคัญที่ติดอยู่กับฐานหม้อน้ำรถตอนล่างเข้าให้กระจุกเบ้อเร่อ

ขนหมูครับ กระจุกใหญ่ติดตราตรึงใจอยู่กับหม้อน้ำรถไม่ปลิวหายไปไหน...และมันเป็นหลักฐานชิ้นสำคัญที่ทำให้บริษัทประกันภัยยอมเคลมให้ผมโดยที่ผมไม่เป็นฝ่ายผิด แต่หมูบ้านเคราะห์ร้ายตัวนั้นต่างหากที่เป็นผู้ผิดวิ่งมาให้ผมทับเล่นเย็นๆ ใจ

นั่นแหละ ประกันภัยจึงรับเคลมให้กับรถคันนั้น...และตั้งแต่นั้นมาผมสาปส่งบริษัทนั้นไปทันทีไม่ทำประกันภัยด้วยจนถึงปัจจุบัน...

อยากรู้มั้ยครับว่าบริษัทนั้นชื่อว่าอะไร....เอาเป็นว่าขึ้นต้นด้วยตัวอักษร "ว. แหวน" นำก็แล้วกัน ที่เหลือไปเดาๆ กันเองมั่ง...ผมขี้เกียจจะบอกมากไปกว่านี้

จากนั้นพอทุกอย่างเรียบร้อยก็เกือบตี 5 ผมจึงได้งีบหลับทั้งชุดทำงานในห้องพักพนักงานขับรถที่เปิดแอร์เย็นฉ่ำจนหนาว โดยที่มีพวกที่อยู่เวรดึกนอนกรนสนั่นช่วยเป็นบทเพลงขับกล่อมได้เป็นอย่างดี

ผมหลับยาวจนลืมลงวิน...กว่าจะตื่นก็เกือบ 4 โมงเช้า...รีบแหกหูแหกตาขึ้นไปเซ็นชื่อลงวินเพื่อเป็นวินบ๊วย..กว่าจะได้วิ่งอีกทีก็คงเกือบๆ บ่าย 4 โมงละมั้ง..ยิ่งวินอืดอาดอย่างนั้นยิ่งไม่เห็นอนาคต

ผมร่ำๆ ว่าจะไปทอยกระดูกดิ้นได้หรือไฮโลว์กับพวกวินท้ายๆ ที่บ้านพักอู่ซ่อมรถใกล้ๆ โรงแรมซึ่งพวกผมเป็นขาประจำอยู่แล้วถ้าไม่เห็นหนังสือพิมพ์รายวันชนิดหัวเขียวฉบับหนึ่งลงข่าวสาวสวยคนหนึ่งซึ่งเป็นถึงเมียนายพันตำรวจโทคนหนึ่งผูกคอตายในบ้าน

มองภาพที่ห้อยคอต่องแต่งลิ้นจุกปากก็มองไม่ชัดเพราะหนังสือพิมพ์เขาต้องลงลายเส้นกันอุจาดตาไว้ตามธรรม

(อ่านต่อหน้า)



"ฝ่าไฟแดง"

นานแสนนานมาแล้ว จนถึงเวลาแม้แต่ปัจจุบัน ความสัมพันธ์ทางเพศในระหว่างที่ฝ่ายหญิงมีระดูนั้นถือเป็นข้อห้ามอย่างเด็ดขาด ทั้งนี้ก็โดยความเชื่อถือกันในแง่ต่างๆ รวมทั้งโชคลางด้วยแต่เนื้อแท้คงเข้าใจกันมานานตั้งแต่เดิมว่าการมีระดูนั้นอยู่ในภาวะที่ช่องคลอดขาดความสะอาด เนื่องจากมีเลือดไหลออกมา การร่วมสัมพันธ์ทางเพศในระยะนี้จึงทำให้สกปรกเปรอะเปื้อนไป ทำให้เรื่องการมีระดูของผู้หญิงกลายเป็นเรื่องน่าเกลียดน่ากลัวไป

แต่ก่อนๆ เชื่อกันว่า การมีระดูของผู้หญิงนั้นก็เพื่อขับเลือดเสียหรือเลือดที่เป็นพิษออกมาทิ้ง เลือดของความบาป แม้แต่ดอกไม้ที่กำลังมีดอดออกช่องงามบานสะพรั่งอยู่ ถ้าหากลดน้ำที่ผสมเลือดระดูแล้วก็จะทำให้ดอกไม้ร่วงโรยแห้งเหี่ยวไปทันที

บางเชื้อชาติในสมัยโบราณ ผู้หญิงขณะมีระดูจะถูกห้ามมิให้เข้าไปในโบสถ์หรือพิธีงานศาสนา บางเชื้อชาติถึงกับกักขังไว้ในที่ที่จัดขึ้นไว้สำหรับผู้หญิงที่กำลังมีระดู เพื่อไม่ให้เข้าไปอยู่ภายในบ้าน จนกว่าจะหมดระดูไปแล้ว

คนเชื่อในเรื่องเลือดระดูเป็นเลือดที่เป็นพิษและสกปรกนี่เอง จึงมีการห้ามการมีสัมพันธ์ทางเพศกับผู้หญิงกำลังมีระดู เพราะจะทำให้ผู้ชายได้รับอันตรายจากพิษของเลือดระดูหรืออาจเป็นบาปขึ้นได้ เราเองก็เคยได้ยินมาแล้วว่า หากชายใดร่วมหลับนอนกับหญิงที่กำลังมีระดูจะเป็นโรคเรื้อนได้

นั่นก็เป็นเรื่องของความเชื่อถือ เราจะทราบถึงข้อเท็จจริงในด้านการแพทย์ จะได้รับทราบว่าการร่วมเพศขณะฝ่ายหญิงมีระดูจะกระทำได้หรือไม่และจะเกิดอันตรายหรือไม่อย่างไร

ตามปกติความต้องการทางเพศของผู้หญิงจะเกิดขึ้นเมื่อถูกกระตุ้นทางจิต และส่วนมากที่เกิดขึ้นจากการมีเลือดคั่งโดยมีเลือดมาเลี้ยงมากขึ้นที่อวัยวะเพศ ด้วยเหตุนี้ระหว่าง 2-3 วันก่อนมีระดูมา และตลอดระยะเวลาการมีระดูมาซึ่งเป็นเวลาที่มีเลือดมาคั่งอยู่อวัยวะเพศมาก ผู้หญิงจะเกิดความรู้สึกต้องการทางเพศมากขึ้นกว่าเวลาปกติ และผู้หญิงบางคนมีความต้องการทางเพศอย่างชัดเจน แต่โดยทั่วไปทั้งในระยะก่อนและกำลังมีระดู ผู้หญิงจะไม่ค่อยสบายหงุดหงิดและบางทีจะมีปวดระดูด้วยไม่มากก็น้อย ความรู้สึกต้องการทางเพศจึงถูกกดไว้ซึ่งความรู้สึกต่างๆ เหล่านั้นเสีย

ผู้ชายส่วนมากจะไม่ยอมร่วมกับผู้หญิงขณะมีระดู ก็ด้วยความเชื่อถือเรื่องต่างๆ และความไม่ชอบในเลือดระดู แต่ก็มีบางคนที่มีความต้องการทางเพศมากที่จะได้ร่วมสัมพันธ์ทางเพศกับหญิงที่กำลังมีระดู ผู้ชายบางคนไม่เกิดความต้องการทางเพศพอรู้ว่าภรรยาของตนมีระดู ก็อาจจอดทนงดเว้นการร่วมทางเพศได้แต่ถ้าภรรยาเกิดมีระดู 5-6 วัน หรือนานกว่านี้ ก็มีผู้ชายไม่น้อยคนที่อยากให้ภรรยาหยุดระดูโดยเร็วๆ และจะเกิดความคิดขึ้นมาว่าจะยอมทนต่อไปดีหรือว่าจะร่วมรักกับภรรยาทั้งๆ ที่ระดูยังมีอยู่ได้หรือไม่

ผู้ชายบางคนอาจเผลอร่วมกับภรรยาตนในวันที่ระดูมาโดยไม่รู้ตัว และเมื่อรู้ตัวก็เกิดความทุกข์ใจเหมือนกับว่าตนเองมีความผิดอย่างใหญ่หลวง แล้วเกิดหวาดกลัวอันตรายต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นแก่ตนและภรรยาอย่างมาก

2 ใน 10 นั้นมีความรู้สึกได้รับความสุขทางเพศมากกว่าเวลาปกติ

5 ใน 10 รู้สึกว่าไม่แปลกไปกว่าเวลาอื่น

อีก 3 ใน 10 ให้คำตอบว่าชอบที่จะร่วมเพศในเวลาอื่นมากกว่าเวลามีระดู



ความรู้สึกต่างๆ ที่กล่าวมานี้เป็นเรื่องของความรู้สึกทางจิตใจและร่างกายในเวลาที่มีระดูเป็นสำคัญ แต่พอจะพูดได้ว่า การร่วมสัมพันธ์ทางเพศขณะผู้หญิงมีระดูไม่แตกต่างอะไรกับเวลาปกตินัก แต่อย่างไรก็ตามควรจะคำนึงในแง่ที่ว่าการร่วมสัมพันธ์ทางเพศขณะมีระดูนั้นก็อาจจมีอิทธิพลเกี่ยวข้องกับการมีระดู และสุขภาพทั้งสองฝ่ายด้วย ตามความจริงแล้วระหว่างการมีระดูเป็นระยะเวลาที่มีการคั่งของอวัยวะเพศโดยมีเลือดมาเลี้ยงเป็นจำนวนมากอยู่แล้ว ผลเสียอาจมีได้ดังนี้

1. การร่วมสัมพันธ์ทางเพศอาจทำให้เลือดมาเลี้ยงอวัยวะเพศมากยิ่งขึ้น เลือดมาสู่มดลูกมากขึ้น จำนวนเลือดระดูจะยิ่งออกมามากกว่าปกติ และโดยการทำให้เลือดมาคั่งมากขึ้น แม้จะเป็นเพียงช่วงระยะหนึ่ง ก็จะทำให้เกิดอาการปวดท้องน้อย บั้นเอว และตะโพกได้อย่างมากเหมือนกัน

2. ระหว่างมีระดูนั้น การมีเลือดคั่งมากในบริเวณอวัยวะเพศและการมีเลือดระดูออกมา ถ้าหากจะมีเชื้อใดๆเข้าไปสู่ช่องคลอด เชื้อต่างๆ เหล่านั้นจะเจริญงอกงามได้ดีมาก เนื่องจากการเปลี่ยนสภาพภายใน

ตามปกติความต้องการทางเพศของผู้หญิงจะเกิดขึ้นเมื่อถูกกระตุ้นทางจิต และส่วนมากที่เกิดขึ้นจากการมีเลือดคั่ง โดยมีเลือดมาเลี้ยงมากขึ้นที่อวัยวะเพศ

ช่องคลอดจากการมีฤทธิ์เป็นกรดมาเป็นด่าง พวกจุลินทรีย์ที่มีอยู่ในช่องคลอดตามปกติและเป็นตัวช่วยคอยป้องกันการทำลายเชื้อต่างๆ ที่เข้าสู่ช่องคลอดก็หมดอำนาจไปด้วยในระหว่างที่มีระดู

ที่ส่วนหัวของอวัยวะเพศชายมีพวกเชื้อหลายชนิด การร่วมเพศขณะมีระดู พวกเชื้อชนิดรุนแรงจะถูกปล่อยไว้ในช่องคลอด และอาจไปสู่มดลูกและปีกมดลูก ทำให้เกิดมดลูกอักเสบและปีกมดลูกอักเสบได้อย่างมาก

3. เนื่องจากการมีเลือดคั่งในขณะมีระดู ช่องคลอดจะไม่แข็งแรงและจะยุ่ยอ่อนมาก การร่วมเพศจะกระทบกระเทือนผนังช่องคลอด เกิดการถลอกหรือฉีกขาดของช่องคลอดได้ง่ายที่สุด

ด้วยเหตุทั้ง 3 ประการ การร่วมสัมพันธ์ทางเพศระหว่างมีระดูนั้น แม้จะไม่มีอะไรผิดปกติหรือไม่มีข้อห้ามอย่างไร แต่ก็ควรจะนึกถึงอันตรายที่อาจจะเกิดขึ้นได้ และจะต้องร่วมกันป้องกันทั้งสามีและภรรยาที่จะไม่ให้เกิดอันตรายอย่างใดขึ้นในเมื่อจะต้องร่วมเพศขณะภรรยามีระดู การปฏิบัติควรมีดังนี้

1. การร่วมสัมพันธ์ทางเพศในวันก่อนที่จะมีระดูมา 1 หรือ 2 วัน ไม่ควรปฏิบัติรุนแรงโลดโผนหรืออยู่ในท่าที่ภรรยากระทบกระเทือนต่อมดลูกมากๆ ไม่เช่นนั้นแล้วจะทำให้เกิดภรรยามีระดูมาก่อนกำหนด มีเลือดระดูออกมาผิดปกติ และอาจรู้สึกปวดท้องน้อย บั้นเอว หรือตะโพก หรือปวดระดูมาก

2. ถ้าหากมีเลือดระดูออกมา ควรงดเว้นการมีสัมพันธ์ทางเพศ เพราะจะทำให้เลือดออกยิ่งกว่าธรรมดา ถ้าหากทนไม่ได้ก็อาจทำโดยวิธีท่าตะแคง และฝ่ายชายเข้าทางด้านหลัง ซึ่งท่านี้จะทำให้อวัยวะเพศของฝ่ายชายไม่ผ่านเข้าสู่ช่องคลอดลึกเกินไป และไม่อาจปฏิบัติการทางเพศอย่างหักโหมได้

3. ถ้าการร่วมเพศขณะภรรยามีระดู ทั้งสามีภรรยาจะต้องล้างทำความสะอาดอวัยวะเพศให้ดีที่สุด เพื่อป้องกันอันตรายจะเกิดจากการนำเชื้อโรคต่างๆ เข้าสู่ช่องคลอด การใช้ถุงยางอนามัยอาจป้องกันได้สำหรับฝ่ายชาย แต่ไม่ช่วยป้องกันทางฝ่ายหญิงเพราะ ถุงยางอนามัยไม่แน่นอนว่าจะสะอาดดีได้เท่ากับอวัยวะเพศที่ได้ล้างสะอาดแล้ว นอกจากนั้นการสวมถุงยางอนามัยในการร่วมเพศระยะนี้ อาจทำให้เกิดถูไถผนังช่องคลอด แล้วเกิดอักเสบของผนังช่องคลอดได้

4. การกระตุ้นอวัยวะเพศหญิงเพื่อ "การโหมโรง" ให้เกิดความรู้สึกทางเพศในระยะนี้ ควรกระตุ้นแต่อวัยวะภายนอกเท่านั้น อย่าสอดนิ้วเข้าสู่ภายในช่องคลอด

5. การร่วมเพศในระยะนี้ควรปฏิบัติได้เมื่อวันหลังๆ ของการมีระดู คือใกล้จะหยุด เมื่อมีเลือดระดูมาแล้ว และควรปฏิบัติอย่างสุภาพและละมุนละมัยสักหน่อยด้วย

6. การร่วมเพศระหว่างภรรยามีระดูควรงดเว้น ในรายที่ภรรยามีอาการปวดระดู ปวดท้องน้อยหรือปวดตะโพกในระหว่างมีระดู และในรายที่มดลูกอักเสบหรือปีกมดลูกอักเสบเรื้อรังอยู่แล้ว

และถ้าหากจะมีปัญหาว่าผู้หญิงเวลาตั้งครรภ์แล้ว ความมีความรู้สึกทางเพศจะเพิ่มขึ้นหรือลดลง ว่ากันโดยหลักสรีรวิทยา การตั้งครรภ์ทำให้เกิดการคั่งของอวัยวะเพศจากการมีเลือดเข้ามาเลี้ยงเป็นจำนวนมาก ความต้องการทางเพศย่อมจะมีเพิ่มมากยิ่งขึ้นได้ ความสัมพันธ์ทางเพศในระหว่างการตั้งครรภ์ไม่เป็นหัวข้อห้ามแต่อย่างใด

ส่วนมากแล้วการงดเว้นการร่วมเพศเมื่อภรรยาตั้งครรภ์นั้นก็เนื่องจากความวิตกหวาดกลัวในแง่ทางต่างๆ อันเป็นเรื่องทางจิตใจและถือกันมาแต่ก่อนๆ ในการตั้งครรภ์นั้นทำให้กดความรู้สึกต้องการทางเพศของผู้หญิงด้วยความกลัวไปต่างๆ และจากความเชื่อกันว่า ถ้าร่วมเพศขณะตั้งครรภ์จะทำให้อวัยวะเพศชายไปกระทบกระเทือนศีรษะของเด็กในครรภ์แล้ว เด็กที่เกิดมาจะมีสติปัญญาโง่ หรือเป็นเด็กปัญญาอ่อนไปได้ นอกจากนั้นก็เกิดความกลัวว่า จะทำให้แท้งหรือเด็กคลอดก่อนกำหนด

แม้การร่วมเพศจะมีได้ในระหว่างมีการตั้งครรภ์โดยทั่วไปแล้วไม่ใช่เป็นข้อห้ามแต่อย่างใด เพื่อความปลอดภัยแล้วการร่วมเพศระหว่างตั้งครรภ์นั้น ควรมีข้อที่พึงระมัดระวังดังนี้

1. ในระหว่างตั้งครรภ์ใหม่ๆ คือตั้งครรภ์ได้ 1-3 เดือนแรก และในเดือนสุดท้ายก่อนการคลอด คือในเดือนที่ 10 ควรงดเว้นการร่วมเพศเสียเนื่องจากในระยะตั้งครรภ์เดือนแรกๆ นั้นอาจทำให้แท้งง่าย และในระยะเดือนสุดท้ายอาจทำให้มีการคลอดก่อนเวลา อนึ่งที่ปลายอวัยวะเพศชายที่มีเชื้อนานาชนิด อาจถูกปล่อยไว้ในช่องคลอดทำให้เกิดอันตรายได้ภายหลังมีการคลอด

การร่วมทางเพศ ควรมีการกำหนดจำกัด คือระหว่างตั้งครรภ์ 3-4 เดือน การร่วมเพศไม่ควรเกินอาทิตย์ละครั้ง เมื่อตั้งครรภ์ได้ระหว่าง 5-8 เดือน ไม่ควรเกินเดือนละ 3 ครั้ง ในเดือนที่ 9 ไม่ควรเกิมเดือนละ 2 ครั้งในเดือนนั้น

3. การกระตุ้นอวัยวะเพศฝ่ายชายหญิงในระหว่างตั้งครรภ์ ก่อนมีการร่วมเพศควรงดเว้นเสีย อย่างมากควรทำได้เพียงการกอดจูบลูบไล้ส่วนอื่น และการกระตุ้นเต้านมและการดูดหัวนมเป็นการกระตุ้นให้

(อ่านต่อหน้า 73)

เพลงรักเพลงสวาท

(ต่อจากหน้า 51)

เธอก็หลับไปด้วยความอ่อนเพลียเมื่อตอนตีสี่กว่าๆ

เด็กสาวตื่นขึ้นมาตอนเกือบๆเที่ยง เธอรีบตาลีตาลานเข้าไปอาบน้ำแล้วแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าชุดเดิมลงไปข้างล่าง จะกลับไปเปลี่ยนชุดใหม่ที่บ้านก็คงไม่ทันแล้วเธอเลยเดินไปที่ร้านเสื้อผ้าใกล้ๆ โรงแรมซื้อเสื้อผาชุดใหม่แล้วกลับเข้าไปในโรงแรม

เธอเข้าไปเปลี่ยนชุดใหม่ในห้องน้ำ จากนั้นก็ออกมาที่ล็อบบี้นั่งรอเวลาที่จะได้เข้าไปร่วมเทสต์โครงการโลคัลทีนของค่ายเพลงชื่อดัง

"พี่บอยเค้าน่าดูจริงๆเล้ย"

เธออดคิดไปถึงเมื่อคืนนี้ไม่ได้

"ไม่รู้กี่ทีนะเมื่อคืนนี้ที่ปี้เราน่ะ"

เขาเป็นโปรดิวเซอร์ของโครงการโลคัล ทีน เธอยอมแลกเรือนร่างแค่คืนนึงกับโอกาสที่จะได้เข้าวงการบันเทิงก็นับว่าคุ้มค่าแล้วในความคิดของเธอ

บ่ายโมงไม่มีใครให้เธอเห็นเลยว่าจะมีการเทสต์หรือการแสดงอะไรก็ตาม แต่เธอก็ยังไม่ได้เอะใจอะไร

พอเกือบๆ สองโมงเธอก็ชักเอะใจขึ้นมาเสียแล้วเมื่อสังเกตเห็นว่าในโรงแรมไม่มีคนพลุกพล่านเหมือนเมื่อวานนี้

นอกจากนั้นคนที่เป็นทีมงานของค่ายเพลงเธอก็ไม่เห็นใครเลยแม้แต่คนเดียวทั้งที่เวลาก็ผ่านมาจนกว่าครึ่งวันเข้าไปแล้ว

"อะไรของเค้าวะเนี่ย"

เด็กสาวตัดสินใจลุกขึ้นเดินตรงไปที่เคาน์เตอร์ ซึ่งมีพนักงานของโรงแรม 3-4 คนนั่งประจำอยู่

"ขอโทษค่ะพี่"

เธอถามพนักงานสาวคนหนึ่ง

"ที่พวกทัวร์คอนเสิร์ตเค้าจัดเทสต์ร้องเพลงกันน่ะอยู่ห้องไหนคะพี่ ที่เค้าจัดโครงการโลคัล ทีน น่ะค่ะ"

"ไม่มีนี่คะน้อง"

สาววัยประมาณ 30 ปีบอกเด็กสาวว่าไม่มีการจัดเทสต์อะไรต่อมิอะไรทั้งสิ้นแล้วก็ที่ทำให้เด็กสาวผู้อยากเข้าวงการบันเทิงต้องตะลึงแทบช็อกไปเลยก็เมื่อพนักงานของโรงแรมบอกว่าคณะทัวร์คอนเสิร์ตเดินทางออกจากโรงแรมไปหมดแล้วตั้งแต่สองโมงเช้ากว่าๆ

"จริงเหรอคะพี่"

"ค่ะน้อง ไม่มีใครเหลืออยู่แม้แต่คนเดียวค่ะ"

"เอ้อ! แต่พวกเค้าบอกหนูว่าจะมีเทสต์ร้องเพลงตอนบ่ายนี้นี่คะ"

"ไม่มีหรอกค่ะน้อง คงจะเข้าใจผิดอะไรสักอย่างแล้วหละค่ะ"

เด็กสาวรู้ในทันทีว่าเธอโดนหลอกเข้าไปแล้วอย่างเต็มเปา เกือบทั้งคืนที่ผ่านมาที่เธอต้องพลีกายให้กับผู้ชายที่อ้างตัวว่าเป็นโปรดิวเซอร์โครงการโลคัล ทีน นั้นเธอเสียไปฟรีๆ โดยไม่ได้สิ่งใดที่ตอบแทนกลับคืนมาแน่นอน

******

ลูกสาวเถ้าแก่บู๊แม้จะอายุน้อยเพียง 18 ปีแล้วก็มีอายุการทำงานกับวงการเพลงเพียงไม่ถึงปีเท่านั้น ทว่ากับการคุมทัวร์คอนเสิร์ตมาในครั้งนี้เธอกลับทำได้ดีเยี่ยมไม่แพ้ค่ายเพลงใดๆ ในเมืองไทยเลยแม้แต่น้อย

เธอเดินทางร่วมกับคณะทัวร์ตลอดโดยใช้รถตู้ที่ตกแต่งหรูหราเป็นพาหนะประจำ คนขับรถนั่งอยู่เบาะหน้ากับฝ่ายประสานงานของทัวร์คอนเสิร์ตอีกคนนึง

ระหว่างเบาะหน้ากับบริเวณพื้นที่ด้านหลังเป็นกระจกนิรภัยที่เก็บเสียงกั้นไว้แล้วก็มีผ้าม่าน 2 ชั้นปิดทับทางด้านพื้นที่หลังรถ

มีไมโครโฟนกับอินเตอร์เน็ตคอมภายในที่สามารถติดต่อกันได้โดยมีการบังคับจากด้านหลังรถเท่านั้นเมื่อเวลาจะใช้งานติดต่อกัน

พื้นที่หลังรถปูพรมตลอด มีที่นั่งเพียง 4 เก้าอี้เพราะต้องกันพื้นที่เป็นเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ ในตัวรถวีไอพีคันนี้ตู้เย็นเครื่องเสียง บาร์เครื่องดื่ม ตู้เอกสารแต่งคู่กับตู้เก็บของที่ลงตัวกันได้พอดีอย่างสวยงาม

"เมื่อคืนเช็ครายได้หรือยังคะพี่ดา"

"ฝ่ายการเงินคงกำลังรวบรวมอยู่ค่ะคุณแบ๋ม เดี๋ยวถึงที่พักก็คงดูตัวเลขได้เลย"

"ค่าตั๋วค่าบัตรล่ะคะเมื่อคืนนี้น่ะ"

"ประมาณห้าแสนค่ะคุณแบ๋ม"

"มีที่นั่งที่ยืนเท่าไหร่คะพี่"

"บัตร 300 มีประมาณ 5-600 ที่ บัตร 200 ก็เท่าๆ กัน ส่วนบัตร 100 บาทนี่มีเกือบสองพันเป็นยืนทั้งหมดเลยค่ะ"

"หมดเลยไหมคะ"

"เกลี้ยงค่ะคุณแบ๋ม แต่ก็มีเจอเบ่งไปบ้างสักร้อยกว่าใบทุกราคารวมกัน...ก็จำใจต้องยอมให้พวกเค้าไปน่ะค่ะมาหากินถิ่นเค้าน่ะ"

"ช่างหัวมันเถอะค่ะพี่ดา"

"ป้ายผู้สนับสนุน 5000 บาทได้เกือบยี่สิบป้าย ป้ายหมื่นบาทได้ 7-8 ป้าย ก็เต็มที่เหมือนกันค่ะเรื่องป้ายทำงานสร้างเงินของเรานี่น่ะ"

"แล้วพี่ดาว่าสำเร็จไหมคะคอนเสิร์ตแรกของเรานี่น่ะ"

"100% ค่ะคุณแบ๋ม"

"ขนาดนั้นเลยหรือคะพี่"

"จริงๆค่ะ พี่ทำงานวงการเพลงนี่มาเกือบสิบปีแล้ว พี่มองออกว่าแบบไหนสำเร็จหรือว่าไม่สำเร็จค่ะคุณแบ๋ม"

"โอ.เค.ค่ะ งั้นหนูเชื่อค่ะพี่ดา"

ดาริกาเป็นกึ่งเลขากึ่งฝ่ายบัญชีของทัวร์คอนเสิร์ตครั้งนี้ อายุสามสิบเศษ รูปร่างหน้าตาใช้ได้ทีเดียวเพราะเคยแสดงมิวสิควีดีโอเมื่อ 4-5 ปีที่แล้วมาหลายเพลง

ในรถตู้วีไอพีนี้แบ๋มจะนั่งประจำกับดาริกา บางทีถ้ามีเรื่องอยากพูดคุยกับคนอื่นๆ ในเรื่องงานก็จะเรียกมานั่งคุยบนรถเลยเพราะเป็นส่วนสัดเฉพาะดี

****

บนรถบัสขนาด 24 ที่นั่งเป็นพาหนะของนักดนตรีกับกลุ่มแด๊นเซอร์ ส่วนศิลปินที่มาทัวร์คอนเสิร์ตนั่งรวมกันบนรถตู้อีกคันนึง

วงดนตรีแบ็คอัพของทัวร์คอนเสิร์ตนั่งอยู่ตรงหลังของรถส่วนใหญ่ก็นั่งคุยกันไปเรื่อยๆ ก็มี นั่งอ่านหนังสือก็มี แต่มีอยู่คน

หนึ่งที่นั่งสะลึมสะลือไปตลอดทาง

"เป็นห่าอะไรวะไอ้บอย"

เพื่อนถามตรงๆ กับมือกลองของวง

"มึงไปเพลียอะไรมาวะเนี่ย"

"กูง่วงว่ะ"

"แล้วไปอดนอนที่ไหนมาล่ะวะ"

ไม่ทันที่บอยจะตอบเพื่อนที่พักห้องเดียวกับเขาเมื่อคืนนี้ก็ชิงบอกเสียก่อนว่าเขาไปไหนมาไม่รู้แต่กลับมาที่ห้องก็ตอนตีห้ากว่าๆ แล้ว

"มันมาถึงก็อาบน้ำแต่งตัวเสร็จก็ต้องเตรียมขนของขึ้นรถมานี่เลยน่ะว่ะ หลังมันยังไม่ได้แตะที่นอนเลยด้วยซ้ำไป"

เพื่อนฟังคำบอกเล่าแล้วก็หันกลับมามองหน้าผู้ที่นั่งเก้าอี้เดียวกันด้วยสภาพตาแดงหน้าเป็นมันเยิ้ม

"ว่าไงไอ้บอย มึงหายหัวไปไหนมาวะ"

"เอาหัวไปลงหอยมาว่ะ"

มือกลองอดีตโปรดิวเซอร์จอมปลอมเมื่อคืนนี้ทำเสียงขำๆ

"กว่ากูจะชักหัวออกมาจากหอยน่ะก็จะตีห้าแล้วมั้งตอนนั้น"

"แหม! มึงนี่จริงๆ เลย"

"พอดีมันมีโอกาสโว้ย ก็ต้องเอาก่อนหละ ขืนปล่อยไปก็โง่ตายเลยน่ะสิ"

"ใครวะ"

"มึงถามถึงอะไรวะใครของมึงน่ะ"

"ก็คนที่มึงเอาหัวไปยัดใส่หอยเค้าไงล่ะไอ้บอย"

"พวกหอยอยากดังน่ะว่ะ มึงอย่าซักไซร้กูนักเลย...กูง่วงนอนเต็มทีแล้วว่ะ ขอกูนอนสักตื่นนึงเถอะว่ะกูไหว้หละ"

มือกลองจอมเจ้าเล่ห์พลิกหน้าไปพิงพนักมองออกไปนอกรถเป็นกิริยาว่าเขาต้องการจะนอนหลับพักผ่อนสักตื่นนึงจริงๆ

"เออ! กูไม่กวนมึงก็ได้ว่ะไอ้บอย"

เพื่อนปล่อยให้เขานอนหลับตามต้องการ ส่วนตนก็แว่บไปที่ตอนหน้ารถซึ่งเป็นที่พวกแด๊นเซอร์ทั้งชายหญิงนั่งอยู่รวมกัน

แด๊นเซอร์ชายทั้ง 2 คนนั่งเก้าอี้เดียวกัน แด๊นเซอร์หญิง 6 คนก็แบ่งกันนั่งเก้าอี้ละ 2 คน คุยกันบ้าง นั่งหลับกันบ้างตามแต่อารมณ์

"มีใครสนใจม้าแข่งบ้างไหมเอ่ย"

มือเบสของวงดนตรีเอ่ยขึ้น แด๊นเซอร์สาวคนนึงหันมายิ้ม

"ไม่สนใจค่ะ"

"แล้วสนใจอะไรอยู่เอ่ย"

"ก็สนใจหลายอย่างค่ะพี่"

"แน่เหรอแก้ว"

"แน่ค่ะพี่..แต่ไม่มีนักดนตรีรวมอยู่ในหลายอย่างนั่นเลยนะคะ"

"อ้าว! แล้วกัน"

"นักดนตรีกลับไปรวมอยู่กับนักดนตรีดีกว่าค่ะพี่ อย่ามายุ่งเกี่ยวกับทางแด๊นเซอร์นี่เลยค่ะ มันคนละส่วนกันน่ะ"

"เฮ้ย! นังแก้ว"

เพื่อนแด๊นเซอร์ที่นั่งเก้าอี้เดียวกันเสริมขึ้นบ้าง

"ไปพูดกับพี่เค้าแบบนั้นได้ยังไงวะ"

"ทำไมวะนังตาล"

สาวแก้วหันไปมองเพื่อนทันที

"เอ็งมาออกรับแทนพี่เค้าแบบนี้หมายความว่ายังไงวะเนี่ย หรือว่าเป็นคนซอยเดียวกันน่ะว่ะ ถึงรีบออกรับมาเลย"

"ไม่ใช่ ข้าหมายถึงว่าไปพูดตัดสัมพันธ์แด๊นเซอร์กับนักดนตรีกับพี่เค้าแบบนั้นได้ยังไงน่ะนังแก้ว นักดนตรีกับแด๊นเซอร์ก็ยุ่งเกี่ยวกันได้ว่ะนู่นไง..."

สาวตาลบุ้ยปากไปที่เก้าอี้ของแด๊นเซอร์ชายทั้ง 2 คนของทีม

"ไอ้ตุ้มกับไอ้ชาตินั่นไงให้พี่เค้าไปทางสองคนนั่นดีกว่าว่ะ"

"เออ! จริงด้วยว่ะ"

มือเบสของวงดนตรียิ้มแห้งๆ ในขณะที่สาวแด๊นเซอร์ทั้ง 6 คนหัวเราะชอบใจกันลั่นทั้งรถ

"เฮ้ย! แม่ชาติ แม่ตุ้ม"

คนนึงตะโกนไปที่เก้าอี้หน้าสุด

"พี่เค้าชวนแข่งม้าว่ะ หล่อนสองคนให้เค้าขี่หรือจะขี่เค้าดีวะ"

มือเบสหันหลังเดินกลับไปทางตอนหลังรถทันทีเพราะขืนอยู่ต่อคงโดนเหน็บเข้าเนื้อมากกว่านี้อีกแน่นอน

****

บนรถตู้อีกคันนึงที่เป็นพาหนะของศิลปินทั้งหมดกำลังล้อมวงเล่นไพ่ป๊อกเด้งกันอย่างสนุกสนาน นอกจากศิลปินของค่ายทั้ง 6 คนแล้วก็ยังมีน้าแสงที่เป็นผู้ดูแลคิวศิลปินและติดต่อกับสถานที่จัดแสดงนั่งมาในรถคันนี้ด้วย

ทอมซึ่งเป็นผู้ชายคนเดียวในกลุ่มศิลปินทั้งหมด แสดงความพอใจอยู่เหมือนกันที่มีน้าแสงนั่งรถคันเดียวกันกับเขาเพราะเขาวางตัวไม่ถูกแน่นอน

หากเป็นผู้ชายคนเดียวที่นั่งอยู่ในรถ

ตอนแรกเขาเกือบจะไปนั่งเบาะหน้าคู่กับคนขับอยู่แล้ว แต่พอน้าแสงมานั่งรถคันนี้ด้วย น้าแสงเลยไปนั่งเบาะหน้าคู่กับคนขับรถตู้ ส่วนเขาแม้จะต้องนั่งตอนหลังของรถตู้รวมกับศิลปินสาวๆ ทั้ง 5 คนก็ไม่เป็นไรนักเพราะไม่อึดอัดเกินไปแบบที่คาดการณ์ในตอนแรกไว้ก่อน

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ผ่าโลง

(ต่อจากหน้า 57)

คำแก้วกรีดเสียงร้องด้วยความขยะแขยง เมื่อใบหน้าเสี้ยมสกปรกรกด้วยหนวดเคราที่ไม่ได้โกน ของพรานป่าซุกลงจูบฟัดไซ้สองเต้าที่ทะลักออกมาจากตัวเสื้อกระเช้าหลวมๆ นั้น

"อย่าสัตว์ ช่วยด้วย ช่วยด้วย"

ไอ้พรานป่าหน้ามืดไม่ฟังเสียงด่าว่า และดิ้นรน มันพยายามใช้ขาของมันดันจนสองขาของคำแก้วแยกออกจากกันจนถ่างอ้า ผ้าถุงของคำแก้วถูกมืออีกข้างของมันถลกรั้งขึ้นมาจนเห็นความอวบอูมขาวล่อนจ้อนภายใต้ร่มผ้าแพลมออกมา ยิ่งยั่วให้ไอ้อินคำบ้าคลั่งยิ่งขึ้นอีก

มันกระตุกกางเกงสีดำเก่าสกปรกของมันออกจนลุ่ยลงไปจากร่าง เผยให้เห็นความน่าเกลียดขยะแขยงของมัน

"โอ้ย...ช่วยด้วย อย่าสัตว์ มึงอย่าบ้านะ ปล่อยกู"

แต่พรานป่าหน้ามืด หายอมไม่ หน้าของมันซุกจูบไซ้เมื่อเสื้อคอกระเช้าถูกถลกรั้งขึ้นไปรวมที่คอ เผยให้เห็นสองก้อนเนื้อ ที่ตั้งตระหง่านเหมือนภูเขาสองลูกที่เบียดความสูงชันใหญ่อยู่แค่คืบมือเดียว

ไอ้พรานป่าจึงหาฟังเสียงและแรงดิ้นรนไม่ กลับซุกหน้าลงจูบฟัดสองเต้า พร้อมท่อนล่างเปลือยของมันก็พยายามจะกดลงใส่ท่อนล่างเปลือยของคำแก้วที่หวีดร้องสุดเสียง

"ว้าย สัตว์ อย่าทำกูนะ"

(อ่านต่อฉบับหน้า)

รอยแค้น

(ต่อจากหน้า 59)

ศัลยกรรมเปลี่ยนหน้า แต่เป็นชื่อนายกัมปนาท เป็นผู้นัด ชื่อคลีนิคฮาตาฮิโกะคงเป็นของญี่ปุ่น เมื่อปะติดปะต่อกันแสดงว่าเขาจะต้องทำศัลยกรรมเปลี่ยนหน้า แล้วเปลี่ยนตัวเองเป็นนายกัมปนาท ยุติธรรมเพราะเขามีบัตรประจำตัวประชาชนไว้เรียบร้อยแล้ว เขาคงจะทำหน้าใหม่เมื่อจัดการกับคนในบัญชีเรียบร้อยแล้ว

เธอรีบปิดหีบเมื่อรื้อหมดทุกอย่างออกจากหีบแล้ว เธอลากหีบนั้นไปไว้ที่เดิม แล้วปิดกระสอบไว้อย่างมิดชิด

มธุรสบอกกับตัวเองว่าถึงแม้ว่าเขาจะเป็นสามีสุดที่รักของเธอ ถึงเขาจะเป็นพ่อของลูกแต่เธอไม่สามารถจะยอมให้เขาทำต่อไปได้อีก ลำพังเธอไม่มีทางจะยุติเขาได้ มีทางเดียวคือตำรวจ

เธอกดหมายเลข 191 อีกครั้ง ไม่ถึงครึ่งชั่วโมงตำรวจก็มาบ้านเธอสามคน เธอเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดอย่างละเอียด ผู้หมวดพยักหน้ารับรู้

ประมาณสิบโมงกว่า นวพลรีบขับรถเข้ามาจอดในบ้าน เขาปิดประตูรถปังใหญ่

"รส! รส!" เขาร้องเรียกเสียงดังลั่นทั้งบ้าน ด้วยความโกรธ

"ผม มาจากกองปราบครับ" ผู้หมวด และลูกน้องอีกสองนายออกมาแสดงตัว "ผมขอเชิญคุณไปโรงพักครับ"

"อะไร คุณตำรวจ" เขาหัวเราะอย่างใจเย็น

"ภรรยาคุณ..." ไม่ทันที่ตำรวจจะพูดต่อว่าอย่างไร มธุรสก็ออกมาปรากฏตัว

"มอบตัวเถอะพล ทุกอย่างหยุดเสียทีเถอะ" เธอส่ายหน้า น้ำตาไหลริน

"เธอเป็นโรคประสาทครับหมวด เธอบ้าครับ" เขาชี้หน้าเธอด้วยมือที่สั่นระริก

"นี่ครับ!" ผู้หมวดยกหีบออกมา "ภรรยาคุณไม่ได้บ้าครับ"

นวพลมองหน้าภรรยานิ่ง เขาส่ายหน้าไปมาช้าๆ "รส ยกโทษให้ผมด้วย ผมรักคุณ ผมรักลูกที่ผมทำไปเพราะผมรักลูก ลูกผมต้องเสียคน เพราะพวกเขา พวกเขาจะต้องได้รับการตอบแทนอย่างสาสม สำหรับผมไม่เป็นไร ผมทนได้ ผมทนได้ทุกอย่าง ขอเพียงให้คนที่ผมรักอยู่สุขสบาย ใครมาทำให้คนที่ผมรักเดือดร้อน มันต้องตาย"

"โธ่! พล ฉันเข้าใจ แต่ฉันจะปล่อยให้คุณทำต่อไปไม่ได้ค่ะ ยกโทษให้ฉันด้วยนะคะพล" เธอจับมือเขาแน่น

"เชิญครับ" หมวดเตือน เขาจึงเดินนำหน้าตำรวจตรงไปยังรถตำรวจที่จอดซุ่มไว้ในซอยถัดไป แนลกอดแม่แล้วร้องไห้ มธุรส กอดลูกแน่น น้ำตาเธอไหลลงอาบแก้ม

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ภูตพิศวาส

(ต่อจากหน้า 61)

แอลกอฮอล์ แต่พอได้ยินว่าจะได้คนละสี่พัน สองสาวก็หูผึ่งทันที

"น้าจะพาไปทะเลที่ไหนไกลรึเปล่า?"

"ไปบางแสนแค่นี้เอง รถวิ่งชั่วโมงกว่าก็ถึงแล้ว"

"ไปมั้ยจิ๊ด?"

"เออ..ไปก็ได้ว่ะ ไม่ได้เที่ยวทะเลนานแล้ว"

เช็คบิลล์เรียบร้อยทั้งสามก็ออกมาเรียกรถแท็กซี่

"พันห้าครับ เพราะไปแล้วต้องตีรถเปล่ากลับ"

"อื้อฮือแพงจังเลยน้า"

สาวอิ๋วทำท่าจะต่อราคา

"โอเค.โชเฟอร์ ฉันเห็นใจต้องตีรถเปล่ากลับ"

ชายโล้นตกลงอย่างว่าง่าย แล้วทั้งสามก็โดยสารรถแท็กซี่สีเหลืองคาดขาวมุ่งหน้าสู่หาดบางแสน

"น้า...ขอตังค์ก่อนได้มั้ย?"

สาวอิ๋วเอ่ยถาม

"ทำไมต้องรีบร้อนนักล่ะ ไม่ไว้ใจฉันเหรอ?"

"เพื่อความอุ่นใจค่ะน้า"

สาวจิ๊ดเอ่ยสนับสนุนเพื่อน

"ก็ได้..เอาไปเลย คนละสี่พัน"

หนุ่มโล้นส่งเงินให้แต่

โดยดี

"น้าใจดีจัง หนูดีใจที่ได้รู้จักกับน้า"

"หนูก็เหมือนกัน"

"ถ้าหนูทำให้ฉันพอใจ อาจจะให้มากกว่าคนละสี่พัน"

"ไปถึงบางแสนก่อนละกัน แล้วหนูจะทำให้น้าพอใจที่สุด"

สาวอิ๋วที่ท่าทางคล่อง แคล่วกว่ากล่าวหนักแน่น

"แล้วหนูล่ะ?"

"ให้ถึงบางแสนก่อน แล้ว น้าจะลืมหนูไม่ลง"

สาวจิ๊ดกล่าวยืนยัน

แล้วต่างคนต่างก็เงียบ ได้ยินแต่เสียงเครื่องยนต์ดังเบาๆ

"ควงสองคนเลยนะไอ้แก่หัวงู ระวังจะหัวใจวายตายคาอกอวบ"

โชเฟอร์วันใกล้เคียงกัน นึกค่อนขอดในใจ ทั้งที่ตัวเองก็อยู่ในวัยแก่เหมือนกัน

ชายโล้นยกมือสองข้าง โอบไหล่สองสาวดึงให้เข้าหาตัว ซึ่งหล่อนทั้งคู่ก็เอนตัวลงมาจน ศีรษะซบอยู่ที่อกกว้างของหนุ่มโล้น

"อิจฉาไอ้แก่หัวโล้นน่ะ ชะจริงๆ คนมีกะตังค์ทำอะไร ไม่น่าเกลียด"

โชเฟอร์หนุ่มเหลือบมอง กระจกส่องหลังแล้วคิดในใจ

เร่งความเร็วขึ้นไปอีกเพื่อ ให้ถึงจุดหมายโดยไว

ชั่วโมงกว่าๆ รถก็มาจอด หน้าบังกะโลริมชายหาดบางแสน

เป็นเวลาประมาณตีสอง

พนักงานงัวเงียออกมาต้อนรับ

จ่ายเงินค่าห้องพัก สั่งน้ำแข็งเครื่องดื่มและของขบเคี้ยว อีกสองสามอย่างให้พนักงานที่ร้านมาส่ง ซึ่งร้านหรือสำนักงานของบังกะโลอยู่ไม่ห่างกันนัก

"ลงไปเล่นน้ำทะเลกันมั้ย?"

หนุ่มโล้นเอ่ยชวน

"กลางคืนเนี่ยนะน้า?"

"อือ...ทะเลกลางคืนน้ำเย็นดีนะ คืนนี้พระจันทร์ก็ครึ่งดวง มีแสงสว่างสะท้อนในทะเล สวยมาก ออกไปดูกันมั้ยล่ะ?"

"ไปสิน้า จิ๊ดไปมั้ย"

"ไปซี่..."

แสงจันทร์ส่องไม่สว่างนักแต่ก็สะท้อนประกายระยิบระยับยามเมื่อกระทบผิวน้ำที่ไหวเป็นระลอกน้อยๆ มองดูเพลิดเพลินเจริญตายิ่งนัก

"เพิ่งสังเกตทะเลกลางคืนวันนี้เอง สวยแปลกตามากเลย"

"ฉันบอกแล้วว่าหนูต้องชอบ เมื่อก่อนฉันนั่งมองทะเลบนหน้าผาสูงยามพระจันทร์เต็มดวงส่องแสงต้องท้องทะเลกว้างใหญ่ไพศาลดูสวยงามระยิบระยับกว่านี้มากเลย"

"น้าไปนั่งบนหน้าผาที่ไหนคะ หนูอยากไปมั่ง"

สาวอิ๋วซึ่งเป็นคนชอบธรรมชาติและเสียงเพลงอยู่แล้วรู้สึกเคลิบเคลิ้มตามคำบอกเล่าของหนุ่มโล้น

"อยู่ในที่ไกลโพ้นที่มนุษย์ไปไม่ถึง"

"อ้าว...แล้วน้าไปได้ยังไงล่ะคะ?...หรือว่าน้าไม่ใช่มนุษย์"

สาวจิ๊ดซักจะงง

"ยัยจิ๊ดเมาแล้ว..ถ้าน้าไม่ใช่คนแล้วเป็นอะไรล่ะ..เอเลี่ยนเหรอ?"

กล่าวจบสาวอิ๋วก็หัวเราะคิกคัก

"ก็น้าเค้าพูดให้งงนี่...."

"น้าก็เป็น..มนุษย์พิเศษที่ตัวใหญ่อะไรๆ ก็ใหญ่ไปหมดไง"

"แล้วทำใหญ่ด้วยรึเปล่า" พูดจบสาวจิ๊ดก็เอื้อมมือไปกุมเป้าหนุ่มโล้น....

(อ่านต่อฉบับหน้า)



ชู้

(ต่อจากหน้า 63)

เหมือนมีตัวอะไรได้

งานเลี้ยงย่อมมีวันเลิกลา...

พออาหารจานสุดท้ายถูกเสิร์ฟ งานเลี้ยงก็จบลง คุณหญิงคนสวยเดินไปที่ไมโครโฟนใช้เสียงอีกครั้งหนึ่ง

ทุกคนเงียบกริบ ...เมื่อเสียงใสๆ ของประธานชมรมดังขึ้น

"ดิฉันขอขอบคุณทุกท่านกรรมการบริหารทุกๆ ท่าน รวมทั้งผู้ที่ให้เกียรติติดตามมาด้วยอีกครั้งหนึ่ง ที่ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่ง หวังว่าวันนี้คงจะเป็นวันที่พวกเราจะจดจำไปอีกนาน

ก่อนที่จะแยกย้ายกันไปพักผ่อนในห้องพักของแต่ละท่าน ดิฉันขออวยพรให้ทุกท่านที่มีหัวหน้าครอบครัวมาเป็นเพื่อน จงมีความสุขสันต์กันให้เต็มที่ ส่วนคนที่มาเดี่ยวเดียว

คายอย่างตัวของดิฉัน ก็คงจะได้แต่อิจฉาเพื่อน ๆตามประสาคนมีกรรม ราตรีสวัสดิ์ค่ะ"

พูดไปหัวเราะไปอย่างคนมีความสุขซุกซ่อนอยู่ในใจ

ปากว่าอิจฉาเพื่อนเพราะเป็นคนมีกรรม แต่ใจนั้นกลับฮึกเหิมยิ่งกว่าใคร ๆ

คนมีคู่ก็คู่แท้ที่เหลาเหย่ แทบจะเบื่อหน้ากันอยู่แล้ว แต่ตัวคุณหญิงนั้น ถึงจะเป็นคู่เก่าคู่แก่แต่ก็เป็นคู่ที่ยังหนุ่มแน่นมีพลังรักพลังใคร่เหลือเฟือเหนือกว่าคู่ของใครๆ

และตอนนี้เขาคงนอนคอยอยู่ในห้องอยู่แล้ว!

ต่างคนต่างควงคู่กันออกไปจากห้องประชุมซึ่งเป็นห้องจัดเลี้ยงอาหารไปในตัว ผัวของบางคนดื่มมากไปหน่อย เมียต้องเข้าพยุง ทำท่าจะเป็นนกปีกหักจนเมียแอบขบเขี้ยวเคี้ยวฟันที่เกรงจะเมาหนักจนเสียงาน

ไหนๆ ก็มาถึงพัทยาแล้ว ก็หวังตั้งใจไว้ว่า อย่างน้อยก็ขอเปลี่ยนบรรยากาศสักยกสองยกก็ยังดี แต่ยังกลับมาเห็นแก่กิน จะเอาตัวไม่รอด เสียอย่างนี้เมียก็ใจเสียน่าซิ!

คุณชายชาญสามีของเบญจมาสก็เช่นกัน มาได้คู่คุณที่ถูกคอเข้าจึงดื่มเบียร์เสียเกือบจะเกินพิกัด แต่ไม่ถึงกับเมามาย

เพียงแต่แสดงลายเสือเก่าออกมาให้เห็นนิดๆ หน่อยๆ โดยทำตาเจ้าชู้กับเมียซึ่งดูแล้วก็น่าหมั่นไส้มากกว่า

"เมาหรือเปล่าคะพี่?"

เมียทำฉอเลาะ กอดแขนไว้แน่น แหงนหน้าขึ้นสบตาผัว แววกำหนัดเต้นระริกอยู่ในแววตานั้น

"ไม่มีทาง...มือชั้นนี้" ผัวทำเก่ง "ขืนเมาก็เสียงานหมดซิจ้ะ"

เมียอยากจะบอกว่าถึงไม่ดื่มเลยสักหยด ก็ไม่มีน้ำยาอยู่แล้วแต่ก็ไม่อยากทำลายน้ำใจกัน ถนอมน้ำใจกันไว้ดีกว่า

ขึ้นลิฟท์ไปยังชั้นที่5

พอเปิดประตูห้องพัก ผัวก็ดึงมือเข้ามากอดและระดมจูบเหมือนหนุ่มเจอสาว เมียร้องวุ้ยว้ายใส่จริตอย่างเต็มที่

"เดี๋ยวก่อนซีผัวขา เมียยังไม่ได้แปรงฟัน ปากเหม็นคาวจะตายอยู่แล้วขอเวลาให้เมียเดี๋ยวเดียวนะคะ"

เมียคนนี้ก็หาใช่ใครที่ไหนไม่...เบญจมาส นางกากีที่สวมเขาให้ผัวเสียยาวโง้งนั่นแหละ!

เข้าห้องน้ำไปล้างปากแปรงฟันแล้วก็คิดไป... "ไหนๆ ก็มาแล้ว ให้เขาสักหนึ่งก่อน แล้วค่อยให้หลับ นี่มันก็ยังหัวค่ำอยู่ เดี๋ยวขึ้นไปแล้วเอกภพเกิดมัวไปนั่งดื่มอะไรอยู่ยังไม่ขึ้นห้อง ก็จะเสียเวลาเปล่าๆ เจ้าประคู้ณ! ขอให้เอกภพอยู่คนเดียวเถอะ จะได้ลอยขึ้นวิมานได้สะดวกๆ หน่อย โชคของเราจริงๆ ไม่นึกว่าความสุขจะตามมาถึงที่นี่!"

คิดฝันไปตามอารมณ์ของคนที่หมกมุ่นอยู่ในกาย โดยไม่สนใจถึงศีลธรรมอันดีที่ควรจะละอายบ้าง

ผ้าเช็ดตัวส่วนตัวที่แขวนอยู่ในห้องน้ำแล้ว ก็เลยถอดเสื้อกระโปรงออก รวมทั้งชุดชั้นในทั้งที่อกและสะโพกด้วย

เมื่อได้ชำระล้างทุกส่วนให้สะอาดหมดจดแล้ว ก็พันตัวด้วยผ้าเช็ดตัวผืนใหญ่ นวยนาดออกมาจากห้องน้ำ

ช่างรู้ใจกันดีแท้

พ่อสามีก็นุ่งผ้าขะม้าผืนเดียว นอนลืมตาปริบ ๆ รออยู่บนเตียงเรียบร้อยแล้วเช่นกัน

พอมองเห็นเมียอยู่ในลักษณะที่พร้อมจะกระโจนลงบนเวทีสวาทได้ทันที เขาก็ยื่นมืออ้าแขนออกรับ

เมียก็ถลาลงไปในอ้อมแขนนั้นอย่างไม่รีรอให้เสียเวลา

ผัวดึงผ้าขนหนูเช็ดตัวออกจากเรือนร่างของเมีย เมียก็กระชากผ้าขะม้าออกจากตัวผัวในพริบตาเดียว ทั้งผัวและเมียก็อยู่ในสภาพเปลือยล่อนจ้อน ไม่มีอะไรปิดบังสิ่งสงวนควรถนอมแม้แต่นิดเดียว

"ผัวขา...เบญจ์หนาว..."

เสียงเครือเหมือนเป็นไข้ ถ้าเป็นนักแสดงก็ถือว่า"ตีบทแตก"

"เดี๋ยวผัวจะทำให้ร้อน..."ทำเป็นเก่ง

แล้วผัวก็ระดมจูบเมียไปทั่วแก้ม ซอกคอ มาหยุดลงที่กลีบกุหลาบสีแดงแช้ดด้วยสีของลิปติกยี่ห้อดีราคาแพง บดเบียดริมฝีปากเข้าหากันจนร้อนฉ่า

ไม่ได้จูบอย่างหิวกระหายอย่างนี้มาหลายปีดีดักแล้ว บรรยากาศริมทะเลแม้จะมองไม่เห็นเพราะดึกดื่นขนาดนี้แล้ว แต่การเปลี่ยนสถานที่แปลกไปจากห้องนอนของตัวเองที่บ้าน ก็ช่วยจุดอารมณ์ร่านให้เกิดขึ้น ไม่ผิดไปกว่าคืนแรกของวันวิวาห์เมื่อหลายปีก่อนเลยจนนิดเดียว

แม้ชายชาญจะเป็นคนไม่ค่อยมีสมรรถภาพทางเพศ ไม่ค่อยสนใจใยดีในเรื่องเพศสัมพันธ์ และกินแต่น้ำพริกถ้วยเก่าจนใกล้จะเบื่อแต่ในเมื่อกาลเทศะเปลี่ยนแปลงไป ประกอบกับเมียแต่งตัวสวย หอมกรุ่นไปด้วยกลิ่นน้ำหอมอ่อนๆ แบบผู้ดี แต่งหน้าแต่งตาเสียจนดูเป็นสาวกว่าอายุจริง อารมณ์คึกก็เกิดขึ้น

ส่วนเบญจมาสนั้นใจไพล่ไปนึกถึงแต่ชู้ ไม่ว่าผัวจะจับจะจูบจะลูบจะคลำ จ้ำจี้จ้ำไชอย่างไร ใจก็กลับคิดว่ามันเป็นจมูกเป็นมือของเอกภพเสียร่ำไป

ความร่านร้อนจึงเกิดขึ้นได้ง่าย เมื่อผัวเสนอ เมียก็สนอง ไม่เคยจูบ ผัวก็จูบเอาจูบเอา ไม่เคยเคล้นคลึงเล่นกับส่วนเกินของเขาก็เล่น แม้จนกระทั่งใช้ปากใช้ลิ้นแบบที่เรียกว่า"ออรัลเซ็กส์" ก็ทำให้โดยมิรังเกียจเดียจฉันท์แม้แต่น้อย

แทนที่ผัวจะคิดสงสัยว่าร้อยวันพันครั้งตั้งแต่เป็นผัวเมียด้วยกันมา แม้แต่จะจูบด้วยจมูกยังไม่เคย แล้วไฉนวันนี้จึงกล้าทำเหมือนฝรั่งทำให้แก่กันในภาพยนตร์เรทเอ็กซ์อย่างนี้

ใครสั่งใครสอน?

หรือแอบไปทำกับใครมาก่อน?

ความกำหนัดบดบังปัญญาที่จะคิดสงสัยเสียจนสิ้น!

พลอยเป็นสุขและยินดีไปกับการกระทำของเมีย เสียจนลืมตัวไปเป็นพักๆ อย่างไม่น่าเชื่อ !

เบจมาสทำในสิ่งที่ไม่เคยทำให้สามีมาก่อน จนชายชาญเกร็งไปทั้งตัว สะบัดหน้าอยู่เร่าๆ สองมือกำหมัดแน่น ปากส่งเสียงออกมาไม่เป็นภาษา

เห็นภาพผัวรักร่านทุรนถึงขนาดนั้น ตนเองก็เกิดความฮึกเหิมตามไปด้วย

เมื่อละจากจุดกึ่งกลางตัวขึ้นไปกอดรัดผัว ประกบปากจูบเขาอย่างร้อนแรงชายชาญก็พลิกตัวขึ้นประกบ

"ผัวขา...ใจเย็นๆ นะคะ อย่าทิ้งเมียไปก่อนนะคะ เมียขอมีความสุขพร้อมๆ กับพี่นะ..."เสียงสั่นด้วยแรงกระสัน

เธอปรารถนาจะให้เขาประคองเธอไปสู่แดนสุขาวดีพร้อมๆ กันสักครั้ง อย่าให้เสียเที่ยวที่เดินทางมาไกลๆ เป็นร้อยกิโลเมตรอย่างนี้

แต่มันก็ไม่เป็นไปอย่างที่เธอปรารถนา เพียงขยับไม่กี่ทีชายชาญที่ชาญแต่ชื่อก็ละล่ำละลักพูดอย่างกัดฟัน

"พี่...โอย...เบญจ์จ๋า พี่ไม่ไหวแล้ว...พี่...พี่..."

ตัวเขาสั่นเหมือนปลาถูกทุบหัวด้วยฆ้อนปอนด์ สะโพกกดนิ่ง กล้ามเนื้อทุกส่วนเกร็งเขม็งจนเส้นเอ็นตึงแทบขาดผึงออกมาเป็นชิ้น ๆ

"พี่เดี๋ยว...อย่าเพิ่ง...อย่า...!"

เบญจมาสเผลอร้องปรามออกมาเต็มเสียง เพราะเธอเพิ่งจะเริ่มรู้สึกเท่านั้น...

(อ่านต่อฉบับหน้า)

แท็กซี่ป้ายเขียว

(ต่อจากหน้า 65)

เนียมหนังสือพิมพ์ แต่พอมองภาพเล็กขาวดำที่ใส่เป็นกรอบเล็กชนิด "อินเซ็ต" (inset) แบบที่ฝรั่งเรียกที่ติดอยู่ที่มุมภาพใหญ่ซ้ายมือนี่ซิ ผมแทบล้มทั้งยืน

ไม่อยากเชื่อว่าภาพสาวสวยคนนั้นคือคนเดียวกับที่ผมปล่อยภวังค์ลอยไปถึงเมื่อคืนก่อนระหว่างที่ขับรถกลับจากกำแพงเพชรเข้ากรุงเทพ

"แป๊ด" นั่นเอง...เธอตายตอนเที่ยงคืนพอดิบพอดี หลังจากที่เขียนจดหมายลาตายกับผัวและลูกเรียบร้อยแล้วตามเนื้อหาในข่าวชิ้นนั้น

ผมเองก็ลืมเล่าต่อไปว่า....หลังจากที่ผมกับแป๊ดอยู่กันมาพักใหญ่หลังเหตุการณ์คราวนั้นแล้ว ความที่ผมเจ้าชู้จัดหนักข้อเหลือเกิน ชอบแว่บไปหาสาวคนโน้นคนนี้จนแป๊ดสาวหนีแม่มาเกิดเบื่อและน้อยใจผม เธอจึงกลับบ้านไปสารภาพกับพ่อแม่เธอจนทางโน้นให้อภัย

ผมกับแป๊ดจึงขาดกันด้วยประการฉะนี้ หลังจากนั้นเธอไปเรียนหนังสือต่อจนจบและได้แฟนดีเป็นถึงนายตำรวจ ผมยังอนุโมทนาให้เธอไปดีเลยเมื่อรู้ข่าวว่าเธอเป็นเมียคุณนายดาวเงิน 8 เหลี่ยม 12 คมไปแล้ว อนาคตย่อมดีกว่ามาย่ำต๊อกกับไอ้แมนป้ายเขียวกินมื้ออดมื้ออย่างนี้

เธอมีครอบครัวที่ดีมีลูกน่ารัก และก็มาลงท้ายด้วยการผูกคอตายในที่สุดด้วยความน้อยใจที่ไม่น่าจะเป็นเรื่อง

ผมขนลุกซู่ทุกครั้งที่นึกถึงเธอ...คิดว่าทำไมเหตุการณ์ตอนเธอตายถึงมาพ้องกับตอนที่ผมชนหมูไปได้ในคืนนั้นตอนเที่ยงคืน

ไม่รู้ว่าแป๊ดยังรักผมอยู่หรือว่าสมเพชกลัวผมจะอัดกับ 10 ล้อหรือ 18 ล้อ จนตายกลายเป็นผีเฝ้าถนนกันแน่ ถึงได้ส่งหมูบ้านมาให้ผมย่ำรถเพื่อเตือนสติ...ของอย่างนี้ต้องบอกว่านานาจิตตังครับ..ไม่คิดมากนั่นแหละดี

วันรุ่งขึ้นผมรีบไปทำบุญตักบาตรให้แป๊ดคนเดียวเพียวๆ...กรวดน้ำให้เสร็จสรรพ และแป๊ดก็คือสาวน้อยคนหนึ่งที่มีแต่ส่วนดีๆ อยู่ในซอกใจของผมซึ่งเป็นคนบาปหนาจนต้องอยู่ใช้เวรกรรมไปเรื่อยๆ ครับ

เอวัง!

ความรู้เรื่องเพศ

(ต่อจากหน้า 67)

ต่อมน้ำนมเตรียมทำหน้าที่ในการจะให้นมลูกต่อไป และช่วยให้ผิวหนังที่หัวนมแข็งแรงขึ้นกับทำให้หัวนมยืดออกมาไม่เป็นหัวนมบอดซึ่งจะช่วยเตรียมหัวนมไว้สำหรับให้ลูกดูดได้ต่อไปในตัวด้วย

4. การร่วมเพศจะต้องไม่ใช้ท่อนโลดโผนพลิกแพลง โดยเฉพาะน้ำหนักตัวของสามีซึ่งทับลงบนท้องซึ่งจะทำให้กระทบกระเทือนมดลูก และฝ่ายภรรยาก็ไม่ควรจะร่วมปฏิบัตินั้นก็จะต้องไม่ทำรุนแรง และฝ่ายภรรยาก็ไม่ควรจะร่วมปฏิบัติด้วยการเคลื่อนไหวตัวอย่างเช่นเวลาปกติด้วย

5.ในระยะท้ายๆ ของการตั้งครรภ์อย่าใช้นิ้วสอดเข้าไปในช่องคลอดเป็นอันขาด

6. เมื่อสามีมีความต้องการที่จะร่วมเพศมากเกินกว่ากำหนดหรือฝ่ายภรรยาไม่มีความต้องการทางเพศเลย ภรรยาอาจช่วยสามีบรรลุสำเร็จในความใคร่ได้โดยการช่วยโดยวิธีใดวิธีหนึ่งเสีย หรือถ้าหากสามียังคงประสงค์จะมีการร่วมเพศแล้วก็อาจใช้ท่านอนตะแคง และฝ่ายชายเข้าด้านหลังได้ อย่างน้อยก็ช่วยให้สามีได้รับความปรารถนาในความต้องการทางเพศ ซึ่งเป็นการช่วยเอาใจสามีเป็นอย่างดี

7. แน่นอนที่สุด การร่วมทางเพศเมื่อมีการตั้งครรภ์ก่อนการร่วมเพศควรจะได้รับการรักษาความสะอาดของอวัยวะเพศทั้งสองฝ่ายให้ดีที่สุดก่อน

คราวนี้ผู้มีปัญหาคงจะได้คำตอบแล้วว่า ในระหว่างมีระดูและการตั้งครรภ์ สามีภรรยาจะมีการร่วมทางเพศได้หรือไม่





ปัญหาสาระเซ็กส์ โดย "หมอหนุ่ม"

ทำไมจึงอ่อนเพลียนัก?

คุณสามารถตำหนิสไตล์ชีวิตที่มีภารกิจยุ่งเหยิง การทำงานวันละหลายชั่วโมงและการนอนดึกติดต่อกันหลายคืน สเตฟานี ออสฟิลด์ จะมาแยกแยะหาสาเหตุและทางออกให้คุณค่ะ

นาฬิกาปลุกของคุณกลายเป็นอุปกรณ์แห่งความทรมาน เมื่อมันแผดเสียงลั่นในตอนเช้าคุณฝืนแหกขี้ตาตื่นโดยรู้สึกราวกับว่าเพิ่งหลับไปได้แค่แปดวินาที แทนที่จะเป็นแปดชั่วโมง กลางคืนระดับพลังงานของคุณมีไม่มาก แค่สี่ทุ่มคุณนอนขดบนเก้าอี้นอนยาวโดยมีกล่องอาหารที่คุณซื้อแบบสำเร็จรูปเพราะคุณไม่มีอารมณ์จะปรุงอาหาร

หากที่เกริ่นมานี้เป็นสิ่งคุ้นๆ อย่ากังวลไปเลยค่ะ เพราะไม่ใช่คุณคนเดียวที่เป็นเช่นนั้น จากอ่อนเพลียเรื้อรังเป็นเรื่องธรรมดาที่พวกเราส่วนใหญ่คิดว่าเป็นอาการไม่รื่นรมย์จากชีวิตที่วุ่นวาย แต่มันสามารถเป็นสิ่งเตือนร่างกายว่ามีบางอย่างผิดปกติได้เหมือนกัน หากคุณเหนื่อยอยู่เสมอก็คงไปพบแพทย์ซะ ในเวลาเดียวกันต่อไปนี้คือสาเหตุ 10 ประการที่ทำให้คุณรู้สึกเหนื่อยอ่อนค่ะ

1. ไม่กินอาหารเช้า

ตื่นเช้าขึ้นมาคุณรีบร้อนอาบน้ำ แต่งหน้า แต่งตัวไปทำงานโดยกระเพาะว่างเปล่า คุณอาจช่วยตัวเองได้ในบางครั้งและหลับต่ออีกสองสามนาที แต่นิสัยแย่ๆ ของคุณจะเกิดขึ้นกับคุณในตอนเย็นเมื่อระดับพลังงานของคุณลดลงมาก "เมื่อคุณไม่กินอาหารเช้า ขบวนการเผา ผลาญอาหารจะลดลง" โรสแมรี่ สแตนตั้น นักโภชนาการชี้แจง "นั่นหมายถึงว่า อาหารที่จะถูกส่งไปยังเซลต่างๆ ลดลง นี่คือเหตุผลที่ว่า ทำไมผู้คนที่เลี่ยงอาหารเช้า จะหิวน้อยในตอนกลางวัน"

ทางแก้ไข : พกอาหารจำพวก ผลไม้ โยเกิร์ต หรือขนมติดตัวไปกินขณะเดินทางไปทำงาน หรือไม่ก็ตื่นเช้ากว่าปกติสักครึ่งชั่วโมงเพื่อมีเวลากินอาหารเช้าและจะได้มีพลังทำงานในเวลากลางวัน

การสูบบุหรี่

"เมื่อใดที่คุณสูบบุหรี่ จะเกิดไขมันในเส้นเลือดจนทำให้เส้นเลือดแคบและหนาขึ้น ดังนั้นเลือดที่จะถูกส่งไปยังหัวใจจึงลดลง "โรบิน ริชมอนด์ จากสถาบันแพทย์แห่งหนึ่งกล่าว" แต่ละครั้งที่สูดบุหรี่ นิโคตินจะทำให้เส้นเลือดเล็กลงจนลดเลือดที่จะไหลสู่กล้ามเนื้อสำคัญ ๆ ดังนั้นหัวใจจึงทำงานหนักขึ้นเพื่อให้ได้ออกซิเจนที่เหมาะสมสู่ส่วนอื่น ๆ ของร่างกาย"

การสูบบุหรี่ยังเป็นข่าวแย่สำหรับความสามารถของปอดของคุณ เพราะไซยาไนด์ในบุหรี่สามารถก่อให้เกิดปัญหาเกี่ยวกับระบบหายใจ การหายใจสั้นๆ จะก่อให้เกิดอาการเหนื่อยมากขึ้นทุกๆ ความเคลื่อนไหวแม้จะวิ่งไปขึ้นรถบัส

ทางแก้ไข : ไปพบแพทย์เพื่อขอคำแนะนำในการเลิกสูบบุหรี่ ข่าวดีคือหลังจากเลิกสูบบุหรี่นาน 12 เดือน ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับระบบหายใจเช่นการไอและหายใจขัดๆ จะหายไป

3. อ่อนเพลียหลังหายจากการเจ็บป่วย

หากเราหลับน้อยเพราะเป็นไข้นั่นแสดงว่าเราพักผ่อนไม่เพียงพอ ระบบคุ้มกันโรคจะทำงานเกินเวลาและอาหารที่เราสงวนเอาไว้ถูกนำออกมาใช้ เราจึงเหนื่อยอ่อนนับเดือนหลังเจ็บป่วย

*ทางแก้ไข : ให้เวลาสำหรับการพักฟื้นโดยเข้านอนแต่หัวค่ำในวันสุดสัปดาห์*ใช้ชีวิตเรียบง่ายและพักผ่อนให้มาก หากความป่วยไข้ทำให้คุณต้องนอนอยู่กับเตียงสักพักก็ให้ออกกำลังกายเบาๆ เช่นเดินหรือว่ายน้ำเพื่อฟื้นฟูความกระปรี้กระเปร่าให้กล้ามเนื้อ

4. โรคโลหิตจาง

บางครั้งไม่ว่าคุณนอนหลับมากมายสักแค่ไหน คุณยังคงอ่อนเพลียตลอดทั้งวันและทุกๆ วัน หากเป็นอย่างนั้นคุณอาจเป็นโรคโลหิตจาง ซึ่งเป็นผลจากการมีเม็ดเลือดแดงต่ำ ซึ่งมันเป็นการที่ช่วยนำออกซิเจนสู่เนื้อเยื่อต่างๆ ของร่างกาย ในผู้หญิงมักเกิดจากการขาดธาตุเหล็กในอาหารเพื่อทดแทนเลือดที่สูญเสียไปขณะมีประจำเดือน

อาการเริ่มแรกของโรคโลหิตจางก็มีผิวพรรณซูบซีดหงุดหงิด อ่อนแอและอ่อนเพลียซึ่งส่งผลให้หายใจไม่สะดวกและหวัด โรคโลหิตจางตรวจพบโดยการเช็คเลือดแบบธรรมดา

ทางแก้ไข : เริ่มด้วยการกินอาหารที่อุดมด้วยธาตุเหล็ก (โดยเฉพาะขณะคุณกำลังตั้งครรภ์) ซึ่งจะมีในเนื้อ (ตับและไต) อาหารทะเล ปลา ซีเรียล ผลไม้ ผัก และไข่

หากประจำเดือนของคุณมามาก คุณอาจต้องเพิ่มธาตุเหล็กวันละ 400-600 กรัม แต่อย่าไปเพิ่มธาตุเหล็กตราบใดที่จากการตรวจเลือดไม่พบว่าระดับธาตุเหล็กต่ำเพราะเมื่อมีธาตุเหล็กมากเกินก็จะนำพาสู่ปัญหาอื่นๆ ทางร่างกายได้

5. เบาหวาน

มีผู้คนจำนวนมากที่เดือดร้อนเพราะโรคเบาหวาน อาการอ่อนเพลียเรื้อรังคือลักษณะของโรคนี้ "มันเกิดขึ้นเพราะร่างกายไม่สร้างกลูโคลเพื่อสร้างพลังงานสู่เซลได้อย่างเหมาะสม แต่ผู้คนมักคิดแค่เป็นการเหนื่อยที่เกิดจากความเครียดและภาวะงานการที่ยุ่งเหยิง "แพทย์ผู้เชี่ยวชาญโรค

เบาหวานชี้แจ้ง

อาการอื่น ๆ ของโรคเบาหวานคือปัสสาวะบ่อยโดยเฉพาะตอนกลางคืน กระหายน้ำบ่อย น้ำหนักลดโดยไม่มีเหตุผล สายตามัว ปวดบริเวณอวัยวะเพศเป็นแผลเล็กน้อยก็หายช้าและติดเชื้อตามผิวหนัง

ทางแก้ไข : ไปพบแพทย์เพื่อตรวจเลือด และหากพบว่าเป็นก็ให้เริ่มออกกำลังกาย เพื่อช่วยลดกลูโคลสจากกระแสเลือด จากนั้นก็ต้องใส่ใจคับอาหารการกิน

6. จากการใช้ยา

ยาแก้ปวดศีรษะที่คุณใช้ในตอนเช้าอาจส่งผลให้คุณ ยาหลายตัวสามารถก่อให้เกิดความอ่อนเพลียได้รวม ทั้งยาแก้คลื่นไส้ นอนไม่หลับ ยาแก้ไข้และยาแก้โรคซึมเศร้า เพราะยาที่ใช้มีส่วนผสมจากสารเสพติดจำพวกฝิ่น แม้แต่ยาแก้ไอก็สามารถทำให้ง่วงเงียหากยาตัวนี้มีส่วนผสมของแอลกอฮอล์และสารแก้แพ้

ทางแก้ไข : สังเกตว่าคุณมีอาหารอ่อนเพลียที่เกิดจากยารึเปล่า หากใช่ก็บอกแพทย์ให้เปลี่ยนยาที่มีผลข้างเคียงน้อยกว่า

7. โรคซึมเศร้า

"ฉันกับแฟนเลิกกันหลังจากคบกันนานแปดปี และอารมณ์ของฉันไม่อยู่กับร่องกับรอย นับตั้งแต่นั้นมา" ทามาร่าวัย 24 เปิดใจ "ฉันร้องไห้น้ำตาแทบเป็นสายเลือด ยามเช้าก็ต้องฝืนใจลุกจากเตียงเพราะรู้สึกอ่อนเพลียอยู่เสมอ และทำงานทั้งหมดในแต่ละวันบนเตียง ไม่ว่าฉันจะเข้านอนหัวค่ำแค่ไหนก็ไม่สามารถสลัดความรู้สึกง่วงเงียออกไปได้เลยในตอนเช้า"

เมื่อคุณมีอาการซึมเศร้ามาก ๆ มันเหมือนใครเอายานอนหลับใส่ลงไปในน้ำดื่ม "พวกที่มีอาการซึมเศร้านั้นบ่อยทีเดียวที่จะบ่นว่าขาดความมีชีวิตชีวาและจมอยู่กับความอ่อนล้า" ดร.ริชาร์ด ไวท์แพทย์ประจำแผนกจิตเวชกล่าว "ในช่วงที่เป็นโรคซึมเศร้าสารเซเรโตนินในสมองทำให้เกิดความอ่อนล้า"

นอกจากความรู้สึกเศร้าสร้อย อาการอื่น ๆ ของโรคซึมเศร้าอาจทำให้ขาดรสชาติในการกินอาหาร นอนไม่หลับ ฟุ้งซ่าน ท้องไส้ปั่นป่วนและท้องผูก "หากมีอาการอยู่นานหลายสัปดาห์หรือคุณรู้สึกไร้หวัง คุณต้องไปพบแพทย์ครับ" ดร.ไทว์แนะ

โรคซึมเศร้าจะเกิดมาพร้อมกับโรควิตกกังวลและหากคุณเผชิญหน้ากับทั้งสองโรค คุณจะอ่อนเพลียเพิ่มเป็นสองเท่า สุดยอดของการเปลี่ยนแปลงทางเคมีมาจากอาการซึมเศร้าทำให้ระบบประสาทของคุณทำงานมากเกินจนทำให้เกิดผลข้างเคียงอื่น ๆ เช่น เหงื่อแตก ใจสั่นและหายใจไม่สะดวก

ทางแก้ไข : ศึกษาเทคนิคที่จะผ่อนคลายและการหายใจเข้าลึก ๆ เมื่อรู้สึกเครียดเพราะจะช่วยลดอาการซึมเศร้าและความวิตกกังวลลงได้ แต่คุณก็อาจต้องพบแพทย์เพื่อขอคำปรึกษา

ดร.ไวท์บอกว่า "มีวิธีบำบัดอยู่สองแบบที่ประสบความสำเร็จคือ ประการแรกบำบัดโดยใช้เหตุผล เช่นเปลี่ยนทัศนะคนไข้ที่มองอะไร ๆ ในแง่ลบให้มองโลกในแง่ดี ช่วยให้คนไข้มีความสัมพันธ์กับคนอื่น ๆ ในชีวิต และหากไม่ดีขึ้นคืออาการซึมเศร้ายังเหมือนเดิม ก็ให้กินยาแก้ซึมเศร้าและให้คำปรึกษา

ยาแก้โรคซึมเศร้าช่วยเปลี่ยนสารเคมีในสมองที่เกี่ยวกับภาวะซึมเศร้าและกังวล ผลก็คือมันช่วยยกระดับอารมณ์ ความกระปรี้กระเปร่าทางกาย การเคลื่อนไหวและสมาธิ" ดร.ไวท์อธิบาย

8. ไทรอยด์

ต่อมไทรอยด์เป็นต่อมหลักที่อยู่ติดกับฐานของคอ ด้านหน้าของหลอดลม ต่อมไทรอยด์ทำหน้าที่ควบคุมระดับพลังงาน เมื่อมันทำงานน้อยลงขบวนการเผาผลาญอาหารจะช้าลงด้วยและนั่นจะทำให้ผู้คนเกิดความอ่อนล้าและหดหู่ ผมและผิวพรรณแห้ง ท้องผูก เป็นหวัดง่าย และปัญหาน้ำหนักตัวเพิ่มเพราะร่างกายมิได้เผาผลาญพลังงานอย่างเหมาะสม

ทางแก้ไข : หากคุณมีปัญหาข้างต้นไปให้แพทย์ตรวจเลือดให้เช็คฮอร์โมนตัวที่กระตุ้นให้ต่อมไทรอยด์ทำงานในระดับสูง หากต่อมไทรอยด์ทำงานไม่เหมาะสมต่อมใต้สมองจะผลิตฮอร์โมนที่ว่าออกมามากเกินเพื่อกระตุ้นต่อมไทรอยด์ ขบวนการเผาผลาญอาหารที่ผิดปกติเกิดขึ้นเมื่อต่อมไทรอยด์ผลิตฮอร์โมนออกมามากเกิน คุณต้องตรวจหาฮอร์โมนไทร็อกซินและฮอร์โมนตัวอื่น ๆ หากระดับฮอร์โมนต่ำคุณต้องกินยาเพื่อทำให้ฮอร์โมนเหล่านั้นกลับมาได้ดุล

9. ไม่ออกกำลังกาย

หากคุณรู้สึกเหนื่อยตลอดเวลา คุณแค่ขาดการออกกำลังกายเท่านั้น "การออกกำลังกายอยู่เสมอช่วยยกระดับออกซิเจนโดยการเพิ่มความสามารถของร่างกายในการดึงออกซิเจนออกมาจากเลือด "มาร์ธาลอรีย์ เบิร์ด ที่ปรึกษาศูนย์เพื่อสุขภาพแห่งหนึ่งเปิดเผย จากการวิจัยยังพบว่าผู้ที่ออกกำลังกายสม่ำเสมอจะหลับสนิทกว่าและลดอาการอ่อนล้าได้ทั้งวัน

ทางแก้ไข : คุณชอบนอนเอกเขนกบนเก้าอี้เท้าแขนรึ? ถ้าอย่างนั้นเริ่มออกกำลังกายด้วยการก้าวเดินอย่างเนิบนาบ เดินออกจากบ้านสัก 10 นาทีจากนั้นก็เลี้ยวกลับเข้าบ้าน นั่นเท่ากับคุณได้ออกกำลังถึง 20 นาที เมื่อร่างกายแกร่งขึ้นให้เริ่มเดินขึ้นบันไดหรือขึ้นเนิน เมื่อเบื่อก็เปลี่ยนเป็นเต้นรำ เล่นเทนนิส กระโดดเชือกฯลฯ หากคุณนั่งรถเมล์ไปทำงานก็ควรเล่นสักสองป้ายรถเมล์ก่อนขึ้นรถ หรือขึ้นบันไดแทนขึ้นลิฟต์ซะบ้าง ร่างกายจะเผาผลาญพลังงานได้มากและช่วยให้อารมณ์กระปรี้กระเปร่าขึ้น

10. ไม่สร้างนิสัยที่ดีในการนอน

คุณนอนดึกรึ? หากคุณแก้ไขด้วยการเข้านอนเร็วขึ้น จงคิดดูอีกครั้ง การสร้างนิสัยที่ดีในการนอนเกี่ยวข้องกับการสนใจในรายละเอียดการใช้ชีวิตทั้งหมดด้วย

ทางแก้ไข : คุณต้องไม่ออกกำลังกายเมื่อใกล้เวลานอน "การออกกำลังกายแบบค่อยเป็นค่อยไปในเวลากลางวันจะช่วยได้ แต่หากออกกำลังกายดึกไปจะทำให้ประสาทคุณตื่นตัวอยู่เสมอจนนอนไม่หลับ" เดวิด บาร์เนสเอ่ย เขาเป็นแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการนอนหลับเอ่ย" เช่นกันคุณควรเลี่ยงการดื่มกาแฟมากเกินและอย่ากินอาหารดึกเกิน เพราะอาหารจะให้พลังงานจนทำให้คุณตื่นอยู่เสมอ"

โลกยุค 2000 ทันสมัยล้ำหน้า แต่ตัณหายังล้ำเส้น หญิงชายยังคงปลายภายไปตามสบายตามอารมณ์แห่งความอยากของตัวเองเป็นที่ตั้ง โดยไม่นึกถึงความถูกผิดหรือความเหมาะควร

หญิงใกล้ชาย ก็คล้ายน้ำมันใกล้ไฟ ลุกพรึบได้ง่าย โดยไม่เลือกวัยที่ต่างกัน

สวยเป็นแทง แซ็งเป็นล่อ!

เด็กสาว ๆ ยุคนี้ ยิ่งน่ากลัว เพราะแต่งตัวยั่วผู้ชายจนอันตรายตามเกาะชายกระโปรง

หารู้ไม่ว่า ภัยอาจมาถึงตัว จากสายตาชั่ว ๆ ของชายวัยหื่น ที่จ้องความงามความน่ารักของคุณ

สายเดี่ยว เกาะอก กระโปรงสั้น ล้วนแต่สร้างเสริมความกระสันให้ชายมีความกระหายอยากในตัณหามากยิ่งขึ้น

รักตัวเอง ป้องกันตัวเองหน่อยนะคะ อย่าแต่งจนเว่อร์ เดี๋ยวถูกอุ้มไปเวียนแล้วชีวิตมันจะวุ่นชนิดไม่มีโอกาสแก้ตัว!!

ชไมพร

ชไมพร ฉอเลาะ



รักในรถ!

เรียนคุณพี่ชไมพรที่นับถือ

น้องถอยรถป้ายแดงมาใหม่ ๆ และให้แฟนสอนขับให้ (เราคบกันมา 3 ปีเศษ) เขาพาขับไปที่เปลี่ยวแล้วถือโอกาสลวนลามน้อง เขาเคยพยายามทำสองครั้งแล้วเพื่อที่จะให้น้องเป็นของเขาให้ได้ แต่น้องก็รอดมาได้ทุกที แต่คราวนี้ทำไมน้องหมดแรงดิ้นรน พอถูกเขาใช้ซอกคอทำให้น้องขนลุกและอ่อนแรงในอ้อมกอดเขาง่าย ๆ เขากดเบาะรถเอนไปด้านหลัง แล้วทำกับน้อง น้องรู้สึกว่าเกิดอารมณ์เร่าร้อนมาก ตอบสนองเขาด้วยความช่ำนเสียว ไม่เคยรู้ว่าจะมันส์แบบนี้มาก่อน

เจ็บ! เพราะอวัยวะของเขาอัดแน่นอยู่ข้างใน แต่เวลาเขาชักเอวขึ้นลงทำให้น้องหวิว ๆ ต้องแอ่นสะโพกตาม น้องลืมตัวอย่างน่าอายที่สุด เมื่อเขาหยุดความบ้าคลั่งลง ขาอีกข้างของดิฉันพาดอยู่ตรงพวงมาลัยรถ ทำให้น้องคิดมากหลังเหตุการณ์ผ่านไป

เพราะรถเพิ่งถอยมาใหม่ ๆ แต่มาทำอะไรที่ไม่ค่อยดีบนรถ อาจจะทำให้ซวย! รถเกิดอุบัติเหตุบ่อย พี่ชไมพรว่าจริงไหมคะ....ต่อมาน้องก็ได้เสียกับแฟนอีก 3 ครั้ง ต่างสถานที่กัน แต่ทำไมน้องไม่เสียวสุดยอดเหมือนตอนทำกันในรถคะ เพราะตอนที่รถโยกไหวไปทั้งคัน ทำให้เกิดความตื่นเต้นและมันส์มาก

น้องอยากจะมีอะไรกับแฟนในรถเหมือนครั้งแรกอีก จะสื่อให้เขารู้ยังไงดีคะถึงจะไม่น่าเกลียด น้องเพิ่งเสียตัวให้แฟนครั้งแรกในรถ ทำไมน้องถึงไม่มีเลือดพรหมจรรย์ออกคะ ทั้ง ๆ ที่น้องไม่เคยเสียตัวมาก่อน

การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองจะสามารถทำให้เยื่อพรหมจรรย์ขาดได้ไหมคะ แฟนจะสงสัยไหมคะว่าน้องเคยเสียตัวมาก่อน เพราะไม่มีเลือดออก แต่เขาก็ไม่ได้ถามอะไร ผู้ชายสมัยนี้เขาแคร์เรื่องนี้รึเปล่าคะ

พี่ชไมพร ช่วยตอบน้องด้วยนะคะ จะรออ่านจากนวลนางค่ะ...ขอขอบคุณล่วงหน้าคะ...

"วาธิณี"

ตอบ น้องวาธิณี

เซ็กซ์แรก เซ็กซ์ประทับใจ มักจะเกิดขึ้นได้เสมอเป็นความทรงจำที่ลืมไม่ลง การโยกรักขย่มรถคงให้ความแปลกและตื่นเต้นเร้าใจ จึงยากจะลืมได้ลง

ผู้ชายสมัยนี้เขาไม่ค่อยแคร์เรื่องพรหมจรรย์เหมือนอดีตสักเท่าไหร่ เพราะสาวบริสุทธิ์นั้นหายากเต็มทีแต่ถ้าได้ก็ดี เพราะจะเป็นความภูมิใจที่ตัวเองโชคดีเป็นผู้ได้เปิดบริสุทธิ์สาวคนรัก

การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองนั้น สามารถทำให้เยื่อพรหมจรรย์ขาดได้ อย่าไปวิตกกังวลเรื่องนี้มากนักเลย ผู้ชายเขาเห็นเป็นเรื่องเล็กค่ะ

หากน้องลืมเหตุการณ์บนรถไม่ได้ ก็ลองกระแซะเข้าใกล้ ๆ เขาอีกครั้งเมื่อมีโอกาสอยู่บนรถสองต่อสอง แล้วเขาจะสนองตัณหาคุณเอง...

ชไมพร

คลั่งเพราะฝังมุก

เรียนคุณพี่ชไมพรที่นับถือ

น้องได้อ่านการตอบจดหมายของพี่ ในนวลนางครั้งแรก รู้สึกทึ่งมาก เพราะพี่ตอบได้ตรงและสะใจไร้ข้อกังขา ไม่ต้องกระมิดกระเมี้ยนตอบ จึงเป็นการเปิดเผยที่ตรงไปตรงมาที่สุด

เพราะเรื่องเพศสัมพันธ์ระหว่างหญิงกับชาย มันหลีกเลี่ยงกันไม่ได้อยู่แล้ว เพราะพระเจ้าสร้างให้เกิดมาคู่กัน และต้องสืบพันธุ์กัน

ความมันส์และความเสียวในการร่วมเพศดิฉันเชื่อค่ะว่าเห็นผิดเป็นชอบได้ และยอมตายเพราะเรื่องบนเตียง

บางครั้งก็ไร้เหตุผลค่ะ!

เช่น ปัญหาของน้อง...ยอมรับค่ะว่า แย่งเขามา และกำลังจะถูกแย่งต่อ (กรรมตามทัน)

เขาไม่ใช่คนหล่อมาก แต่เอาเก่ง (ขอพูดตรง ๆ ตามที่พี่ชไมพรเคยแนะนำนะคะ) อาวุธของเขา ยาวใหญ่ ปลายบาน น้องมารู้ตอนหลังค่ะว่า เขาฝังมุกมา เป็นตะปุ่ม ๆ น้องเพิ่งสังเกตเห็นเวลาใช้มือรูดดูจะสะดุดขรุขระเวลาเขาสอดใส่ ตอนครูด

เข้าออกจึงเสียวมาก

น้องเคยแต่งงานตอนอายุ 18 ปี อยู่กับสามี สองปีกว่าก็เลิกกัน (ไม่มีลูก)

น้องรู้จักกับพี่สนใหม่ ๆ น้องรู้สึกเฉยมากเพราะดูเขาไม่มีอะไรน่าประทับใจเลย เห็นผู้หญิงมาตบตีกันเพราะแย่งพี่สน มึงแย่งผัวกู กูแย่งผัวมึง ทั้ง ๆ ที่ผัวคนเดียวกัน แต่น้องก็ไม่รู้ว่าใครมาก่อนมาหลัง พี่สนมานั่งกินเบียร์ที่ร้านอาหารของคุณแม่ประจำ เขาชอบพูดลอย ๆ ว่าหลงเสน่ห์ลูกสาวร้านนี้

น้องเป็นคนหน้าตาดี บุคลิกดี หากไม่บอกจะไม่มีใครรู้ว่าน้องเคยผ่านการแต่งงานมาแล้ว.. เพราะเขาเป็นลูกค้าประจำและสนิทกับคุณแม่ จึงทำให้น้องสนิทสนมกับเขาไปด้วยและกล้าถามเขาว่า "มีอะไรดีนะพี่สนเนี่ย หล่อก็ไม่หล่อ เห็นมีผู้หญิงแย่งกันจัง"

เขาตอบน้องด้วยสายตาทะลึ่ง ๆ ว่า "ติดใจเพราะลิ้นดิ้นเพราะล่ำ เวลาถูกทำจะดิ้นพล่านแทบตกเตียง!..ทุกราย รับประกันได้!" เขาพูดแบบน้ำเสียงนุ่ม ๆ และยักคิ้วข้างเดียวใส่น้อง

น้องเก็บเอาคำพูดของเขาไปคิด และเต็มไปด้วยความสงสัยว่าทำไมผู้หญิงถึงเชื่อฟังเขาดีจัง บางครั้งเขาพูดว่า "กลับบ้านไปก่อนเดี๋ยวพี่ตามไป ถ้าขืนงี่เง่าไม่เชื่อฟัง เธอจะไม่ได้เจอหน้าพี่อีก" แล้วผู้หญิงจะรีบไปแต่โดยดี ผู้หญิงเขาแต่ละคนหน้าตาดี ๆ ทั้งนั้น น้องเกิดอยากลองดี ไปเที่ยวกับเขา เพราะเขาชวนบ่อย ไปครั้งเดียวโดนเลย

เขาพาเข้าโรงแรมม่านรูด ตอนแรกน้องไม่ยอม เขาเข้ามากอดและพูดจากระซิบกระซาบข้างหูว่า "พี่ไม่เอาเธอก็ได้ พี่จะไม่ถอดเสื้อผ้าเลย พี่จะขอใช้ลิ้นอย่างเดียว"

คำพูดของเขาทำให้น้องเสียวแปล๊บถึงหว่างขา เคยอ่านเจอในหนังสือ...ตอนแต่งงานสามีก็ไม่เคยใช้ลิ้นเลยจึงเกิดอยากลอง จึงปล่อยให้เขาโอ้โลม จนเคลิ้ม นอนเปลือยกายอยู่บนเตียงให้เขาสัมผัสนุ่มนวล...ทุกซอกหลืบ

จนถึงขั้นใช้ลิ้นตวัดเลียตามจุดกระสัน ดิฉันครางหวิงหงิง แบบหมดท่า เขาใช้ลิ้นเก่งมาก ทำให้น้องถึงจุดสุดยอดได้ เขาพูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวลว่า "จะให้ผมลองเอาของจริงแหย่เข้าไปข้างในดูไหม...เธอจะรู้ว่าทั้งเสียว ทั้งมันส์กว่านี้สิบเท่าผมเองก็เงี่ยนจนใจจะขาดอยู่แล้ว"

คำพูดตรง ๆ ของเขาทำให้น้องปล่อยเลยตามเลย นอนหลับตาให้เขาเป็นฝ่ายจัดการ

เขาโอนอ่อนผ่อนหนักเบาแบบรู้ใจผู้หญิงดีมาก

น้องมีอารมณ์ร่วมเต็มที่ เขาจึงค่อย ๆ สอดใส่ ตอนเขาโยกเข้าออก...

โอย..ไม่รู้จะบรรยายยังไง ทั้งเสียวทั้งมันส์แบบหลุดโลกจริง ๆ อาวุธของเขาเป็นแท่งเนื้อมหัศจรรย์จริง ๆ น้องเหมือนต้องมนต์ ที่เขาจะสามารถสั่งให้น้องไปขึ้นเขาลงห้อยหรือไปตายที่ไหนก็ได้ เขาเหมือนเจ้าชายที่ทรงพลัง

พี่ชไมพรคะ ปัญหาของน้องมีอยู่ว่า น้องควรจะทำยังไงดีน้องทั้งรักทั้งหลงเขาเหลือเกิน หลงเขาแบบยอมตายซะดีกว่าหากขาดเขา

แม้ยามที่เขาไม่อยู่ แค่น้องนึกถึง ลิ้นของเขา...อาวุธของเขา..น้องก็มีความสุขที่สุด มันเป็นเหตุการณ์ประทับใจร่วมกับเขาครั้งไหนก็ไม่เคยผิดหวัง



ตอนนี้กำลังมีผู้หญิงคนใหม่มาแย่งเขาไปจากน้อง เขาทั้งสวยทั้งรวย ขับรถเก๋งมารับเขาไปนอนด้วย น้องปวดใจเหลือเกิน

พี่ชไมพร ช่วยแนะนำน้องด้วย น้องอยากจะให้เขากลับมาหาน้องอีกสักครั้งก็ยังดี น้องกลัวเขาไปแล้วไปเลย!!

"น้องแดงกวา"

ตอบ น้องแดงกวา

เฮ้อ!...อ่านแล้วงง ๆ ปลง ๆ อยาก ๆ..ผู้ชายสากทองพันนี้มีไม่น้อย ตกเป็นเหยื่อเขาแล้วมีแต่เสียกับเสีย สากทองบวกปีกทอง ผู้หญิงหลงเขาอยากได้อะไรก็กล้าทุ่มให้หมด

ยังดีที่คุณไม่ถูกปอกลอกจนหมดตัว ปล่อยให้ผู้หญิงรวยเขาอุปถัมภ์ไปเถอะ อย่าไปเสียดาย

ควรรักตัวเองให้มาก ๆ อย่าไปหลงสากมากกว่าชีวิตตัวเอง พ่อแม่อุตส่าห์เลี้ยงเรามาด้วยความเหนื่อยยาก แต่กลับเห็นสากฝังมุกสำคัญกว่าชีวิต คิดอะไรงี่เง่าเหมือนเต่าปัญญาอ่อน

ชไมพร

นวลนางให้ลาภ 771

ประจำวันที่ 16 พฤศจิกายน 2543

กำลังดาวอาทิตย์ 0 องศา 4 ลิปดา

กลุ่มดาวเด่น 6 รอง 9 กำลังวัน 4

คู่มิตร-คู่สมพล 69 - 56 - 97

ดาวเด่น 6 - 9

ดาวเด่นรอง 5 - 7

56 - 57 - 59 - 65

67 - 69 - 75 - 76

79 - 95 - 96 - 97

เลขดี-เลขเด็ด

ประจำวันที่ 16 พฤศจิกายน 2543

เลขเด่น 6 - 4

645 - 946 - 865

976 - 495 - 596

เลขสองตัว บน-ล่าง

46 - 94 - 56 - 76

59 - 74 - 79 - 69

อ.ธนา อารีย์ชน

ประจำวันที่ 16 พฤศจิกายน 2543

เด่น 9 - 8

เลขจับชุดสามตัวเด็ง-โด๊ด

479 - 197 - 594 - 487

976 - 378 - 964 - 819

เลขจับชุดสองตัว บน-ล่าง

79 - 97 - 94 - 87

76 - 78 - 64 - 89

MADOKA 愉快 OZAWA

まどか

どか／1976年3月3日生まれ。
cm、B83・W56・H84。魚座。
型。趣味は音楽鑑賞にカラオケ。
アノ演奏。とにかく明るくて、
り大好きというまどかクンの
ターはフォトショット編集部まで。


セックスなき恋愛。


汚れなき精神
汚れなき肉体。
高山愛美





ส่องสาว

(ต่อจากหน้า 2)

ให้วันเวลากลืนกินความรู้สึกเบื่อๆ ท้อแท้ได้ไม่นาน หัวใจของเธอก็เรียกร้องที่จะกลับมาฟู่ฟ่าให้มีชีวิตชีวาอย่างเซ็กซี่ซู่ซ่าและหวือหวาท้าทาย ไหนๆ ก็ยุคมิลเลเนียมปี 2000 ที่จะเข้าสู่สหัสวรรษปี 2001 อยู่แล้วไงล่ะ

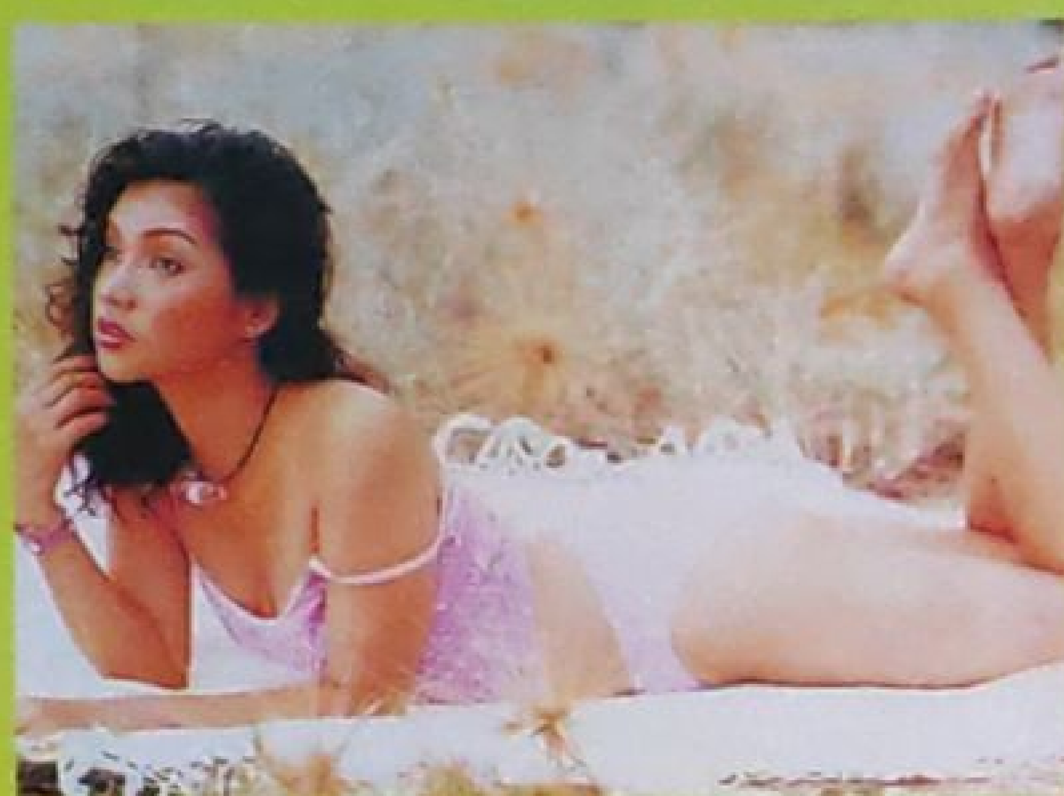




น้องใหม่ จึงโผเข้าซบอกอิ่มๆ ของดารานางแบบฮ็อตฮิตอมตะรุ่นพี่ที่เคารพอย่าง เจ๊แอน อังคณา ทิมดี จึงมีงานตรึมทันทียิ่งกว่าถูกหวย เหมือนทำแจ็คพ็อตแตกได้รางวัลจากรายการเกมเศรษฐีก็ว่าได้!?!

"ใหม่มีความรักงานด้านนี้ ใหม่จึงกลับมาตรงนี้ ได้เจอกับพี่แอน และพี่แอนก็ได้ให้โอกาสกับใหม่ เพราะพี่เค้ารู้ดีว่าใหม่พร้อมจะทำงานตรงนี้อะไรๆ จึงดูดีขึ้นมาก ใหม่รู้สึกอยากขอบคุณพี่แอน เพราะพี่แอนเป็นพี่ที่ดีกับใหม่มากๆ จะแนะนำสิ่งที่ดีกับใหม่ช่วยใหม่ตัดสินใจ ใหม่ปลื้มพี่แอนมากเลยค่ะ!?!

อย่างนี้แหละที่เรียกว่าความเซ็กซี่อมตะ ไม่มีวันจืดจางอย่างน้องใหม่ก็เช่นกัน เธอพลิกผันสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี จึงผนึกกำลังกับเจ๊แอน สร้างสรรค์ "โมเดลคาเฟ่" เพื่อแฟนๆ ได้มีความสุขซาบซ่าน หวามอารมณ์สมปรารถนา และได้เจอะเจอฝันที่เป็นจริงโดยไม่ต้องใช้ตัวช่วย ก็มีคำตอบสุดท้ายได้รางวัลไปเลย



"ใหม่เป็นผู้หญิงที่เซอร์ๆ สบายๆ ใหม่ชอบเปลี่ยนบุคลิกไปเรื่อยๆ นะคะ แต่ใหม่ชอบความโรแมนติก ชอบฟังเพลงแจ๊สแนวบรรเลง ชอบสะสมกล่องดนตรีว่างๆ เหงาๆ ก็เปิดฟังทำให้สบายใจดี บางทีใหม่ก็จะชอบอยู่เงียบๆ คนเดียวกับกล่องดนตรีพวกนี้แหละ!?!



นั่นคือตัวตนจริงของดารานางแบบสาวอึ๋มม์ใจถึงหุ่นบึ้มม์ ซึ่งแฟนๆ สามารถไปพบและสัมผัสความจริงใจกับน้องใหม่ได้ เชิญเลยที่ "โมเดลคาเฟ่" สุขุมวิท 8 ตั้งแต่หัวค่ำถึงตี 2

"ใหม่ชอบผู้ชายตี๋ๆ ขาวๆ สูงๆ ชอบคนใส่แว่น ขี้อาย ดูมีเสน่ห์บอกไม่ถูกค่ะ!?!

ใหม่ไม่ได้เลือกแฟนที่ความหล่อ คือไม่จำเป็นต้องรูปหล่อ ใหม่อยากได้แฟนแบบเป็นเพื่อนกับใหม่

ใหม่ชอบผู้ชายที่เก่ง แฟนของใหม่จะต้องเก่งและขยัน!!

จะเป็นคนจนหรือคนรวยไม่สำคัญ ถ้าเขามีความรับผิดชอบ ใหม่ก็จะฝากชีวิตไว้กับเขา!!

ใหม่เชื่อว่า ใหม่สามารถเป็นแม่บ้านที่ดีได้ แต่ชีวิตครอบครัวหรือชีวิตคู่ยังอีกไกลค่ะ ใหม่ยังไม่คิดอะไรมากขนาดนั้น

ใหม่อยากทำงานของใหม่ ตรงนี้ให้ดีที่สุดก่อนค่ะ!!

ความในใจของน้องใหม่นางแบบนางงามอึ๋มม์ที่ยังสวยเซ็กซี่เร้าใจทุกอณูทั่วเรือนร่าง เร่งเร้าให้แฟนๆ "นวลนาง" รีบเขียนใบสมัครเมมเบอร์ "โมเดลคาเฟ่" ของเธอกับเจ๊แอน อังคณา โดยเร็วไว ขืนชักช้าอาจไม่ได้การ เพราะไปก่อนก็ได้ก่อน...จริงมั้ย

ก็ขอให้ น้องใหม่ ชนิษฐา พบความสุข ความสำเร็จอย่างสดใสซาบซ่า และอยากให้เธอแก้ผ้าถ่ายนู้ดให้สุดๆ รับปี 2001 เพื่อแฟนๆ จะได้สมอารมณ์อยาก!?!



"แอนนาสตอรี่"





ให้ฟ้าผ่ากลางเป้ากางเกงเถอะ ถ้าโกหกว่าเห็น **แอนนา คูนิโคว่า** แล้วไม่ปึ๋งปั๋ง..

นับไม่ถ้วนครั้งที่แอนนามีโอกาสเปลือยสรีระวาบหวิวที่อัดไปด้วยพลังเร่าร้อน เหงื่อกระเซ็นเปียกไปทั่วทุกหย่อมในร่างกายเธอตามหน้านิตยสารต่างๆ รวมทั้งแมกกาซีนระบัดอารมณ์เสียวเล่มนี้ด้วย...

แต่เสน่หายาหยีอย่างเธอนั้นยังมีโอกาส **"รีเทิร์น"** ได้บ่อยตราบใดที่เธอยังจับแร็กเก็ตเทนนิสหรือ แม้แต่กุมอะไรที่เป็นท่อนๆ ก็ชวนให้หวิวใจได้ง่ายๆ จนชายทั้งโลกพากันคลั่งเธอไม่มีหยุดหย่อน

เรื่องจริงกระเส่าอารมณ์ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับตัวเธอก็คือ...ยาหยีแอนนาคนนี้เพิ่งเซ็นสัญญากับบริษัทชั้นใน **"เบอร์ลี่"** ด้วยมูลค่าการพรีเซนต์ตัวเธอสูงถึง 25 ล้านดอลล่าร์ เพื่อให้สวมยกทรงชนิด **"ช็อค แอ็บซอบเบอร์ บรา"** หรือบราเซียร์แบบซับแรงกระแทก ให้ติดเต้าเธอตลอดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแข่งเทนนิสวิมเบิลดันเมื่อไม่นานมานี้เอง

ใช่แต่เต้าเท่านั้นที่ได้รับการเหลียวแล

ร่างกายส่วนอื่นๆ ของเธอนั้นแ
มีสปอนเซอร์รับ **"โอบอุ้ม"** เอาไ
เฉพาะที่ **"ก้น"** เท่านั้นแหละ...

เห็นจะจริง...เพราะภา
ซอกก้นหลายภาพที่นักข่าว-ช่าง
ยิงแบบแยง หรือ แยงแบบยิง
กี่พันภาพก็ไม่ได้เห็น **"ยี่ห้อ"** ข
ติดก้นเลย แต่เรา...อะแฮ่ม..
ของเธอมาฝากชาวโลกได้อ
ตรงนั้นคงจะรอให้สปอนเซอ
มาโอบอุ้ม...แฮะ ๆๆ

เธอบอกว่าเธอชื่นชอบ
ทุกอย่างที่เกี่ยวกับ **"น้ำๆ"** แถม
อยู่บนเตียงคราวละนานๆ ถ้
เตียงตั้ง 24 ชั่วโมง ต่อเนื่
อื้อฮือ...เล่นให้ข่าวอย่างนี้หนุ่
ตะครั่นตะครอแย่ซีจ๊ะ...ไม่
เล่นสาดน้ำบนเตียงได้นาน 2
ป่าว? และให้ตายเถอะ...แม้ห
แต่หนุ่มฝันเฟื่องทั่วโลกก็ยัง "

จะร้อ...จะรอ..."**แช่แข็ง**
ตลอดไปจ้ะ **แอนนา** จ๋า....!